القاهرة - وكالات - تكرت مُحَيِّفَةً "الرفد" الناطقة باسان حزب الوقد المري المارض امس، إن عصابة اسرائيلية اغتصيت مصكرا داخل الاراشي للصبية قرب

ييه ربع. وقالت الصحيفة ان افسراد العصابة رقضوا تسليم المسكر للسلطات المصرية، بعد الاتسمال الاسرائيلي من سيناء الى خط الحدود. الدولية في نيسان عام ١٩٨٢ وطالبوا

تاء مؤلاء

ونغفتا

ارتقو

القنال

يد وم بير

المنه كار

خيم/آلمنون آ معوض

٥ر٧ بـ ١٥ الم

ع بـ٨غب

٠ (٠٠)

ب 17 د

بتعويض كل منهم بمبالغ تتراوح بين عشرة و١٥ الف دولار للجلاء عن المسكر واعلاته لمر.

المسكر خلال فترة الاحتلال

وتسرى لسمائيسل كمسا ذكسرت المنحيفة ان هذه المشكلنة خارج نطاق اتفاقيات كامب ديفيد، وتعتبرها مشكلة فردية تخص مصوعة من الاسرائيليين، النيس بجسب ان تعرضهم الحكومة المصرية عن جهودهم وممتلكاتهم التي اقاموها في

يومية عربت سيامية تعددعن المؤكسة لصخية الأدديت

الايرادات المحلية ستغطى ٨٨٤٪

من النفقات الجارية المقدرة لعمام

٩٨٥. بينما غطت الايرادات المطلبة

المعاد تقديرها ما نسبته ٨٩,٩٪ من

النفقات الجارية المعاد تقديرها لعام

٩٨٤ علما بان مخصصات النفقات

الجاريسة قد ارتفعست من ٥٢.٥٤

مليون ديتار في موازنـة ٩٨٤ الى

٤٨٧,٥ مليسون دينار في مشروع

وبين أن معدّل النمو في الناتم

المحل الاجمالي بلغ بالاسعار الثابتة

٤٪ عام ١٨٤ وقد تاتي هذا المعدل

عرفات قبل دعوة

من حزب الوفد

لزيارة مصر

القاهرة - "الراي" - علمت

"الرأي" أن الدكتور محمد بلال

عضو حزب الوفد المصري قد وجه

الدعوة للسيد باسر عرفسات رئيس

اللجنة التنفينية لنظمة التحريس

وقالت جريدة الوفد الصادرة اليوم

ان السيد ابو عمار قبل هذه الدعوة

ووعد بتلبيتها في اقرب وقت على رأس وفد من قيادات منظمة التحريسر

مورفي يصل اليوم

الى القاهرة

القاهرة اليوم الجمعة، ريتشارد

مورقي مساعبد وزيسر الخارجيسة

الامريكية، في زيارة لممر تستفرق

يومين في اطار الجولة التي يقوم بها حاليا، بعدد من دول المنطقة.

وذكر هنا امس، ان المعسوث

الامريكي سيجرى خلال هذه الزيارة

مباحثات مع المسؤولين في مصر حول

تطورات الوضع في المنطقة والجهود

التي تبذل من آجل تحقيق انسحاب

اسرائيل من لبنان وبغع جهوبه السلام

وقال الدكتور غاني ان المهم هو

نص المقليلة غدا

عودة التضامن العربي وذلك لا يتطلب

بالضرورة استثناف العلاقات مع

مصر بصورة رسمية.

القاهرة – وكالات – يصل الى

الغلسطينية لزيارة القاهرة.

موازنة ٩٨٥ اي بنسبة ٧,٧٪

العدد ٥٢٩٢ - الجمعة ٢١ ربيع الاول ١٤٠٩هـ - الموافق ١٤ كاتون الاول ١٩٨٤م - السنة الرابعة عشرة - عمان - المملكة الاربنية الهاشمية

مباحثات الحسين وميتران اليوم تتزكن على القضيين الفلسطينين

عمان ـ بتسوا ـ مرح مصدر مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي

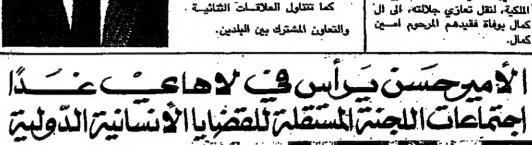
الحسين يعزى ال كمال

عمان سيترا سائتدب جلالة الملك الحسينء السيد مساعد التشريفات اللكية، لتقل تعازى جلالته، إلى ال

فرنسوا ميتران لاجسراء محادثسات تتناول القضايا الراهنة في منطقة الشرق الارسط وفي مقدمتها القضية كما تتناول العلاقات الثنائية

ان جلالة الملك الحسين سيلتقى البوم

الجمعة مع فخامة الرئيس القرنسي



مس سمن الأمير حسن ولي العهد الاتسانية الدولية التي ستفتت ع اعمالها جلالة ملكة هولندا يوم غد

البقية ص١٨

جاء ذلك في خطاب الموازنة الذي القاه وزير المالية في جلسة مجلس النواب التي عقدت صياح امس برناسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، وحضور السيند احمسد عمان _ يترا _ غادر عمان صباح عبيدات رئيس الموزراء والسادة

ملیون دینار مقابل ۷۷۰ ملیونا و ٢٠٠ الف ديتار عام ١٩٨٤ مشيرا الي أن العجز في موارثة العام للقبل بيلغ

والقرى التي داهمتها القبوات

الغازية هي برج رحال وطورا ومعركة

ويدياس وطيردبا ويانوح والعباسية

شرقى صور والمرفئد بسين صور

وذكرت مصادر القوات الدولية في

واكد نبأ المجزرة تيمور غوكسيل

الناطق الرسمي باسم القوات الدولية

العاملة في الجنوب لكنه قال ان قوات

الطوارئ الدولية تحاول الدخول ال

الديلوماسية المصرتية مربتة ويتعامل مع كل المبادراب

تنسيق أردني مصري عرافي لمتع تنابيد الانقسام

وقال الدكتور غالي في حديث ل

"الراي" ان الدبلوماسية المصرية

تتسم بالمرونة ازاء جهود السلام في

الشرق الاوسط، وهي لا تصرعلى

انتهاج سبيل واحد، أو تبني صيغة

معينة بدائها، بل انها تشجع كافة

الجهود والمبادرات الصادرة من كل

الاطراف والقوى التي تجد في نفسها

بطرس غالي في حديث خاص لـ الراعي

البقية ص١٨

المنطقة أن عددا كبيرا من أبناء هذه

القرى قد سقط بين قتيل وجريح.

وصيدا على الطريق الساحلي.

۱٦٫۷ ملیون دینار مقابــل ۱۱٫۲ مليون دينار في موازنة عام ٩٨٤. وأضاف وزير الثالية في خطابه ان

وزيريلالية

يؤكدأمام

مجلس النواب

عمان _ الراي _ اعلن الدكتور

حنا عودة وزير المالية امس موازنة

الدولة للعام المقبل ١٩٨٥ والتي بلغت

١١٨مليونا و ٢٠٠ الف دينار، بزيادة

عن العام ١٩٨٤ تبلغ ٤١ مليونا، اي

متوجها الى لاهاي في هواندا في زيارة واوضح وزير المالية ان ايرادات موازنة عام ١٩٨٥ تبلــغ ٧٩٤،٥ عمل تستغرق عدة ايام يترأس خلالها اجتماعات اللجنة السنقلة للقضايا

وتناقش اللجنة التي يرأسها سمو

مفاوضات الناقورة بشأن الاتسحاب

الاسرائيلي من لبنان الى يوم الاثنين

القادم حيث حال الطقس العاصف

دون سفر الوفد الليناني المفاوض الي

الناقورة من بيوت بواسطة طائرة

سوء الطقس أرجأ مفاوضرات النافق رة ومورفي اجتمع مع رابين في سل أبيب:

عقولت الاحتلال تداهم ٨ فرى ويوقع عشرات القتلى والجرى

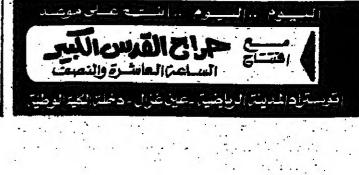
اقتحمت ثماني قرى أي منطقة صور ني الجنوب اللبناني المحتل، في الوقت الذي اعلن فيه تاطق باسم الامم "مرتكزات الكرامة الوطنية والقومية" المتحدة تأجيل الجولة العاشرة من

> تمثل الموارنة، الترجمة العملية، للخطة الحكومية المستمدة من كتاب التكليف السامى.. ومن هذا المنطلق، يعتبر تنفيذ الأهداف التي توختها مسؤولية وطنية، وليس مجرد مسؤولية متغردة، تتحملها الحكومة دون

> وغنى عن القول، أن المرتكزات التي بنيت عليها الموازنة، تصور بصدق، الالتزام الوطئي والقومي، الذي يتممك به الاردن، ويمارسه بعزم لا يلين.. فتعزيز الستوى الرفيع لقواتنا المسلحة، هو تعزيز للدرع الذي يدرا الاطماع عن ارضناء ويحمي مسيرة البناء والنماء في مجتمعنًا.. كما انه وفي الوقت ذاته، من اهم متطلبات القوة الذاتيةالعربية، التي لا غنى عنها، للحيلولة دون تجميد القضية، وتصفيتها.. وهكذا تتبدى وحدة الالتزام الوطني والقومي، التي يؤمن بها بلدنا .. والتي تعلن عن نفسها بنفسها، ممثلة في وقفة الصمود البطولية لقواتنا على اطول خطاللمواجهة مع المعتدين الإسرائيليين.. وهي الوقفة، التي نحمي يها أربننا والعمق العربي سواء بسواء.. والجدير بالملاحظة والتسجيل، ان الموازنة تحملت على الرغم من مواردها المحدودة، الاعياء التي تؤمن لدرعنا ودرع امتنا، مستوى الردع المطوب، دون انتظار للدعم الَّذي الترم يه اشقاء تجآه بلدنا، ولم يؤدوه بعد .. وذلك ايمانا من الحكومة، بان حماية الأرض والعمق العربي، لا تحتمل

> الارجاء او الانتظار، ومن ناحية ثانية، نسجل للحكومة بالتقدير، ارتكارُ الموارِّنة، على الاستمرار في تقديم الدعم الى الاهل الصامدين وراء النَّهر.. لان هذا الدعم، هو ممارسة حقيقية لالترامنا الوطنى والقومي، تجاه اهلنا وقضيتنا ، وهو الذي يساعد الصامديين، على المحافظية على هويتهم، ومناهضة المخططات العدوانية الشريرة، التي تهدف الى صهرهم في البوتقة الاسرائيلية..

السيوم الاخسير...



للمرى للشؤون الخارجيسة، ان التنسيق الاردني - المصري -العراقسي يهدف الى لم الشمل، والحيلولة دون المزيد من الانقسام في الصف العربي.

اضرار طويلة الامد للغازات المتسربة في الهند

الدكتور بطرس غالي وزير الدولة

بويال - وكالات - ذكس الدكتوركي، كانكولي رئيس الجمعية الطبية الهندية، ان الغازات السامة المتسرية من مصنع لمبيدات الحشرات في مدينة بويال ستحدث اضرارا طويلة الامد في المدينة. وقال أن لهذه الغسازات تأثسيرا

خطيرا على انسجة وانزيمات الجسم

نواكشوط _ وكالات _ اكد

العسكرية فور ومنولة الى البلاد.

وذكرت اذاعة تواكشوط في ثباً لها

الاستعداد للتصدي لحل ازمة الشرق وقال ان مصر على استعداد لتأكيد الاتصالات التي تجري حول اي من الميادرات المطروحة سواء ميادرة ريغان او مشروع فاس او المشروع

العمل على تبنيها والانطلاق منهأ الاوضاع في المنطقة.

المصري - الفرنسي، وهي ترى إيكل هذه المبادرات نقاطا البجابية ينبغي واشاد الدكتور غالي بخطوة اعادة العلاقات بسين العسراق والولايسات المتحدة وقال أنها ستؤثر على مجريات

هنا أمس، قادماً من المغرب، السيد يأسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية، بعد ان اجرى محادثات مع العاهل المغربي تركزت على الموقف في الساحة العربية وعلى التطورات الاخيرة على السلحة

اعتقال الرئيس الموريياني السابق فورع ودتم

حكومة حديدة دون تسمية رئيس للوزراء وضمت الوزارة الرائد محمد التقط هذا الليلة الماضية أن المجلس محمود ولد دية وزيسرا للمعسادن الوطني للجنة العسكرية للنسلاس

مصدر مطلع في تواكشوط أن القدم الوطنى قد شكل الحكومة الموريتانية محمد خوناً ولند حيدالله رئيس موريتانيا السابق الـذي عزل من وشكلت الحكومة من الرائد الشيخ منصبه اول امس الاربعاء وصل بعد ظهر امس الى تواكشوط قادما من برازافیل عن طریق ابیدجان. واوضح المعدر أن السرئيس السابق اقتيد الى لحدى الثكتات

الشؤون الخارجية والمقدم احمد ولد السابقة وزيرا للداخلية والسيد احمد ولد غناه الله وزيرا للإعلام

سيدى لحمد ولد بابا الامين وزيراً منيه وهو وزير الخارجية في الحكومة

والصناعة والسيد ايسلعو ولد يابا وزيرا للمبيد ويشغل وزارة التخطيط واعداد الغراب الوطنى السيد تخيت ولد سيدى والعدل المقدم جبريل ولد

عيدالله والتجهيز والنقط النقيب محمد الامين ولد نديان. كما عين السيد كلمارا على كيلاديو وزيرا للتوظيف العمومية والسيحد اليقية ص١٨

مسؤول عراقى يؤكد تمزيق اي هجوم ایرانی جدید ضد بغداد ــ واع ــ اكد السيد مه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبى

ايراني جديد لاختسراق ألصدود الدولية وسيكون التمزيق والابادة مصير قوات النظام الإيراني. وقال القائد العام للجيش الشعبي خلال اجتماعه صباح امس بأمري

أن العراق لن يفاجساً مِأْي عدوان.

الروحية الجديدة لمهنذا الشعب واستعداده الدائم لمواصلة القتال القواطع ومعاونيهم في أحد مسعكرات التدريب بقيادة منطقة بغسداد ان

الاراضي العراقية

القوات المسلحة العراقية تتمتع الان

باقتدار كبير ومعنويات عالية وانها

على استعداد كامل لتلقين المعتدين

دروسا اخسرى وتكبيدهمم اقسدح

واضاف ان تسابق ابناء الشعب

العراقي للمشاركة في المعركة دفاعا

عن سيادة وكرامة العراق تعبر عن

البقية ص١٨

المصائر في الارواح والمعدات.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 14, 1984 No. 5292 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

الحقاظرعلى مستوى القوات المسلحة ودعم صبمود الاهل نيادة الايرادات وبسرشيد الانقاق ومراعاة العدائة الاجتماعية لانخفاض الكبيرفي المساعدات العرسية أدى إلى الافتراض من الخارج

يعد حسم الزيادة الطفيقة في الارقام القياسية لتكاليف المعيشة والتي تقدر بحوالي ٢٪ فقط وقد زادت قيمة الصادرات الاردنية بشكل ملموس في الوقت ألذى حافظت فيه المستوردات على مستواها في عام ٩٨٢ مما ادى الى تناقص العصر في الساران التجساري.. واظهسرت تحويسسلات الاردنيين العاملين في الخارج نموا

وقد تجمعت المياه والبرك الكبيرة

في معظم شوارع العاصمة وحالست

دون اجتيازها من قبل السيارات،

بسبب الاعمال الجديدة والحفريات

وكانت اكثر المناطق تجمعا للمياه

منطقة المدينة الرياضية ورأس العين

ودوار الشرق الاوسط وصويلح وتلاع

كُما شهدت معظم مدن وقسرى

الملكة رياحا شديدة وغبارا كثيفا

وخساصة على الخطسوط الخارجيسة

وقد داهمت السيسول عددا من

وصرح مصدر مسؤول في مديرية

الدفاع المدني بان السيول قد داهمت

عدد؛ من المنازل امس في مناطق جبل

الجوفة، ماركا، الشميساني، جبـل الحسين، صويلح، والقصر في الكرك.

واشار المصدر الى ان فرق الدفاع

المدني في جميع المحافظات والالوية

عملت على انقاذ المواطنين وتصريف

واضاف انه لم تقع اية خسائر في

الارواح وان فرق مديرية الدفساع

المدنى قد وضعت في حالة طوارى

البقية ص١٨

المياء من منازلهم.

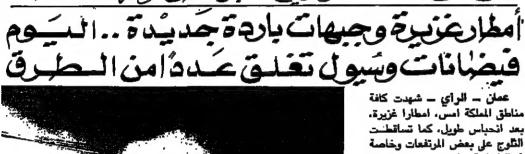
النازل في المنطقة الشرقية من الملكة.

والمناطق النائية.

التي تنفذها امانة العاصمة.



كما حافظ الدينار على معدل سعر تُلوج على المربقعات والربياح تسجّل أفقى سيهم منذ ١٩٤٠ أمطارعزيرة وجيهات باردة حَديثهة .. السيوم



مغداد سواع سادي انفجار عبوة

ناسفة في احدى ساحات بغداد العامة

الى مقتل طفلين واصابة خمسة اخرين

وقال ناطق باسم وزارة الداخلية

هنا الليلة قبل الماضية ان التحريات

التي لجريت عقب الانفجار تشير الي

تورَّطُ النظامين السوري والابراني في

واوضح ان انفجار العبوة التي

زرعت في ساحة (كهرمانة) بمنطقة

السعدون (وسط بغداد) ادى الى

مقتل الطفلين (عماد واندراوس

یونان) وعمره ۱۳ سنة و(غسان متی

شمعسون) وعمسره عشر سنسوات..

اضافــة الى جرح اريــع طالبــات

ووصف الناطق هذه العملية بانها

وافادت وكالة الإنباء المغربية ان

عرفات اكد في فاس، أنه يتعين على

منظمة التحرير الفلسطينية، أن تكثف

عملها على الصعيث الديلومساسي

والعسكري على حد سواء.

جريمة نكراء اخرى يضيفها النظامان

جامعيات وطالب أعدادية.

بجروح خطيرة.

هذا الخادث.

قبل الماضية.

مناطق المملكة أمس، امطارا غزيرة، بعد انحباس طویل، کما تساقطنت

أي الطفيلة والشويك والرشادية وعجلون وكذلك صويلح وناعور. وقد غمرت الإمطأر والسيبول معظم المناطق وخاصة في العاصمة عمان التي كانت اكثر المناطق تعرضا لهطول الأمطار.

مقتل طفلين واصابة خمسة بجروح:

العراق يتهم ايسران وسورية بتفجير عبوة ناسفة وسط بغداد

السوري والايرانسي الى سلسلسة جرائمهما ضد الشعب العراقي.

اتفاقية قرض بمبلغ ۳۰ ملیون دینار لتمويل مشاريع المياه والمجاري

عمان ـ الرأي ـ وافق مجلس الوزراء على اتفاقية قرض مع البنك الدولي للحصول على مبلغ ثلاثين مليون دينار لغايات الساهمة في تتفيد مشاريع سلطة المياه والمجاري.

قرض بمبلغ ٤٥٠ الف دينار لتمويل المخاطر الزلزالية في الاردن

عمان _ الرأي _ وافقت الحكومة الاردنية على أتفاقية قرض مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للحصول على قرض قدره ٤٥٠ الف دينار كويتسي لتعويسل مشروع المخاطر الزازالية في الاردز.

جريمة قتل في الكرك

الكرك - الراي - نتيجة مشاجرة وقعت بین (س. ح) وعمره ۲۲ عاما وشقيقه الاصغر (و.ح) وعمره ١٨ عاما اقدم الاصغر على طعن شقيقه بمدية اصابته اصابة قاتلة، توفي على اثرها في الحال. وقد تولت الجهات المسؤولة التحقيق في الحادث.

YUGOSLAV TRADE EXHIBITION

اليقية ص١٨

المعرض التجاري اليوغسلافي اعد ١٩٨٤/١٢/٩ - ١٩٨٤/١٢/٩ من يدعدكاف ترالاخت وتراليتصان والمنهتمين النزدادة المعارض وتسارك بيارة المعاركة مختلف اصلاً وبسه

عَرِفَات يَدعوالى تَصْبِعِيد الكفاح المسلَّ في جنوب لبنان والاراضي العَربيّية المحتلة ولم تذكر المصادر المغربية التي وبالذات القضية الفلسطينية. تونس - وكالات - عاد الى اوريت النبأ اي تفصيلات عما دار وكان السيد عرفات قد وصل الى الجزائر في ساعة متأخرة من الليلة

خلال اللقباء البذي حضره عضوا اللجنة التنفينية للمنظمة جاويد غصين وفهد القواسمة ووزير الشؤون الخارجية ومستشار الملك احمد رضا

وعلم من مصادر فلسطينية ان السيد عرفات أطلع العاهل المغربي خلال اللقاء على قرارات المجلس الوطنى الفلسطيني واستعرض معه تطورات الاوضاع في المنطقة العربية

الدفاع المدني يناشد المواطنين تجنسب المنخفضات والاودية

عمان - يترا - ناشد مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المنسي المواطنسين القاطنسين على جوانب للتخفضات والاودية الابتعاد عن تلك المناطق خوفا من الفيضانات.



من وحي الذكري

غمس البطساح سكينسة ويهاء واهتمز للحمدث الجليسل كداء

أبشر فقيد قرب اللقياء قياء واب و قبيس تاه فضرا واردهي فتألبت لمسأب منعاء مر للدائسن زلزلست اركفته لمسا سرت بقدومسه الإيناء تلر للجوس خيت وغاب اوارها هسذا محمسد دعسوة ورجاء هذا أبن عبد الله مكنة فابشرى طلسق المحيسا وجهسه وضاء اضفت عليه بيانها الصحراء مسا شانسه ننس ولا فحشاء والى بِنْي سُعد يكـون رضَّاعَةً شب الغلام فمـا اعـف شبابه! بلصدق ينطق لم يقله بضلالة والخلىق فيسه سملحسة ووفاء قد راعب من قومسه مراهم بأمورهسم تتحكسم الاهواء عبدوا المجارة غظلة وجهلة فالامسر فوضى والتفسوس خواء وادوا البنات. وان بقين اماء فللموا الضعيف وقتلسوا ابتاعهم لم يغسره ما يفعسل القرناء فنسراه پهجسر دار ندوة قومه ومفكسرا نعسم المقسام حراء انست البشير ورهطك الخلصاء فاتساه جبريسل الأمسين مخبرا لا تثنيك الاخطيار والاعباء قع یا محصد بالرسالسنة عبابرا فلُعزَ جاءك يا قريش فشمري ويسكل غال تمهسر العلياء ومع الهدايسة رفعسة وعطاء واث يهدي النساس وقست يشاء قاسوا بهسنذا تنطسق الشعراء والنسور هذا أن أردت هدايةً فاتسی عشیرنسه وانستر قومه وتبلا علیهم ای ریسک محکما ان نتبعث ورهطت الضعفاء قلسوا ظلمست مآ عرفست مقامنا قد كُنْمِسوم وعنبِسوا اصحابه ويل لهم كيف السبيـل اليهم وأسد المنيثة قد انساء ميايعا قلبوا البنسا ولتقسم فيحبنا الركب يمسم صوب يشرب غنوة نسجت عليه المنكبوت خبوطها بشراك يشرب قد انساك محمد فاستقبلته بشيبها وشبابها ومضى يؤلسف بي كل جموعهم غسا احسوا صدقسه ووفاءه فالسكل جسم ولحسد متكاتف واشه انجسز وعسده انبيه الله اكبسر ما اجسس نداعها! يا خير خلسق الله بدل حالنا أنسا كمسا اخبسرت عن تعدابنا انا نكساد من المصائب نشتكي ملى عليك الله انست شفيعنا

وعلى بلال تشهــد الرمضاء بقلويهــم تتشبــث البغضاء أن ينصروه اذا دجست ظلماء اضًا اذا نجبت الخطبوب رداء ونطاقها قد قسمست اسماء حنذر العيبون ويساضت الورقاء تزهسو لوقسع مسيره الفيراء فلـــكل في شرع الالـــه سواء سلا الجميّــع محبّــة ولخّاء ان مس ضر او بدت سراء ولجند ، رب الكسون قلم لواء انسى اتجهست تردد الاصداء ويدارنسا أد حلست الارزاء لكنسا بسين الإنسام غثاء لسكن وعسك للقلسوب عزاء في يوم صدق ترتجى الشفعاء،

مصطفى حمد الله

تلهوني، رقيه اللافي، على الجراح، مها

خوري، يسرى محمد، قهده غرابيه،

صالحة سليم، فاطمه مرزوق، ميسر

فلاح، نجاح القيسي، وفقه عبدالرحيم، ساره مصلح، كاتب

احمد، نجوى الذياب، نهاد البدوى،

وطفا على، بسما الزايد، زفيقه محمد،

اسماء ألملح، امال ببيرس، بسمه

عبداللطيف، تركيه محمد، رضوه

عماري، زينب ابراهيم، سعماد

شعبوط منفساء شرايسري، عائسته

خولة محمد ابراهيم، ايمان

سلامة على، سها القيسي، نجاح عبد الله، رائدة شحادة، اسماء الاقطش،

لمنة الوريكات، ايتسام عثمان، صفاء

لنابلسي، فريال احمد،

نادره الأخرى.

مصطفى محمد،

مدعوون لراجعة مركز التأهيل في اربد

اريد ــ الراي ــ يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اريد الى التالية اسماؤهم من خريجسي التأميل التربوي. مراجعة مركــز التأميل في اريد في اوقات السوام الرسمى، لاستلام شهاداتهم وتسليم ما بحوزتهم من كتب للمركز.

رحاب الداوود، عزيزه حموري، ابتسام المحمد، خيرات المحسن، اخلاص البعقوب، رياح السكران، صباح طوالبه، عبدالفتاح الزعبي، الشويسات، هدى السدردور، ختسام

لمراجعة ديوان الموظفين لتعيينهن

عمان ـ الرأي ـ يطلب ديوان الموظفين من التآلية اسماؤهين مراجعة قسم التوظيف في الديوان لامور تتعلق بتعيينهم مصطحبسات معهن الاوراق الثبوتية اللازمة.

طالبات مدرسة الزرقاء التجارية يزرن "الرأي"

عمان ـ الراي ـ قام وفد من طالبات مدرسة الزرقاء الثانوية التجارية الثانية للبنات امس بزيارة استطلاعية لدار "الراي".

اشرفست عليهما المعلمتمان ناديمة قطيشات وانتصار خصاونة ألى شرح مفصل عن مراحل صدور الجريدة.

واستمعن خلال الزيسارة التسر



يسر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) دعوة الجمهور الكريم الى حضور

المشاريع المعمارية المقدمة لمسابقة تصميم مبنى المقر الدائم

وذلك اعتبارا من الساعة الرابعة من بعد ظهمر يوم السبست ١٥/١٢/ ١٩٨٤ في مبئى مجمع اللغة العربية الاردنى بجوار مسجد

الجامعة الاردنية. ويستمر المعرض حتى مساء يوم الثلاثاء

مواعيد زيارة المعرض يوميا من الساعة العاشرة صياحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر. ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة السابعة مساء.

مختصان في وزارة الطاقة يوضحان:

اسساب تعديل تعرفة الكهرباء وزيادة اسعار المحروقات توحيد تسعيرة الكهرباء لكافة القطاعات .. والغاء الدعم للسلطة

قيمة الدعم الذي حرمت منه السلطة

كما أن الفأئض منه سيتفق بالاضافة

إلى ما يتحقق من أرياح نتيجة لخطة

السلطة السنوية التسي تستهدف

'تخفيف الكلفة على تمويل مشروعات

السلطة وخاصة في المناطق الريفية

علما بان اسعار الوقود الثقيل التي

تشتريه السلطة وصل الان الى ٥٢

دينارا للطن الواحد بينما كان في شهر

شباط ۱۹۸۰ ثلاثين دينارا للطن

الولحيد واضافها أن هنساك عدة

لجراءات ستتخذ للحيلولة دون هدر

الطاقة الذي يحصل في كشير من

الاحيان وخاصة في المؤسسات

والدوائر والوزارات الحكومية ومن

اهمها توعية المواطبن بضرورة

المحافظة على الطاقسة وترشيسد

استهلاك الطاقسة فيهسأ تحت

طائلة المسؤوليسة كمسا تجري

السوزارة دراسات لاتشساء

دائسرة مختصة أن الوزارة

عمان _ الراي _ بترا _ اكد مختصان في وزارة الطاقة والثروة المعننية وسلطة الكهرباء الاردنية على ان الاجراءات التنظيمية التي تتاولت تعديل تعرفة اسعار الكهرباء وزيادة اسعار بعض انواع المحروقات لم تتناول المواطن العادى دو الدخسل المحدود، واثما المستهلك المسرف... والسلوكيات غير الضرورية، وقالا انها زيادة توجب على المواطن ترشيدا في استهلاك الطاقة، والاهتمام بصيانة المعدات والاعتناء بمكان تواجده بشكل يسهم في عملية الترشيد

وتخفيض التكاليف، واكد المختصان خلال مؤتم صحفي عقداء امس في مبنى سلطة الكهريآء الاردنية على ان اسعسار مادتي الكاز والسولار باقية كما هي وان يجري عليها اي تعديـل في المستقبل القريب على اقل.

توضيح الإجراءات

غرضين ألاول توحيد اسعار الكهرياء للقطاعات كافة في جميع انحاء المملكة تحقيقا للعدالة والثاني الغاء الدعم الحكومي للسلطة والذي كأن مقررا خلال العام الحالي بمقدار ٤٫٥ مليون دينار والسزام المواطنسين بترشيسه استهلاكهم وتحميل من يخرج عن هذا التوجه فرق الاسعار. واشار الى ان التعريفة لم تتناول

مدير دائرة الطاقة بالوكالة في الوزارة.

والسيد محمد الجمل المدير المالي في

السلطة في لقا أمع عدد من الصحفيين

ان هذه الاجراءات استهدفت تحقيق

بالتعديل فئات الصناعيين والتجاريين واصحاب مضخات المياه واصحاب الصناعيات الصغييرة حرصا من الحكومة على عدم تكبيدهم نفقات اضافية نظرا للظروف الاقتصاديسة التي سادت خلال العامين الماضيين.

الخطة السنوية

واكدا أن هذه التعديلات تغطى

فقد قال المهندس رشاد أبو رأس

افتتاح مركز الامل لتعدد الإعاقات غدا

عمان _ بترا _ يحتفل في منطقة تلاع العلي غد السبت بافتتاح مركز الامل لتعدد الإعاقات. ونكرت السيدة نازلي قعوار مديرة المركز أن المركز الذي يعتبر الاول من توعه في الاردن يستوعب ٤٠ طفلا في حين بيلغ عدد المنتسبين له حاليا ١٥

احالة عطاء لتعبيد شوارع بالشهابية

الكوال _ يترا _ احال مجلس قروي الشهابية عطاء بقيمة ١١ الف بينار لتعبيد ما مساحته ٧ آلاف متر مربع من شوارع القرية. ونكر السيد شعبان الشهلبية

رئيس المجلس ان المجلس سيقوم خلال الشهر الجاري بتوسيع المقبرة وتحسين الطريق المؤدي اليها كما ساهم المجلس بتوسيسع مسلحة السجد الجديد وفتح وتعبيد الشارع المؤدي اليه وفتح وتعبيد الطريسق الواصل بين الشهابية وسعرا.

وفاة مواطن في بغداد

عمان _ بترا _ تلقـت وزارة الخارجية برقية من السفارة الاردنية في بغداد تقيد بوفاة المواطن الاردنى فرحان عكل نبيان نتيجة حادث اصطدام في يغداد. وترجبو السورارة من ذويسه

عمان ـ الراي ـ قررت لجنة

بالسادسة: نجيبه الشمايلة، زال

بالسابعة: فدوى وهدان، حنان

بالى، عطية سلام، زياد اللويانسي،

حتان الزير، احمد محمد العبد، عبد

بالثامنة: عبير ابو زينة، اسمى

بالتاسعة: بسمة حرب خديجة الصباح، امسيرة خرابشة، انشراح

نيهان، ابتسام حوامدة، انعام رمان،

امل الراشد، باسمة عباس، بسمة

حبيلان، بديعة جرن، بسماء قاسم،

تمام الكور، جعيلة محاسنة، جواهر

العامى، حورية الطويقات، خولة

الكردي، دنيا الملاح، ديانة مخادمة،

رفيقة طوية، رائدة الطاهر، سها

البني، سوسس المسدان، شف

الحرامشة، عزيزة أبو سعد، عطاف

شواقفة، فريال اللحام، فريال كمال،

فردوس الرمحي، ليلى بنات، ليلي

العزيز صالح رزق بصول.

انتقاء الموظفين تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية

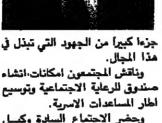
بالخامسة: شهناز سدر.

والتعليم وهن:

بحث الخطة الخمسية القادمة لقطاع التنمية الاجتماعية

عمان ـ بترا ـ عقد في وزارة العمل والتتمية الاجتماعية أمس اجتماع موسع تم خلاله بحسث الخطوط العريضة والإطار العام لخطة التنمية الاجتماعية الخمسية القادمة للإعوام ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠. وطلب الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية من المجتمعين تزويد لجنة الخطة بالوزارة بتصوراتهم ومقترحاتهم وافكارهم حول مشروعات التنمية الاجتماعية ليصار الى مناقشتها واقرار المناسب

والمكن منها. كما دعاهم الى العمل على رقع مستوى الخدمة التي تقدم للمواطنين ومتابعة قضاياهم بطرق علمية ووفق اسس موضوعية بما يتناسب مع حجم العمل والامكانات المتاحة مشعرا الى أهمية التعاون والتنسيسق مع القطاع الاهلي التطوعي العامل في المجال الاجتماعي خاصة انه يتحمل



المحافظات والالوية.

وناقش المجتمعون امكانات انشاء صندوق للرعلية الاجتماعية وتوسيع وحضر الاجتماع السادة وكيسل الوزارة والمديرون العامون لنوائرها ومديسرو التنميسة الاجتماعيسة ن

اختتام البرنامج التدريبي

عمان ــ بترا ــ اختتم في معهد الادارة الاردنسي امس اليرنامسج التدريبي المتخصص حول اساليب اجسراءأت المسح الشامسل للقسوى والتصعات السكانية البذي نظمه المعهد بالتعاون مع وزارة التخطيط. واشتمل البرنامج الذي شارك فيه واحد وخمسون موظفا من وزارتي العمل والتنمية الاجتماعية والزراعة واستمر ثلاثة ايام على مصاخرات تتاولت اهداف المسح الميدانسي واساليب البحث العلمى ومسلكياته أضافة الى شروحسأت وأفيسه

ومن الجنير بالذكسر أن المسخ الميداني الذي تشرف عليه وزارة

وتعتبر هذه الدراسة الاولى من

للاستبيانات المندي استعمالها

تعيين ١٤١ معلما و معلمة في وزارة التربية

الزرعي، مريح الحوامدة، ميليحا

مقطش، منسى الخوالسدة، منتهسى

العتوم، ميسر العطيش، مثال عبيد،

نجاح الهواوشة، نورة المعايطة، نجاح

عثمان، هيا الذباح، هناء أبو شرف،

هدئ تركمان، وجيهة القيام، انتصار

الخطيب، ابتسام ابو لحية، ابتهاج

الشريف، امينة النوافلة، ايمان جابر،

امال العيسى، اسماء السيد، الهام

الهباهية، أيمان العرموطي، أميرة أبو

معمد، يسمنا العندوان، يسمنة

الجهران، باسمة شمادة، تمام

يوسف، جميلة الجازي، حكمت ابو

موسى، خولة أبو سليم، خديجة أبو

راجوح، خديجة البدول، رائدة

الجنيدي، ريما اسماعيل، رشدة

الوادي، رينب السرحان، رينب

ومضان، سميرة العويسدات، سريسة

صخرية، سلسوى الزيسود، سناء

العدوان، سناء المحارح، سهام

الداعور، سناء مرار، سوسن حجير،

سحر قورح، سهام الحسنات، سعادة

الخشمان، سهاد عيندة، شفاء

مصطفى، شريفة ابو جربيان، شيخة

شوياش، صبحية ابومحيسن، صبحة

وتطبيقها على اجراء المقابلات وطرق

التخطيط والذي بيدا يوم غد السبت ويستغرق شهرين رنصف الشهبر، سيمكنها من وضع الركيزة الاساسية

فى عملية التخطيط الشامل ويتيسح الوقوف على مختلف الاحتيلجات مز خدمات صحية وتعليمية ويني تحتية فضلا عن التعرف على المسوارد الطبيعية والبشرية في البيئة الاردنية لدمج المجدي منها في الخطة الخمسية الثالثة ١٩٨٦ ــ ١٩١٠.

نوعها التي تجري في الاردن وتتضمن استقصاء احتياجات الراة الاربنية ثِّي المدينة والقرية والبادية.

الحسيان، صيتة العموش، عاليسة

مديب، عليه العسوش، عائشة

الخزاعلة، عائسة العواملسة، غادة

النمورة، فلطمة سلامة، فاطمة

البقور، فلطمة العسراوي، فأيسرة

الْقَلْدُ، قلحة عليمات، قهميّة أبس

فضة، فريدة المحتسب، فأطحــة

حسان، قریال ابس عابد، کفاح

المومثى، ليلي العدمات، منسى أبسق

شرار، منى القراله، محاسن العروم،

مئى عويدات، منور عبد الهادي، منى

العمايسرة، منسى الفقيسان، مريسم

الرشايدة، مريم رمضان، عيسر ابو جودة، مهماء السليمسان، ميسون

الموسني، مريم الاقطش، نوال ابسو

الجدايل، نوال زهدي، نوال المشوط،

ناديا يوسف، نجاة الخطيب، نوال

الشوابكة، هدى الفراج، هيا عربيات،

همسة العوض، يأمناً العبيدات،

ايمان سمارة، رئيفة القيسي، عبلة

للواجدة، سوسن أمين مقلح، سمع ة

غرابية، ميسر الدعون، زينات

سمرين، نجاح الرفاعي، عايدة

الزعبى، بسمة جرادات، ريسة

الشيول، مها الشرع، توال ابورجمة.

ويتنافس في الاتتخابات ١٤ مرشحا على عضوية المجلس الكون من ثمانية مقاعد.

عمان ــ بترا ــ تحتفل مديرية الوثائق والمكتبات الرطنية بالاسيوع الوطنى للوثائق المذي يصادف في الاسيوع الاخع من الشهر الحالي. وستنظم المديرية بهذه المناسبة تدوات ومحاضرات وتوزع ملصقات تعززمن اهمية الوثيقة فيحياة الامم بالإضافة الى اقامة المعارض المختلفة. واهابت الديرية بالواطنسين الميادرة الى تسليم ما يتوافر لديهم من. صور وتاتقية للمديرية حتي يتسنى لها صيائتها وحفظها وترميمها.

لتنظيم مراقبة استهلاك الطاقة سواء

كان ذلك في مؤسسات الدولة أو في

واشارا الى أن اجتماعا موسعا

سيعقد يوم السبت المقبل في الوزارة

يعضره جميع مسؤولي الشركسات

والجهات التسي تبيع الكهرياء

للمواطنين لبحث أساليب وطرق قراءة

العدادات وتحصيل الفواتير وفقا

ويذكر أن استهلاك الاردن من

المحروقات سيصل خلال العام الحالي

الى حوالي ٢,٧ مليون مان بيتما تقدر

كمية الأستهلاك خلال العام القادم

وفي نهاية مؤتمرهما الصحف

اكدا على ان اي مواطن تمتنع محطة

البنزين عن بيعه مادتس الكاز

والسولار الاتصال غورا مع وزارة

التموين او وزارة الطاقسة حيث

سيكون هناك جهاز خاص لتلبعة مثل

هذه الامور وسيتم اتخاذ الاجراءات

تعليمات توزيع

الغراس الحرجية

عمان ــ الراي ــ قرر السيــد

محمد بشير وزير الزراعة تقويض

صلاحياته المتعلقة بتوزيع الغراس

الحرجية للمواطنسين والمؤسسات

الحكومية والاهلية مجانا لمدراء

الزراعة في الماقظات والالوية،

* يقرم المواطن بتعبئة النموذج

* يقوم مراقب الحراج بالكشف

ويجري التوزيع على اسس عادلة

على المرقع وينسب بالموافقة على انواع واعداد الغراس المناسبة للحف

وبقيقة مع ضمان زراعــة جميـــع

الغراس التي تصرف وضمن المنطقة

* لا يجوز لمأمور المشتل صرف اية

ترتبيات لاجراء

انتخابات بلدية

الصريح في اريد

الريد ـ بترا ـ اعدت محافظة

اريد الترتبيات اللازمة لاجدراء

الانتخابات البلدية في منطقة الصريح

في الثامن عشر من الشهر الجاري.

من بينها ثلاثة لانتراع الاتاث.

وقد تم تحديد ستة مراكز اقتراع

الاحتفال بالاسبوع

الوطنى للوثائق

غراس بدون النموذج المعد لهده

شريطة التقيد بما يلي:

المخصص لهذه الغاية.

التابعة لكل مديرية.

الجاهزة.

الشركات التي تولدها.

للإجراءات الجديدة.

۲٫۹ ملیون طن.

اختتام ندوة سياسات الغذاء

عمان _ بترا _ انهـت ندوة الاستشارات الفنية حول سيـاسات ويرامج الغذاء لاقليم الشرق الادني التي نظمتها كلية الزراعة في الجامعة الاردنية بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية اعمالها مساء اليوم. وقد ثاقشت الندوة التي أستمرت اربعة ايام عدة ابحاث علمية تتعلق

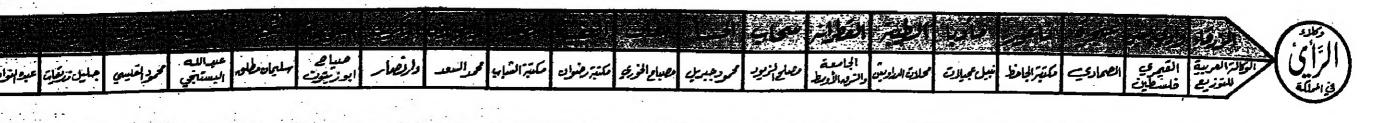
بموضوعات الغذاء في الاقليم. وبكر الدكتور محمود الدويسري عميد كلية الزراعـة أن الجامعـة الاردنية بان الندوة ستعلن توصياتها يوم السيت القيل. ،

عن غدان رخصة سيارة دانسون رقم ١٠٧١٧ الرجاء من يجدها الاتمعال على هاتف رقم ١٦٣٣٦٣ وله جزيل

فقدان رخمية سوق

اعلن لنا المدعو حمدي محمد يوسف شيايـك عن القـدان رخصة السواقة المنادرة بتآريخ ١٣ / ١٧ / ٨٤ وتحمل رقم ٣/ ٣٧٢٣. الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال

اسم للدعى عليهم وشهرتهم ومنقل ظاملا ١ ــ فورْي هنا شيف الله أبو الفوتر ٢ ــ فايز حنا شيف الله أبو الجمو ٢ ــ ساس حنا غييف الله أيو الم مَن الحمس ومجهولي محل الأقابة يأ حضوركم للحكمة حقوق يدانية لربد الله الاحد ١٩٨٤/١٢/٢ الساعة التأسية الكار (۱۸۱۷ المنالية التاريخية) معاما النظر في الدعوى التي القام الليا محمد ابو كف وراقاء الذا لم تحفير التاريخية بهاتف ٢٠٩٤١ أو أن يسلمها إلى اقرب ترسل وكيلا عنك فإن الحكم الذي سنداد في الدعوى يعتبر ينظما الوعادي مَحَفُر للشرطة، وله جريل الشكر.



الوفد الاردنى لاجتماعات المجلس التنفيذي لوزراء الصحة العرب

عمان .. الرأي .. قرر مجلس الوزراء تشكيل وقد برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة لتمثيل الاردن في اجتماعات المجلس التنفيذي لوزراء الصحة العرب الذي سيعقد في الدوحة في التاسع من كانون الثاني المقبل. وبيحث المجلس التنفيذي في هذا الاجتماع عددا من الواضيع المتطلقة يتطوير التعاون الصحي بين الاقطار العربية واستعراض الاوضاع الصحية في المناطق المحتله ووسائل تطوير الخدمات الصحية فيها

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم: الحسيني الكبير محمد الماجد - د. صالح محمود، الامير حسن محمد المقيل، الاشرفية الكبير محمود عبيدات، حمزه بن عبدالطلب مصطفى الرفاتي ــد. على الفقير، صلاح الدين الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة د. محمد أبو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المجتسب، الحسين الغربى حسن الرزوق، الحسين الشرقي يوسف صالح، صويلح الكبير عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاة، القدس/الوحدات نسيم الشرقاوي، القضل بن عباس عبدالله سلطان، فاطمة الرهراء عبدالعظيم الشناق، منور الحديد/سوق الخضار محمد كنداح، ابو الفيلات ... الشميساني محمد الخلدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام طأهر موسى، ابو علندا الجديد محمد حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد السفاريني، القويسمه - عفيف أبو مطر، خريية السوق احمد قدوره، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي لحمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام جمال الغرا، ابو جسار ملجد سلامه، ابو غويله نمر خشاشته، المتصور د. محمود شحادة، أبو هريرم امين عمر،ابراهيم الخليل حسن السقاف، طلحة عباس اللبدي، كلية الحسين وصفي النجار، حي عاليه فؤاد السرطاوي، وادي السير الكيير مثقال حسن، ألنصر الكبير محمود طاهر، النظيف الارسط يحيى كوكش، المهاجرين الكبير انور على، عمارين ياسر ابراهيم البسيوني، مالك ـ مخيم الحسين عبدالرحمن جرآر، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون على طه، زيد بن حارثة محمد الشواعري، السعدي عاطف النهاري، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان على محمد على، الامام على/مآركا جميل عبدالصمد، النور/ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، التور/الخرابشه يونس قبلان، الامام على/الوحدات صالح يوسف، سهيل واثل وليد، خالد بن الوليد صالح بني غانم، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدى محمد سلامه، التوحيد طه عبدالرحيم، الرحمه قاسم التموري، القناوي خالد ابو زيتون، ابر حنيفة عبدالله نعناعه، حي الضياط عبدالله العمري، الايرار حسني مطر، ابو نر مروان الديري، سفيان الثوري لحمد عبدالقادر، ابو لنشيش/الوحدات ضيف الله الشوابكه، السالك محمد مصطفى، عائشة احمد خليل، انس بن مالك احمد ملحم، احمد قارة سعدات لطفي، الاميرحسن الثانوية أبراهيم العلى، القصور أحمد شحادة، المطار احمد أبو زيتون، بالل بن رياح نبيل الشريف، حي نزال عبدالفتاح عايش، مصعب ناصر مصطفى، طارق/النظيف رفيق الخطيب، الجوفة محمود الشنقيطي، الوحدات الكبع عبدالهادي سلامه، الزعاتيت د. ليب عبدالله، عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي، بدر نعيم مجاهد، وأدي ﴾ الحدادة محمد إبراهيم، أبو بكر/ التآج وأصف فخر الدين، سعد بن أبي وقاص/طبربور فتحي الزغابيه.

اريد الكبير القاشي احمد داود، الصديق محمود الزعبي ـ محمود تبيعة، المضيم على جمعه _ ناجي علاونه، بالل فريج عون، الهامي عبدالحقيظ الكيلاني، صلاح الدين على طلاقحه، ابو حشمه ناتل شياب، الكردي حسنى ديات، عبدالله التل ضيف الله طلقاح _ احمد مقدادي، حمزه آمين الخطيب، ابو دبوس احمد غزلان، العباس ابراهيم الحناوي، سماره عبدالكريم خلف، الخلايله صبحى للدهون، الارقم شحمد كتمان، ذو النورين على أبو البصل، الحاج عبدالله الحمود محمد شحادة، البارحة الجنوبي محمد الزعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، السوق المركزي ياسين شهابات، عمار ايراهيم طواليه، البيساضة سهامسي عبدالهادي، احتينا سعيد خالد الطيطي، المصطفى محمود ترفيق، معاذ عيسى العماوي، صدام عبدالرحيم عكور.

علما بان البث الاذاعي لخطية الجمعه والدرس الديني سيكون من للسجد الحسيني والبث التلفزيوني من مسجـد الامــــر حســن

وفود طلايية تزور "الرأى"

عمان - الراي - رغم هطول الامطار وغزارتها قامت وفود طلابية من مختلف المناطق بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاردنية" الراي والله للاطلاع على طبيعة العمل الصحفي، ومراحل اصدار الصحيقة وأجراحها

فقد زارت طالبات مدرسة جابر السرحان الاعدادية للبنات بالفرق المؤسسة وذلك باشراف المعلمات يسمة السلمان مديرة الدرسة، وانصاف ملكلوي كما زارت طالبات مدرسة ضرار الاعدادية للبنات في دير علا المسسمة لتفس

الغاية، وذلك ياشراف المعلمات اعتدال، نوفل مديرة المدرسة وسلوى عربيات. وقامت معرسة نبيان الثانوية للبنات في لواء مانبا بزيارة مماثلة لف " الزاي " وثلك ياشراف المعلمات رحمة وليدات وختام حميد.

مذكرة دعوى ثايته

اخطار

حقوق اريد

صادرة عن محكم

رقم الدعوي

912/E.Y

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا سيحة فياض النابلسي

تكيير عصام

جدي. کمل

شيت العسين.

سان الجعل.

نوب هندي.

الحمودي

باط عبداك

توذي أحد

أحمد قارة

ما شدرق

. عبدالفتاء

يب. الجربة

بت ، ب

باهماء والتي

سعد بزابي

عد عقدادي،

يد احداري

ب کندان، نه

مناقد البايطة

ويد، الموق

سه سیامی

تونيق. معاذ

, سیکور س سیر حسن

وفور طلابية فز

و الرأي والله

حيفة وأخراجها

بالمفرق الوس

حساف ملكاري

* المؤسسة للهن

سنوی عربیات استن الدای

عوى ثلنبأ

بطار

نحو نهاية طسعية

ولا ندرى.. لماذا يقترن فرحنا دوما بهطول الامطار الغزيرة ويما تحمله من تباشير الخير، بوقوع حوادث هنا وهناك نتيجة لذلك، وجميعها ناتجة عن زيادة منسوب المياه الذي يفترض أن تكون متوقعا منذ بداية كل فضل شتوى، وبتخذ له الإجراءات المناسبة مسبقاً، عن طريق تحضير العيارات مثلا والابتعاد عن مجاري السيول والوديان المنخفضة، وتحصين البيوت المحاذية

وهذه "الخضة" .. التي تعيشها البلاد في كل مرة تتعرض فيها لتأثير منخفض جوي "جاد" حافل بالامطار والعواصف على اختلاف انواعها تدعو الى التساؤل، بالقارنة مع مناطق اخرى في هذا العالم لا يكاد ينقطع فيها هطول الامطار الغزيرة والثلوج لمدة طويلة من كل عام، ومع ثلك لا تحتاج الى اجراءات استثنائية طارئة وفرق انقاذ متعددة ووقوف على اهبة الاستعدادا؟

فالأصل في الاشياء.. أن يتم اتخاذ الأجراءات الاحتياطية الاساسية لمواجهة كل فصل شتوي ايا كانت طوارئه ما دامت متوقعة مسبقا، حتى تسير الحياة بشكلها الطبيعي في قصل الشتاء اسوة بقصل الصيف، اما ان تقع العديد من الحوادث وتهاجم السيول والفيضانات البيوت والطرق وحتى المزارع بمجرد تعرض البلاد لحالة جوية "طبيعيــة" جدا وليست "استثنائيـــة" على الاطلاق، فهذا هو السلسل الذي يرغب الجميع بانتهائه، لانهم ليسوا يحاجة إلى حلقات اضافية مكررة تماما عن سايقاتها!؟

إعلان بسابح مسابقة مبيئ كمق

يعلن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) عن نتائج مسأبقة تصاميم المقر الدائم وهي كما يلي: الفائر الاول: مكَّتب شبيلات، بدران، كيلاني الفائز الثاني: مكتب جعفر طوقان وشركاه الفائز الثلث: المكتب الهندسي الاردني الفائر الثقَّاتُ: المُكتب الهندسي الإقليمي تقديرٌ فخري: مكتبُ الدكتور ألهندسٌ فَلرُوق يغمور

ويهذه المناسبة فأن المجمّع الملكي ليحوثُ الحضارةُ الاسلاميةُ (مؤسسة ال البيت) يتوجه بالشكر لكل الذين شاركوا في المسليقة، ويرجومن التسابقين الحضور الى المجمع الملكي من اجل تسلم تقرير هيئة الحكم اعتباراً من الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/١١/١٢/ ١٩٨٤ خلال ساعات الدوام.

و أن يكونجامعيا

* أن لانقل خبريتم في هذا المجالعن عشر

يرجي من اكسادة الذين تتوافر فيهم هذه الخصائص ارمال مرجي من اكسادة الذين تتوافر فيهم هذه الخصائص ارمال مؤيانهم مسززة بالمشهادات العلمية والعلية ومبورة متخصية الى حشدة برسيد و ١٤١٣ ، بحاث-الملكة كاردنية الهامثمية .

لسلسل الطواري الشتوية!؟

الامطار الغزيرة.. التي مطلت امس على بعض المناطق والمصحوبة بالرياح والعواصف، جاءت بعد طول انتظار وتلهف على "هلول الخير" الذي يحيى الزرع والضرع معاء وكان هذا الخبر غامرا في مواقع مختلفة من البلاد، الى درجة حدوث سبول وفيضانات ادت الى اضرار متباينة، ما كانت لتقع اصلا أو اتخذت ابسط الاحتياطات، سواء من قبل الجهات الرسمية ذات العلاقة، او من قبل المواطنين انفسهم!؟

لها، من جراء ارتفاع المياه المارة عبرها!؟

تتوفر فيم الخصائص النالية

اثر « أعمق » منخفض جوي لهذا الموسم:

امطار غزيرة سبقتها عواصف تعم كافة المناطق ارتفاع منسوب سيل الزرقاء واغلاق طريق الموجب

عمّان ... الراي ... عمت الامطار الغزيرة جميع مناطق للملكة، التي بدأت مئذ الصباح الباكر واستمرت طوال تهار امس. وأم تسجل الامطار التي شعلت جميع المحاقظات والالرية أي حادث ينكر ويقيت جميم الاجهزة في الملكة على أهبة الاستعداد تحسيا لاى

ومن جهة اخرى ناشدت مديرية الامن العام جميع السائقين المتوجهين الى مناطق الزرقاء والحلابات والخالبية والمفسرق والازرق وطريق ضبعة والشويك حتى جسر الجروانة لخذ الحيطة والحذر نظرا لتعرض هذه المناطق لرياح شديدة وغيار كثيف.

العاصمة

وني عمان ذكر المهندس هاشم ابو شتال رئيس تسم التنسيق في امانة العاصمة أن فرق الامانة لم تتلق أية تداءات من المواطنين في مختلف مناطق العاصمة تشير الى حالات خطرة او مستعجلة.

وقال أن لدى أمانة العلصمة ثلاث فرق للطواريء مستعدة على مدى ٢٤ ساعة للقيام باية مهمات توكل اليها. واضاف المهندس ابو شتال ردا على سؤال للرأي أن فرق الامانــة

للطواريء تلقت العديد من المكالمات الهاتقية حيث تم معالجة كافة تلك القضايسا التسي لم تشكل خطرا باستثناء ثلاث حالات عولجت فورا في منطقة جسر النشا ووسط البلد حيث جرى تسليك بعض العبارات في تلك المناطق نظرا لارتفاع منسوب المياه وتجمسع الاوساخ في منطقسة وسط

النادي الادبىي في الجامعة الاردنية يقيم مهرجانا شعريا بمناسبة المولد النبوي

اقام النادي الادبي في الجامعة الاربنية يوم الآثنين للوافق ١٢/١٠ مهرجاتا شعريا في مدرج سمير الرفاعي بمناسية المواحد النبوى ضره عدد كبير من طلبة الجامعة واساتذتها.

وقد بدئ المهرجان بكلمة القاها الدكتور صلاح جرار مستشار النادي، والقيت في المهرجان كذلك مجبوعة من القصائد التي اعدها طلاب الكليات المختلفة في الجامعة.

ومن الجدير بالنكر ان النادي الادبى الذي انشي مؤخرا في الجامعة الاربنية والذي يشرف عليه الاستاذ فوزى شبيطة مدير دائرة النوادي التابعة لعمادة شؤون الطلبة يرعى المواهب الادبية الشاية في الجامعة، وتتكون الهيئة الادارية للنادي من سبعة اعضاء يرأشهم مأهسر أيسو الحمص، وييلغ عند اعضاء التادي حوالي مائة وخمسين عضوا اخذوا يساهمون بشكل فاعل في التشاطات الادبية في الجامعة هذا العام.

۷۵۰۰ دینار دعم لجمعية سلفيت

عمان ۔ بترا ۔ قرر المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية تقديم مبلغ (٧٥٠٠) دينار لجمعية سلفيت للمعوضين دعسا لشروعها.

مدعوون للراجعة وزارة التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من السيد عبدالله يوسف مصطفى عجة مراجعة تسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافيق . 15AE/1Y/19

وتطلب من التالية اسماؤهمم مراجعة قسم البعثات في الحوذارة بالسرعة للمكنة وهم ولي أمر الطالب عمر احمد فوزي السالم، وعاطف غازى توفيق السعد،





الكاز والسولار متوفرة بكميات كافية

في جميع محطات الوقود. كما أن

المواد التعوينية متوفرة بشكل كاف.

ومن الجدير بالذكر ان الامطار

وفي الشويك هطلت امطار غزيرة

مصحوبة برياح شديدة واتخذت فرق

الاتقاد حالة الطواريء ولم يبلغ عن

وتكرت مصادر مديرية القضاء ان

المحروقات والمواد التموينية متوفرة.

وادي موسى

واما في قضاء وادى موسى فقد

نكرت مصادر المديرية أن امطارا

برياح شديدة جدا لحيانا. وان فرق

الاتقاد والطواريء تقف على اهبة

واضافت المصادر انه لم يبلغ عن

وقوع اية حوادث نتيجة للرياح

الشديدة التي تجتاح القضاء حالياً.

لواء المغرق

الغزيرة جميع مناطق اللواء، كما

سالت المياء في شوارع المدينة. وذكر

السيد خالد البواليز متصرف لواء

المفرق ان المدينة واللواء تعانيان من

نقص في المحروقات ويخاصة مادتي

الكاز والديزل، رغم ان محطات

المحروقات دفعت الاثمان منذ أيام.

محساضرة للدكتسور

يونس

في مدرسة البقعة

عمان ـ الراي ـ يلقى الدكتور

عبد الرزاق يونس الدرس في برنامج

دبلوم المكتبات في اللجامعة الاردشية

محاضرة عن "تكنولوجيا المعلومات

ومساهمتها في دور المكتبة المرسية في

تطوير المناهج الدراسية" وتلك في

الساعة التاسعة من صباح يوم عد

السبت في مدرسة البقعة الثانوية

وثأتي محاضرة الدكتور يونس

ضمن أسبوع النشاط الثقائي الذي

تتظمه المدرسة المنكورة.

مع تحييات وزارة الأبيّغال العامة

أَحِي المُؤاطِن ... أَخِي السَّائق

الحواجز الواقنية وضععت على لطرومه أجل

واكد السيد المتصرف على أن

وفي لواء المفرق فقد عمت الامطار

غزيرة بدأت بالتساقسط مه

وقوع اية حوادث.

يدأت بالتساقط في الساعة الثانيةعشرة

من ظهر امس وعلى فترات متقطعة.

للدينة وشارع المحطة القادمة من الجبال المحيطة.

وقال المهندس ابوشتال ان مديرية

التنفيذ والصيانة منذ صباح امس

يقومون بجولات ميدانية على مختلف

مناطق العاصمة ويتواجدون في غرفة

عمليات الطواريء في مبنى امانة

واهاب المهندس ابسو شتال

بالمواطئين عدم الاتصال بغرفية

الطواريء الافي الحالات التسي

تستدعي نلك وليس للحالات الخفيفة

والتي يسهل معالجتها بالطرق

بسواء الزرقساء

وني الزرقاء بدأت الرياح الشديدة

تجتاز المدينة وضواحيها منذ الساعة

الخامسة صباحا. ومن الساعة

المفكورة حتى اعداد هذا الخبر

والامطار تتساقط بشكل متواصل الي

جانب موجة البرد القارص. التسي

اسيلت على اثرها السيول في شوارع

المدينة وامتلات البرك في التحويضات

المائية حتى أن الشوارع من شدة

الامطار اخليت من المارة، ويسدأت

تتشكل امام محطات المروقات

طوابع من المواطنين لشراء مادة الكاز

سيل الزرقاء

اللواء فكانت على النحس التسالى:

الزرقاء ١٥ ملم، السخية ٥ر٣ ملم،

الحلايات وراء الرصيفة مراء

شئلر ٠٠ر٤، الهاشمية ٥ر٣، ببرين

١٥، وجميع الطرق سالكة ما عدا

طريق بيرين فهي سالكة بصعوبة.

محافظة معان

المحافظة منذ صباح امس الياكر الى

رياح شديدة بلغت سرعتها كما ذكرت

مصادر الارصاد الجوية في محطة

معان ٨٥ كم في الساعة نتيجة لتأثر

المحافظة للمتخفض الجوي السذي

معان ان اجهزة الدفاع المدنسي

والاشفال العامة والشرطة تقف على

اهية الاستعداد تحسيا لاي طاريء.

واضاف أن المحروقات وخاصة مانتي

حمايتك ٠٠٠ نحابط عليها.

وثكر السيد سالم القضاه محافظ

يؤثر على البلاد حاليا.

اما في مدينة معان فقد تعرضت

على جميع القاطنين على طرفيه. اما كميات الامطار التي سقطت في

ويدأ سيل الزرقاء يشكل خطورة

وتعبئة سياراتهم بالبنزين.

البسيطة المعتادة.

العاصمة القديم في وسط البك.

عن وقوع الله حوادث كما ال جميع فرق الدفاع المدني جاهزة لمواجهة ای طاریء لیل نهار. ونكر المهندس محمد طناش من مديرية زراعة المفسرق ان هطيل الامطار يغيد الاشجار المثمرة

كما تغذى الابار الارتوازية وتزيد كميات المياء الجوفية وخاصة في المنطقة الشرقية من اللواء.

والحبوب الشتويسة والمراعسي،

الازمة ستنتهمي خلال اليموم اذا

التزمت المصفاة بتزويسد الحطسات

ومن جهة اخرى نكر السيد

محمود عليمات رئيس بلدية المفرق أن

فرقة الطواريء في البلدية جاهدنة

لمعالجة اي طاريء في المدينة خلال

الإداري في مؤسسة الاتصالات

السلكية واللاسلكية ان جميع

الخطوط الهاتفية الداخلية والخارجيا

صالحة كما أن ورش الصيانة بدأت

جولاتها منذ ساعات الصباح الاولى.

مدير اشغال اللواء ان جميع الطرق

سالكة ودعا المواطنسين الى توخسي

الدفاع المدنى انه لم يبلغ حتى الان

ونكر السيد محمود موسى ضابط

الحيطة والحذر خلال سيرهم.

وذكر المهندس عبدالله الطالب

ونكر السيد فلاح الكفيري المدير

ساعات اللِّيل والنَّهار.

سما السرحان

وذكر السيد قاسم بني هاني مدير خاحية سما السرحان ان الامطــار الغزيرة عمت جميع مناطق الناحية ودعا المواطنين القادمين الى سمسأ سلوك طريق سميا حيث أن الجسر المؤدى الى بلدة سما غير صالح للاستعمال حيث ان وزارة الاشغال تعمل لانشاء عبارة جديدة على

البادية ونكر النقيب صالح عليان رئيس قسم شرطة البادية ان الامطار التي سقطت في جميع مناطق الجه الشرقية من اللواء متساوية عدا منطقة رويشد حيث سقطت امطار خفيفة لا تتجاوز الرداد، كما أنه لم

لواء مانبأ حوالي الساعة التاسعة من صباح

الى أن جميع الطرق سالكة. وفي لواء مادبا بدأ هطول الامثار

بيلغ عن وقوع اية حوادث بالإضافة

امس واستمر غزيرا الى ساعات ما بعد الظهر، رافقه فيه (البسرد) الخفيف. وكانت اجهزة الامن العام والدفاع المدني نشطة وعل استعداد مستمر في جميع انحاء اللواء لاي

وقد حذر العقيد عبدالكريسم الصرايرة مدير شرطة مادبا سائقى السيارات من السرعة الزائدة والسير على أقصى اليمين خوفا من وقسوع الحوادث والتقيد بانظمة المرور واخذ الحيطة والحذر خاصة في المناطبق التي تكثر فيها الانزلاقات وارتفاع منسوب المياه وخاصة في منطقت الوالة والموجب. كما نشطت اجهزة البلدية في ماديا

وفي المجالس البلدية والقرويــة في اللواءكما اغلقت طريق الموجب بسبب الانهيارات والامطار الغزيسرة كمسا قامت اليات اشغال محافظة العاصمة بالتوجه الى منطقة الموجب لفتسح الطريق التي اغلقت. وقد كانت كميات الامطار التي سقطت في نبيان ٢٢ ملم والعريض

الارتودكس بعكمان .

بطاقة شكر وتقدير

اريد/حوقا الوسطية: بعد ان من

فقدان رخصة سواقـة خصوصي

عيد المجيد مطر العرام



رونيفان عمدالعدوات جب اطفأ إنتمد الارفاء من قوع إلي وميث الحفا البه القام له وهد الحفظ رجع أن خيالية القام له وهد الحفظ مناركين كه عيد إليدر . وحد الله عن ابناء إسعيد والصادة فاطري عين والديد . المف مبريك وعقبال مفتد عام المفتد عام

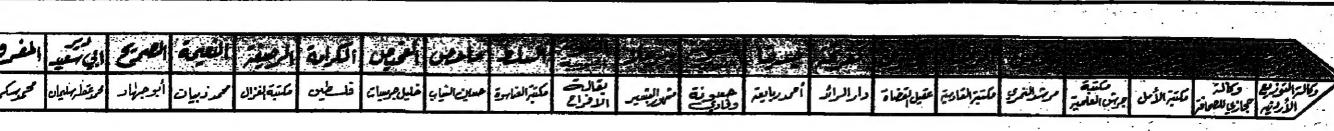
الله بالشفاء على ولدي محمد اثر العملية الجراحية الناجصة لا يسعني الا ان اقدم خالص الشكر والتقدير الى اصحاب القلدوب الكبيرة، الى الايادي الطاهرة الى الدكتور الجراح منصور سالم رئيس قسم الجراحة في مستشفى ايدون والدكتور الجراح زهران بدير والدكتور الجراح محمد غطاشة والمخدر نمر ايو الشعر والى ممرضى قسم الجراحة واصل عبد الله ومنصور شناق ومحمد عملوي (ابو اشرف) وحسين ريابعة وشريف عمايرة ومحمد ابراهيم وزايد عبىد الرحيسم ومحمد عكور وطارق ومحمد جهاد وصالح جوارنة وزايد ابراهيم لحسن الرعاية والاهتمام والى كافة الاداريان في قسم الجراحة اكثر الله من امثالهــم وجزاهم كل خير.

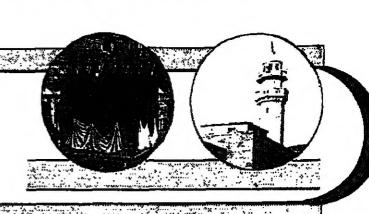
اعلن أنا ايراهيم محمد أمـين زيـد الكيانسي عن فقـدان رخصة سواقـــة خصومي رقـم ٢٤٧٤/ ٣٠٠ صادرة عن السلط بتاريخ ١٩/١٨/ ٨٤ يرجـــى ممــن يجدها الاتمبال بهاتك ٢٠٠٧ ــ السلط او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر،

لسيلاهازورك يتشرفان بدعوة الاهل والاشساريب والاحبدقاء لمشاركه قهما حمل اكليلهما وذ تلت هي ستعام السباعسة المضامسسة حن حساء يوم السيت الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥٨٥ ہے کنیست العدلی للسروم

(لوفود والمشاركة:

ولملكة ولعربية ولمعودية ، والامارات ولعربية المتحدة ، دولسة الكوبية ولجمهورية العراقية ولملكة والاردنية الهاشية





قال تعالى في سورة النور الايات ٤٣ ــ ٤٤: ألم تر ان الله يرجى سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من یشاء ویصرفه عن من یشاء یکاد سنا برقه يذهب بالابصار الله الليل والنهار ان في ذلك لعيرة لاولى الايصبار ﴿ والله خلق كل داية من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أريع يخلق الله ما يشاء أن الله على كل شيء قدير * لقد أنزلنا أيات مبينات والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم * .

يرَجي: يسوق برفق. يؤلف بينه: يجمع بين اجزائمه

ركاما: متراكما بعضه فوق بعض، الودق: المطر. من خلاله: من بينه. من جيلًا: من قطع عظام تشبه الجيال.

سنا برقه: ضوء برقه.

يذهب بالابصار: يخطفها لشدة بريقه ولمعانه. يقلب الليل والنهار: يتصرف فيهما طولا وقصرا. لاولي الايصار: لاهل العقول والبصائر.

في هذه الاية والتي تليها دلالة على قدرة الله ووحدانيته.. انظر ايها الرسول الكريم الى السحاب يسوقه الريح بقدرة الله اول ما ينشئه، ثم يجمع بين ما تفرق من اجزائه، ثم يجعل بعضه متراكما فوق بعض، فترى المطر يخرج من خلاله، والله ينزل من مجموعات السحب المتراكمة التي تشببه الجبال في عظمها بردا ينزل على قوم فينفعهم او يضرهم تبعا لقوانينه وارادته، ولا ينزل على اخرين كما يريد الله. وانظر الى ما في هذا السحاب من برق يضيء بشدة وسرعة حتى يكلد يخطف الابصار، كما في قوله تعالى: (يكاد البرق

وهذه الظواهر من اقوى الدلائل على قدرة الله، وكل من ركب الطائرة يعرف التشابه بين السحب والجبال، فانه يراها متراكمة كانها الجيال والإكام، وهذا من الادلة الباهرة على اعجاز القران الكريم، ولم تعرف هذه الصورة الا بعد وجود الطائرات التي ترفع الإنسان فوق السحب فيراهاعني حقيقتها

(يقلب الله الليل والنهار، ان في ذلك لعبرة لاولي

الى اختلاف الليل والنهار وتقلبهما بزيادة احدهماً ونقص الاخر، والى تغير احوالهمابالحرارة والبرودة.. ان في ذلك كله لعبرة لذوي العقول السليمة، وعظة لكل من ينظر ويتأمل.

(والله خلق كل دابة من ماء..) والله خلق كل حيوان يدب على الأرض من الماء، وكما قال تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي) الانبياء ـ ٣. ثم بين اقسام هذا الحيوان، فمنهم من يمشي على بطنه كالزواحف، ومنهم من يمشي على رجلين كالإنسان والطير، ومنهم من يمشي على اربع كالانعام والوحوش، (ويخلق الله ما يشاء) من الحَشْرَاتُ التي تَمْشَى على اكثر من اربِع ارجِل، وغير ذلك على

(ان الله على كل شيء قدير) أن الله على آحداث ذَّلك وخلق ما يشاء لنو قدرة، لا يتعنر عليها شيء. فألماء هو اصل الانسان، وجسم الانسان معظمه من الماء اذ يحتوي على نحو ٧٠٪ من وزنه ماء، والماء اكثر ضرورة للانسان منّ الغَّذاء، فبينما يمكنّ للانسان أن يعيش ستين يوما بدون غذاء لا يمكنه ان يعيش بغير الماء الا ثلاثة ايام الى عشرة على اقصى تقدير.

﴿ لَقَدَ انْزَلْنَا ايَاتَ مَبِينَاتَ، وَاللَّهُ يَهْدَيُ مِنْ يِشَاءُ الْيُ صَرَاطُ لقد انزلنا عليك يا محمد دلائل واضحة تبين الاحكام

والعظات، والله يوفق الى الخير من يشاء من عباده، ويرشدهم

الى الطريق المستقيم.

عن: تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

مديث شربف

قال تعالى:

"ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فأنى تؤفكون ﴿ فَالَقَ الْأَصْبَاحِ وَجِعَلُ اللَّيْلُ سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم * وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الإيات لقوم يعلمون * " الانعام ٩٥ _ ٩٧

عن ابي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الايمان بضع وسيعون أو بضع وستون شعبة: فأفضلها قول لا الله الا الله، وادناها اماطة الاذي عن

الطريق، والحياء شعبة من الايمان. (صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم)

على الأماحه، قليس بدليل على

الاطلاق، وهو ما رواه البخاري،

في صحيحه عن ام عطية رضي

ألله عنها قالت، بايعنا رسول

الله صلى الله عليه وسلم فقرأ

علينا (ان لا يشركن بالله شيئا)

ونهانا عن النياصة، فقيضت

امرأة على بدها فقالت: اسعدتنـ

فلانه اريد ان اجزيها، فقال لها

النبى صلى الله عليه وسلم

شيئاء فانطلقت ورجعت

فبايعها) صحيح البخاريء

كتاب تفسير القرآن، فليس في

هذا الحديث، ما يشير الى اته

صلى اللبه عليب وسلبم كان

بصافح النساء في البيعة لما يلي:

تؤكد ضد ذلك.

١ ـ ان الإحلايث الأخرى

٢_ امسا المقصود يقيض

احدى النساء يدها عن المبايعة،

فاته سنه ويوضحه ما ساقه

امير المؤمنين في الحديث الحاقظ

ابن حجر العسقلاني، في فتح

الباري ج ٨، ص ١٣٩ من رواية

عاصم، فقلت (اي قالــت تلك

المرأة التي قبضت يدها) يا

رسول الله الا آل فلاته، فاتهم

كانوا اسعدوني في الجاهلية فلا

وللنسائي في رواية ايـوب

(فاذهب فاسعدها ثم اجيئــك

فَلِيلِيعِكَ)، والاسعاد: قيام المراة

مع الاخرى تشاطرها النباحة

وهو خاص بهذا المعتسى، ولا

يستعمل الافي البكاء والمساعدة

عليه، اذن فواضح أن القصود

يقيض المراة يدها أنها اشارة الى

رغبتها. في تاجيل المبايعة حتى

تذهب فتساعد في النيلحة، من

ساعدتها على ذلك في الجاهلية،

ثم تأتى فتبايع رسول الله عليه

السلام على امور معينة منها

عدم النيلحه.

أسعدهم

ليس هناك دليل يشير لاباحة المصافحة

ولم يصبح عن السرسول انسه صافح امرأة قسط

ماحكدم المصافصة بسين الجنسين؟ وما حكم المصافحة بين ابناء الجنس الواحد؟. الإسلام كما ندب الي المصافحة بين ابناء الجنس الواحد وجعلها سنة وحث عليها، حرم المصافحة بين الجنسين باستثناء المحسارم حرمة مؤيدة، اما ما يفعله البعض من وضع حائل بين يد المراة والرجل حين المصافحة، فهو امر غير وارد كما انه غير

وليس في تحريم المصافحة اهانة للمراة، لانه كما تحسرم مصافحة الرجل للمراة تحسرم مصافحة المراة للرجساء وعلى

الذين لا يعجبهم هذا الامر ان يتذكروا، انه وفقا لقواعد السلوك في العرب، عامه لا يليق بالرجل أن يمد يده ليصافيح امراة الا اذا مدت هي يدها اولا، اما ما يظنه البعض من أن عدم التجاوب مع من مد يده اولا للمصافحة من الجنس الاخس يعد اهانة لهذا الاخير، قان هذا

ظن خاطيء لامرين: أ ـ لوكان هذا مخلا بالادب الله عله رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيمر معناء ب ـ ان عدم مد اليسد

للمصافحة ليس القصد منه الإهانة، وانما هو امتثال لحكم شرعي، فعلى الطرف الاخر تفهم التزام صلحب الميدا يميدئه، كما ان على من لم يمد يده للمصافحة تبيان السبب يلاب، والاعتذار عن ذلك للالتسرام بالحكسم

ان ألادلة كلها تؤكد تحريم المصافحة بين الجنسين، وليس هناك دليل واحد يشير الى ابلحة المصافحة بينهما، بل أن الادلة التي ظن البعض انها مع الإبلحة هي ضدها:

بقلم: الدكتور مروان القيسي * الحديث الندي روته

> مع رسول الله لامور هي: أ _ لو كان الامر كثلك لسنته عائشة، بل على العكس فقد اكنته بقولها (لا والله) و (قط)،

ب ــ ان الفترة التي عاشتها عائشة كزوجة لرسول آلله عليه السلام ليست قصيرة. ج ـ ان تلك الفترة كانت لاحقة للفترة التي ظن البعض

عائشة رضي الله عنها، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا والله ما مست يده يد امراة قط في المبايعة) باب تفسير القرآن ـ صحيح البخاري، ولا يصبح القول ان عائشة كانت تخبر عن الفترة التي عاشتها

ان الرسول الكريم صافح فيها النساء، فحتى لو صحــت المصافحة وثبتت فهي منسوخة، اذن ولكنها لم تثبت على اي

د ــ كانت عائشة تتحدث عن المبايعة وقد تم قسم من مبايعته عليه السلام قبل زواجه بها، وهي كانت على علم بذلك، وأو حدثت المصافحة قبل زواجه بها لبينت نلك ولما كتمته، فإن نلك لا يليق بام المؤمنين رضى الله

اصافح النساء) صحيح الجامع الصغير رقم ٢٥٠٩. ــقوله عليه السلام (لا امس ايدي النساء) صحيح الجامع الصغير رقم ١٠٠٤:

ــ قوله عليه السلام (اتي لا

ــ الحديث الصحيح ايضا (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصافح النساء في

الصغير رقم ٤٧٣٢. اما ما يظنه البعض انه دليل

(اسرار الحكمة)

رايت في العقل توع منازعة للتطلع الى معرفة جميع حكم الحق عز وجل في حكمه. وربما لم بيين له شيء منها _ مثل النقض بعد وريما انتهر الشيطُّن تلك الغرصة، فوسوس اليه: أين الحكمة

فظت له احدَر ان تحدع يا مسكين، فانه قد ثيت بالدليل القاطع فيما رئيت من اتقال الصنائع مبلغ حكمة الصانع، قان حَقَى عليكَ بعض الحكم فلضعف ادراكك.

ثم ما زالت للملوك اسرار فمن انت حتى تطلع يضعفك على جميع يكفيك الجمل واياك اياك ان تتعرض لما يخفى عليك.

فانك بعض موضوعاته وذرة من مصنوعاته فكيف تتحكم على من صدرت عنه؟ ثم قد ثبتت عندك حكمته وحكمه وملكه فاعمل النك على قدر قوتك في مطلعة ما يعكن من الحكم، قلته سيورثك الدهشر وغمض عما يخفى عليك فحقيق بذي البصر الضعيف الايقاوي . . .

(ابن الجوزي)

الرضوان رضي الله عنه أن أبا سفيان أتى على سلمان وصيينيّ ويلال في نفر فقالوا: ما اخذت سيوف الله من عدى الله ماخذهاً! فقال ابو بكر رضي الله عنه: القولون هذا لشيخ قريش وسيدهم؟ فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال: يا ابا مكر لقاله اغضبتهم؟ لئن كنت اغضبتهم لقد اغضبت ريك؟ فاتاهم فقال: يَا أَ

احوباه اغضبتكم؟ قالوا: لاهيغفر الله لك يا اخي؟

من ابرز مظاهر كمالية العقيدة الاسلامية، وتمام بنائها، مبدأة

وكانت كفالة البتيم والعناية به، وملاحقته والحرص على ماله

التكافل الاجتماعي الذي اكدت عليه هذه العقيدة في كثير من

وذاته ومشاعره من المواقف الحياتية التى اكدت العقيدة

وقال تعالى: (واصبر نفسك مع الذين يدعون ريهم بالغذاة

والعشي يريدون وجهه ولاتعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الننياء

وقال تعالى: (فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر).

* وعن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم سنة نفر فقال المشركون للنبي صلى الله عليه

وسلم: اطرد هؤلاء لا يجترئون علينا وكنت أنا وأبن مسعود ورجل

من هذيل ويلال ورجلان لست اسميهما فوقع في نفس رسول الله

صلى الله عليه وسلم ما شاء ان يقع فحدث نفسه فانزل الله تعالى:

(ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه).

* وعن ابي هبيرة عائد بن عمرو المزني وهو من اهل بيعة

وقال تعالى: ارايت (الذي يكنب بالدين، فذلك الذي يدع اليتيم

الاسلامية على التزامها والعمل بها.

ولا يحض على طعام المسكين).

_ قال الله تعالى: (واخفض جناحك للمؤمنين).

ليس بعد القتل ذنب

ــما الذي يدفع انسانا، تسكن ذاته ذرة من انسانية، اكري الله بها ادم ونريته من بين كل خلقه، ليقتل انسانا برييا عامدا متعمدا مع سبق الإصرار؟ ــ ما الذي يدفع مسلما، مر بوجدانه يوما، نور الرسي

المصدية فأنارت جنات هذا الوجدان بالحق والغثان والهداية، يسفك دم مسلم اعزل دونما نثب جناما

ــ ما الذي يبقىمن الأنسانية في انسان، يخطف آخاه الإنسان، ويقيم من نفسه جلاد حياة، ينتزع هذه ا يزهقها طلماً وعدوانا وهو اعجز من أن يملك القدرة على أن

- ما الذي ييقي من اسلام دعي، يدعى الاسلام، اذا ما خدعه الإخرون، وانخدعت نفسه، ويرر لهذا النفس قتل احّنه المسلم تسلطا وجيروتا وفسادا في الارض؟

- كيف يمكن أن يكون الانسان انسانا، واكثر من هذا إن يدعى هُذَا الانسان الاسلام، اذا نسى او تناسى أن "من قبل نفسأ بغيرنفس او فسادا ف الارض فكأنما قتل الناس جميعًا، ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا" ــ المائدة ــ ٣٢ . ـ كيف يمكن ان يكون المسلم مسلما، ولا يكون دعيا، وهو ينكر امر رسول دعوة الاسلام، عليه الصلاة والسلام ويودع امته بعد أن أودعها أمانة السماء:

"الا ان الله حرم عليكم دماءكم واموالكم كحرمة يومكم هذا، في شبهركم هذا.. الا هل بلغت.. اللهم اشبهد.. اللهم اشهد،، اللهم اشهد ويلكم انظروا، لا ترجعوا بعدي كالرا يضرب بعضكم رقاب بعض

عند اي مواقع الصدق في الموقف، والالتزام بالعقيدة، والعمل بما جاء به الاسلام، يقف اولئك الذين يدعون أن: لا اله الا الله محمد رسول الله، هي عندهد فقط، الاصدق والاوفي التراما، والاكمل عملا، وإن الشهادة هذه، هي ركن العقيدة في قلوبهم، عندما يامرون ويخططون وينفخون ويخطفون نفسا مسلمة بريئة، كانت امنة مطمئنة تسعى في ارض الله، ثم دون وجه حق يعذبون كما فعل "ابو جهل" ويظلمون كما فعل "ابو لهب"، ويقتلون كما فعل "عتية" لم يروعهم أمر الهي، يظاهرون بالتزامه، ولم يتنهم توجيه نبوي، يخدعون انهم من اتباعه، ولم يردهم عن عيهم

اتراهم فاتهم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أن الله ليمل للظالم، قادًا اخذه لم يقلته" ثم قرأة "وكذلك احَّدُ رَبِّك ادْا احْدُ القرى وهي طَّائلة أنْ احْدُهُ الْيَمْ ﴿

نعم... اليم شديد.. "وما للظالمين من حميم ولا شعيع يطاع"... "وما للظالمين من نصير'

يروي أسامه بن زيد رضى الله عنهما ويقول: بعثناً رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحرقة من جهينة، فصبحنا القوم على مياههم، ولحقت انا ورجل من الانصار رجلا منهم فلماغشييناه قال: لا الله الا الله، فكف عنه الانصاري وطعنته برمحي حتى قتلته، فلما قدمنا المدينة ياخ ذلك النبي صلى الله عليه وسلَّم فقال لي: "يا اسامة اقتلته بعد ما قال لا اله الا آلله؟" قلت يأرسول الله انما كان متعودًا، فقال:

"اقتلته بعد ما قال لا اله الا الله" فما زال يكررها حتى تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل ذلك اليوم. متفق عليه اتمنى لو اقدر وانظر الى وجوه هؤلاء الذين ماتت أي تفوسهم سمات الإنسانية، وران على قلويهم، حتى انظمتند من اركانها معلم الإيمان.. فالناظر اليهم، كالناظر أل وحسل هي دون وحشية وحوش الغلب.. تقمصت شخص من كان

> اللهم أيًّا تبرأ اليك مما فعل هؤلاء. اليك المأل.. انت نعم المولى.. وتعم النصير. عليك بهم.. فانهم لا بعجرونك..

انسانية أبي ذر الغفاري

ضمنوا للرسول اسلام قومهم كما قعل ايو نر وكان رسول الله هو الرئيس الإعلى لكل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية وكان اعضاء محلس الشورى مثالا حيا للاخلاص والتضحية والزهد ولكن أبا ذر بالنسية لهم بالغ في تقشفه عازفا عن شبح الطمع البغيض عاملا بوصية النبي له "حاسب نفسك قبل أن تحاسب، وزن نفسك قبل أن توزن فلا يكون الرجل من المتقين حتى يحاسب نفسه اشد من محاسبة الشريك شريكه" . كما إن أيا ذر كان يلتزم بقول الرسول عليه السلام بعين الحكمة حيث قال رسول الله "أن الله لا ينظر الى صوركم ولا الى أموالكم ولكن ينظر الى قلويكم وأعمالكم ومن لم بيل من أين يكتمب المال لم ييال الله من أين يدخله النار. وقد قال رسول الله ذات يوم مخاطبا أيا نر "يا أبا نر استعن بغذاء يوم وعشاء ليلة".

عرف ابو ذر طبيعة النفس البشرية فهي أن اغتثت وتأمرت عليه الحال ايام النبي. ولكنه كأن غير راض عن تسلل الامويين دون سائر السلمين مما زاد في ثراثهم على حساب

الفقراء فشادوا القصور وجلبوا الرقيق غارقين في لذاتهم

مستهلكين غير منتجين فَثَارِتٌ ثَائِرَةَ الطَيْقَةَ الفَقيرة وعلى رئسها لبو نر الغفاري واخذ يتوعد ويحذر من قول الله تعالى "والذين يكنزون الذهب والقضة ولا يتفقونها في سبيل الله فبشرهم يعذاب اليم. يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جياههم وجنوبهم وظهورهم، هذا ما كنرتم لانفسكم فنوقوا ما كنتم

على اثر ذلك تكتل الاغنياء وهبوا صغا واحدا يقاومون تورة هذا الثائر إلى أن نفاه الخليفة عثمان بن عفان إلى الريدة ويقى هنك حتى مات مع أبنائه من ألم الجوع والفاقة تحت وطاةً الصبر. وصدق رسول الله في قوله لابي ذر حينما رأى ما يتمتع به أبو در من صراحة نادرة في قوله وأعله لا خلاف بين قلبه وأسائه مع تمسكه الشديد ملحق والاحتجاج الصارخ أل وجه كل ظلم متعسف ومنافق مراء "يا أبا نر أنك تعيش وحيدا وتموت وحيدا وتلقى بعدي اذى كثيرا."

ويقد وصف المؤرخون ابا نر بالاشتراكية مستندين في ثلك الى الاية التي كان يرددها "والذيس يكسرون الذهب والقضة ...الخ ويهذا خلطوا بين الاشتراكية بعقهومها الحديث ويين نظام الاسلام على هذا الصعيد،

عبد الله عبد القادر ابو غرال

من قاموس رابطة الوجود الانساني

ينحدر أبو ذر من قبيلة غفار واسمه جندب بن جناده بن قيس من قبيلة فقيرة معدمه كانت تقطن قرية الريدة الى الجنوب الشرقي من يترب، هذه القبيلة كان رجالها ينقضون على القوافل التجارية

ويفتكون بها تحت شعار الحق للقوة، أمَّا الشبع أو الموت وكان ابو ذر على شاكلتهم من قطاع الطرق غير انه كان ينشد الحرية ويؤمن بها ايمانا راسخا ولم يكن يؤمن بعبادة الاوثان بل كان ينظر اليها نظرة الشك والاستهراء.

وسمع ذات يوم من رجال القوافل التي تمر بقريته أنه قد ظهر بمكة نبي ياتيه الخبر من السماء فتوجه اليه وأسلم فكان رابع مسلم يعتنق الاسلام منضما الى أول خلية يشرف على تنويرها المصطفى عليه السلام،

بدأ أبو ذر ينهل من فيض علم النبوة مصغيا بعقله وقلبه وروحه فكانت عنده قابلية نادرة في تفهم راسخ سريع لكل ما يرد عليه من توجهات الرسول وارشاداته التي كانت أساسا متينا لبناء مجتمع شامخ قويم. ولما رأى النبي ما يتمتع به أبو نر من حماس وادراك فطري وقليلية فذة أرسله النَّنيي لنبلغ قومه دعوة الاسلام فحقق نجلحا باهرا في تحويل قومه عن دينهم الوثني واعتناق الاسلام.

وعطفا على نجاحه جعله الرسول صلى الله عليه وسلم عضوا في مجلّس الشورى الذي كان يضم انذاك لريعة عشر عضوا من المهاجرين والانصار بالتساوي سموا بالتقباء لانهم

بهذا القهم العميق لفاسقة الحياة وسلوك الانسان فيها ضعف ايمانها وقل اخلاصها وكفرت بكل شيء عدا أتأنيتها. كان ابو در راضيا عن خلافة ابي بكر وعمر حيث عزم الخليفتان على ان يساوى الجميع في العطاء على غوار ما كان الإمويين في عهد الخليفة الثلاث "عثمان بن عفان" ألى الحكم حيث أخذ الولاة يعملون لمصلحتهم ومصلحة تويهم من

عيد الله حجر

ت ۱۹۸۸

17-15-7-15

404.84

ت ۱۷۱۲۲

ت ۲۲۱۱۷

TYOOYF

(0100 G

スパー てードット・

تانينا مينا في نختي مل در علو مك

مياة المنيار

ومنيوا

يدره الينيع

م من النبي من النبي من النبي من النبي من المن من النبي النب

هم نقال يا

-

نور الرسقة ق والعمل ناد؟ يخطف اخاه هذه الحياة قدرة على لز

س قتل اخت ثر من هذا از ان "مز قلر نفاس جميعا باندة - ٢٢، بن دعيا، وهو لسلام ويودغ

سيلاد. اذا يا

كحرمة يوبكه اسبد .. الله بعدي كالا يدعون ان ا مدد، هي رق مدد، هي رق مينة تسعى المن اليوجال على عندة الم ينسيد توجال

هم عز غبا يد وسلم: د تد قرا: ان اخذه البر عبد ولا شغيا

قول: ان الحرقة الأ انا ورجل الأ الله، فكف عا منا المدينة الأ "قلت بارمول

ل يكررها دنو متفق عليه الذين صفت ا حتى انطعت متحر انطعت الخر آل ودنيا مخص من كل

74725 J

مكوت

ي. له **معا**لاً

وناوس؟ الف ديباريوار



رئيس الوزراء

تصوير: يوسف العلان

الذي القاه في الجلسة التي عقدها مجلس النواب امس، برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة الوزراء، مرتكزات سبعة، لموازنة العام القادم هي:

المرتكز الثاني: وفاء الاردن بواجباته الوطنية تجاه الاهل في الارض المحتلة. المرتكز الثالث: تسديد الالتزامات المالية الخارجية والداخلية في مواعيدها

المُرتكز الرابع: تطوير القدرات الانتاجية للاقتصاد الوطني بالاعتماد على مناصر الانتاج المحلية واستخدام التكنوأوجيا الحديثة وزيادة الاعتماد على

واكد خطاب الموازنة ان الحكومة ستنتهج سياسة مالية ونقدية متوازنة وستعمل على مراعاة اعتبارات العدالة الاجتماعية وترشيد الانفاق وتطوير اداء الجهاز الاد اري واستقطاب رؤوس الاموال العربية وتطوير الجهود الوطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا لتسريع استيعاب التقنيات ودعم الجهاز القضائي

واستعرض خطاب الموازنة التوجهات الاساسية لها حيث أكد توجهات زيادة وتطوير الانتاج الزراعي وضرورة بلورة سياسة مائية متكامله وتعزيز حوافز الاستثمار الصناعي وحملية الانتاج المحلي وزيادة التبادل التجاري وأستكمال المرافق والخدمات السيلحية وتبني برنامج وطني متكامل لتصويب الأوضاع في قطاع الطاقة وتحسين وتعميم خدمات البنية الاساسية والاهتمام يقطاع النقل

بدء الجلسة

خطاب الموازنة ثم تلا الدكتور حنا عودة وزير المالية، خطاب الموازنة العامة للسنة المالية

اساسها والتزمت امام مجلسكم بها. ويتميز عام ١٩٨٥ بأنه خاتمة سنوات الخطة الخمسية الحالية التي أسهمت في تعزيز البنية الانتاجية للاقتصاد الوطنى، وتوسيعها، وسيحفل بالجهود

ويأتي أعداد هذه الموازنة في ظروف اقتصادية ومالية عالمية متباينة وغير مستقرة، اذ تشهد بعض الدول الصناعية الكبرى انتعاشا اقتصادياً، ويعضها الاخر لا يزال يعاني من تدنى معدلات النمو وارتفاع مستوى البطالة فيها. في حين بقيت غالبية الدول النامية تعانى من ظروف اقتصادية صعبة بسبب تدهور شروط تبادل تجارتها الدولية وانخفاض الطلب على منتجاتها وحجم التدفقات النقدية اليها، فاصبحت بالتالي تواجه عجزا مزمنا في موازين مدفوعاتها وارتفاعا حاداً في مديونيتها الخاّرجية. وزاد من تفاقم اوضاع هذه

ان الموقف الثابت الذي يقفه الاران على اطول خط للمواجهة مع العدو الاسرائيلى بحكم موقعه الجغرافي وارتباطه التاريخي والوجداني بالقضية الفلسطينية، يترتب عليه اعباء متزايدة من اجل تدعيم صمود الشعب الفاسطيني على ترابه الوطني والتصدي للممارسات التعسفية لسلطسات الاحتلال والمتمثلة بالتهجير والاستيطان وابتلاع الارض والموارد الطبيعية.

ويالرغم من محدودية الموارد المتوافرة لهذا البلد في ظل هذه الاوضاع والظروف، استطاع الاقتصاد الاردني أن يتكيف مع المتغيرات المستجدة ويحقق معدلات نمو مرضية واستقرارا تسييا خلال عام ١٩٨٤. وتشير الارقام الاولية المتوفرة ان معدل النمو في الناتج المحلي الاجمالي بلغ بالاسعار الثابتة روي عام ١٩٨٤. وقد تأتى هذا المعدل بعد حسم الزيادة الطفيفة في الارقام القياسية لتكاليف المعيشة، والتي تقدر بحوالي (٣٪) فقط.

عربقوات لمسلحة الأرينير. لتمكينها من أوا وواجبها لموطيى .

، للاقتصاربوطني · · وزمادة الاعتماد على بذات ·

اته لمتنموية .. واستكمال لمبنيترالاساسير.. وتوفيرا لخنيات العامر .



كتب يوسف العيسي

حدد الدكتور حنا عودة وزير المائية، في خطاب الموازنة للعام المالي القادم

الرتكر الاول: الحفاظ على المستوى الرفيع لقواتنا المسلحة وتوفير اسباب القوة والمنعة لها وتطوير قهرآتها التسليحية وآتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع قانون الجيش الشعبي موضع التنفيذ.

المرتكز الخامس: تتمية الايرادات المحلية وضبط النفقات العامة. المرتكز السادس: تعميم المكتسبات التنموية باستكمال البنية التحتية وأيصال الخدمات الاساسية الى مختلف مناطق المملكة. المرتكز السابع: تشجيع الاستثمار المحلي والعربي وترسيخ قواعد العمل

وتعميق صلات الاربن وتاكيد مكانته الدولية سياسيا وحضاريا واقتصاديا

على الطرق بما يكفل توفير الطاقة وتشغيل جميع انواع الشاحنات خلال العام

كما اكد الخطاب توجهات الحكومة نحودعم وزارة الاوقاف وتنشيط الحركة الثقافية في المملكة وتتمية حس العمل التطوعي. واقر المجلس في جلسته ١٤ مادة معدلة لقانون ضريبة الدخل واستمع لردود الحكومة على استلة الاعضاء واقتراحاتهم واحال المُجلس خمسة اقتراحات الى اللجنة الادارية.

وفي بداية الجلسة وقف المجلس دقيقة حداد وتلا الفائحة على روح المرحوم النائب عبد القادر الضامن، ثم تلا السيد احمد العقايلة أمين عام المجلس الاجازة المقدمة من السيد حنا بنورة والاعتذار المقدم من السيد

وفيما بل النص الكامل للخطاب:

يشرفني ان اقدم لمجلسكم الكريم مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٥ . والذي يمثل برنامج عمل هذه الحكومة للعام القادم منطلقة في اعداده من المرتكزات والمبادي والتوجيهات التي تلوت مسؤولياتها الدستورية على

المكثفة لوضع الخطة الخمسية الثالثة للتتمية الاقتصادية والاجتماعية (١٩٨٦

الدول ارتفاع سعر صرف الدولار ويقاء معدلات الفائدة عليه عالية.

وكان لا بد للاقتصاد الاردني ان يتأثر بهذه الاوضاع الاقتصادية العالمية بسبب علاقاته المتنوعة مع بقية دول العالم سواء من حيث الاستيراد والتصدير او التدفقات النقدية، وكذلك بسبب علاقاته بالدول العربية المصدرة للنفط التي تأثرت بتدئى عائداتها وبالتراجع الذي طرا على الاقتصاد الدولي. واذا أَضَفْناً الى هذا كله الظروف الأقليمية المتمثلة بالاحتلال الاسرائيلي والحرب العراقية الابرانية، لبدا لنا حجم التحدي الذي يواجهه الاقتصاد الوطني لظروف

التغيرات المستجدة

وَيِّد زادت قيمة الصادرات الأردنية بشكل مُلمُوسُ في الوقت الذي حافظت فيه المستوردات على مستواها في عام ١٩٨٢ مما أدى الى تخفيض العجز في للَّيْزَانَ التَّجَارِي. وأظهرت تحويلات الاردنيين العاملين في الخارج نعوا واخسحاً

بقيت تحتل معه مركزا متقدما في تعزيز ميزان المدفوعات. كما حافظ الدينار على معدل سعر صرف مستقر نسبيا بالقارنة مع اسعار العملات الرئيسية الاجنبية

وزير الداخلية

غير أن الاتخفاض الكبير في المساعدات العربية والذي نجم عن عدم التزام بعض الدول العربية بتعهداتها، او وفاء بعضها بجزء منها فقط، قد املي على الحكومة أن تلجأ إلى الاقتراض من الخارج. بالرغم من ضغط النفقات إلى أدنى حد ممكن، مع بذل الجهود في نفس الوقت لتحسين تحصيل الايرادات المحلية والتي زادت عن العام السابق بنسبة (٥٠ ٩٪) وغطت حوالي (١٠٪) من النفقات

ويقتضيني الواجب هنا ان اشيد بالتقديد والاعتزاز بوعي المواطن الاربني وادانه لواجباته الوطنية ومساهمته في تقريب الايرادات المحلية الى مستوى النفقات الجارية، الامر الذي سيوصلنا ألى تحقيق هدف الاعتماد على القدرات

ولا تزال خدمة الدين العام الخارجي منسوية الى اجمالي الصادرات من السلم والخدمات ضمن حدود مقبولة ومطننة، حيث أن الجزء الاكبر من هذا الدين تم الحصول عليه بشروط ميسرة من مصادر تعويل وطنية واقليمية وبولية، عربية واجنبية، استخدم معظمه لغايات تمويل المشاريع التتموية الانتاجية والتي بدا بعضها يرفد الاقتصاد الوطني بموارد مالية متجددة. المرتكزات والإهداف

لقد استندت الحكومة في اعداد مشروع الموازنة للسنة المالية ١٩٨٥ على عد من المرتكزات والاهداف من اهمها ما يلي: ١ - الحفاظ على ما وصلت البه قوانتا المسلَّحة من مستوى رفيع وتوفير اسباب القوة والمنعة لها وتطوير قدراتها التسليحية لتمكينها من الاستعرار في

تثبية دورها الوطني والقومي، وكذلك رعاية لجهزة الامن العام والدفاع المدني لتواصل مهمتها في الحفاظ على الامن والاستقرار في الملكة. ولا بد من البيان هنا باته تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع قانون الجيش الشعبي موضع التنفيذ لاتاحة الفرصة امام المواطنين القادرين للدفاع عن الوطن وليكونوا ظهيرا لقوانتا المسلحة. وقد تم التعاقد على بعض الاسلحة الضرورية للمرحلة الاولى من تشكيل هذا الجيش وخصصت المبالغ اللازمة

لذلك ضمن موازنة القوات المسلحة. ٢ _ استمرار الاردن بالوفاء بواجباته الوطنية تجاه الاهل في الارض المحتلة لتعزيز ثباتهم على ارضهم والحقاظ على هويتهم العربية. ٣ ـ تسديد الالتزامات المالية الخارجية والداخلية في مواعيدها المحددة لادامة الثقة والحفاظ على السمعة الجيدة التي اكتسبها الاردن في الاسواق

المالية العربية والدولية. ٤ - تطوير القدرات الانتاجية للاقتصاد الوطني لاسيما المشاريع والانشطة التي تتميز بالاعتماد على عناصر الانتاج المطلبة واستخدام التكنولوجيا الحديثة وزيادة الاعتماد على الذات في تلبية الاحتياجات المحلية. ٥ - نتمية الايرادات المحلية للخزينة لتغطى النفقات الجارية اولا ونسبا متزايدة من النفقات الراسمالية مع مواصلة بذل الجهود لضبط النفقات العامة

ورفع كفاءتها. آ ـ تعميم المكتسبات التتموية من خلال استكمال مشاريع البنية التحتية وايصال الخدمات الاساسية والمرافق العامة الى مختلف مناطق العلكة. ٧ _ ايلاء عناية خاصة لتشجيع الاستثمار المحلي والعربي، ومواصلة الجهود لترسيخ قواعد العمل الاقتصادي العربي المشترك وتوسيع مجالاته،

مرحلة جديدة

وستشهد السنوات القادمة بداية مرحلة اقتصادية جديدة تملي علينا أن ندير اقتصادنا الوطني على اساس ندرة الموارد المتاحة وارتفاع كلفة التمويل، مما يوجب أن يراعي تحديد الاولويات هذين الامرين بمنتهى العناية المكتة. وعليه فان الحكومة عازمة على انتهاج سياسة مالية وتقدية متوازية تستهدف تتشيط الفعاليات التتموية مم المحافظة على الاستقرار الاقتصادي. فستعمل على تطبيق مجموعة من الاجراءات والوسائل لزيادة الايرادات المحلية وتحسين جبايتها مع مراعاة اعتبارات العدالة الاجتماعية وترشيد الاتفاق العام وتطوير اداء الجهاز الاداري وتعزيز قدراته. ورفع كفاية المؤسسات العامة وضبط انفاقها لتصبح قادرة على الاعتماد على مواردها الذاتية.

كما ستعمل الحكومة على تشجيع المدخرات المحلية واستقطاب رؤوس الاموال العربية وترجيهها للاستثمار بما ينفق واولويات التتمية الاقتصادية والاجتماعية وتحديث قانون الشركات وغيره من التشريعات المتملقة بالاسخار والاستثمار، وستواصل الحكومة جهودها لتطوير الجهاز المعرفي وسوق الثقد وراس المال مع التركيز على تتشيط دور مؤسسات الاقراض المتخصصة وتعزيز مواردها وتتويعها

ولا يد من الاشارة الى أن الحكومة تولي عنايتها لتتميق وتطوير الجهود الوطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا لتسريع استيعاب التقنيات والاساليب العلمية الحديثة وتكثيف استخدامها في مختلف الانشطة والفعاليات التتموية.





الجهاز الاداري

ونظرا للدور الاساسي الذي يحتله الجهاز الاداري في عملية التتمية الشاملة وتتفيذ برامجها وسياساتها فقد امر حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بتشكيل اللجنة الملكية للتطوير الاداري التي باشرت اعمالها بدراسة تفصيلية لواتم الجهاز الادارى وتتظيماته وتشريعاته وسبل تطويره والحكومة تحريك ودفع عجلة التقدم والتتمية في الملكة.

وايمانا منا بضرورة دعم الجهاز القضائي لما له من اهمية خاصة ف حياة مجتمعا من جميع جوانبه، فان الحكومة جآدة في اتخاذ خطوات عملية على الطريق لتميز هذا الجهاز بكادر مستقل وتوفير مناخ مريح يتحسن باستمرار في

وأتمميق المملات بالخارج وتلكيد مكانة الاردن الدولية سياسيا وحضاريا راقتصاديا فقد وسعت الحكومة اتصالاتها مع دول عديدة ويخاصة الدول العربية والافريقية ودول جنوب شرق اسيا. وهي بصدد فتح سفارات جديدة في دول تربطنا بها علاقات التطور والنماء. القطاعات الرئيسية

وفيما بلي أهم ما تضمته مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٥ من توجهات اساسية القطاعات الرئيسية: اولا: يحتل القطاع الزراعي مركزا متقدماً من اولويات هذه الحكومات لاته قطاع انتاجي اساسي يتصل بشريحة كبيرة من ابناء المجتمع ويرتبط ارتباطا وثيقا بالامن الغذائي الذي يعتبر احد ركائز الامن القومي الشامل. ويناء عليه اتخنت الحكومة عدة اجراءات تستهدف زيادة وتطوير الانتاج الزراعي، من

ألل استكمال الخطوات المتعلقة بانشاء شركة تسويق وتحسنيع المنتوجات الزراعية وتوفير الوسائل والسبل الكفيلة بتمكينها من تحقيق الفايات التي ٢- العمل على تطبيق انماط زراعية مناسبة للحد من الاختناقات التسويقية

التي يواجهها هذا القطاع سنويا، مراعين في ذلك التوازن بين الانتاج من خلصية والاستهلاك المحلى وامكانيات التصدير من ناحية اخرى ٢ ـ دعم انتاج بعض المنتجات الزراعية الاساسية، اذ قامت الحكومة ولاول مرة، بتحديد اسعار مجزية قبل بداية الموسم لشراء الانتاج من القمح والشعير والحبوب الاخرى تزيد عن اسعارها العالمية بنسب عالية، والتوسع في هذا الاتجاه ليشمل، بعض المنتجات الزراعية والحيوانية الضرورية الاخرى فقد تم

تخصيص سبعة ملايين دينار في مشروع موازنة عام ١٩٨٥, وسيتم انشاء

صندوق لدعم المنتجات الزراعية الاساسية تودع فيه هذه المخصصات بالاضافة الى الارباح المتأتية من بيع السجاير المستوردة. ٤- زيادة الانتاج الزراعي النباتي والحيواني من خلال تتفيذ مشاريع زراعية في المناطق الشرقية والوسطى من المملكة تعتمد كليا أو جزئيا على النياه الجوفية المتوفرة فيها، وكذلك تم تتفيذ مشروح ريادي في سهل الصوان ضمن حوض الديسي لزراعة القمح والاعلاف بمسلحة (١٤) الف دونم، كما اتخذت

الاجراءات اللازمة لتنفيذ برنامج متكامل للدراسات المائية في هذه المناطق يهدف استغلالها زراعيا. ٥ - تطوير استقلال الاراضى البعلية في المناطق المرتفعة وتشجيع زراعتها بالأشجار المثمرة والتوسع في برامج التحريج فيها.

٦- تطوير مشاريع التموين الرئيسية حيث تم رصد المخصصات اللازمة للمباشرة في تتفيذ مصنع الاعلاف في الجويدة ومسلخ الدواجن في الضليل وانشاء مستودعات اضافية. كما تم رصد مبلغ (٤) ملايين دينار لتعطية جزء من الدعم اللازم للمحافظة على السعر الحاليّ لرغيف الخبرُ على ان يقطي الرصيد المقدر بمبلغ (١٠) ملايين دينار من القائض المتوقع في حساب الانتجار

توفير الميام

ثانيا: أولت خطط التنمية المتعاقبة أهمية بالغة للمياء من أجل البحث عن مصادرها، وحفر الابار للوصول الماء المخزون في باطن الارض ويناء السدود لتجميع ما يسيل على ظهرها ويقفي الى البحر. ومد الخطوط من أملكن توقر . المياه ألَّى اماكن احتياجها الآان المآء بيقى مصدر تحد لنا ليس في عملية البناء والنماء وانما في توزيع السكان ويناء الامن الغذائي ودفع العجلة الصناعية. والحكومة بمند بلورة سياسة مائية متكاملة تقوم على تجميع المعلومات والدراسات التي أجريت وتحديثها، وأستكمال المطلوب ولم ينفذ يعد، لا بهدف المرفة فقط ولكن لوضع خطة متكاملة لمسادر المياه واستعمالاتها على أسس علمية واثقة. وتعتمد هذه الخطة على ثلاث ركائز هي:

١- ان مياد الشرب تحظى بالنصيب الاوفر من الاهتمام، لان الماء السيتخدم

الاستثمار الصناعي الملاتم يعتبر القناة الطبيعية لاجتذاب رؤوس الاموال والمدخرات المحلية والاجنبية. وانتحقيق ذلك حرصت الحكومة على انتخاذ الاجراءات والتعديلات التشريعية لتعزيز حوافز الاستثمار الصناعي وعفاية الانتاج المحلي ودعمه وتمييزه على الاجنبي، وتأمين القروض المحلية والاجنبية بكفالة الحكومة، وتبسيط اجراءات التسجيل والانخال المؤقت للمواد الخأم

وادراكا منها لضخامة حجم الاستثمارات في الصناعات الانتاجية الكبري واهميتها في رفد الاقتصاد الوطني بموارد وعملات اجنبية وقرص عقل، فان الحكومة تعمل على تمكينها من تجاوز الصمويات التي تواجهها أي عمليات كما وأن الحكومة تشجع من حيث المبدأ الدمج بين الصناعات للتعاتلة ال يترتب منه من وفورات حقيقية في العمليات الانتاجية والتشغيلية والاستفادة

لَى البيوت يمكن اعادة تدويره وتوجيهه لاستخدامات اخرى في الصناعة وزراعة

٢_ استكمال البني التحتية والفوقية من لبار وسدود وسنتوخى الحكومة ق

٣ ـ وضع برنامج وطني متكامل قائم على خطوات واضحة ومدروسة من لجل

التقليل من أستهلاك المياه وسيراغي هذا البرنامج الذي سبيدا تتغيذه خلال

عام ١٩٨٥ توفير الماء للاماكن التي ما يزال استهلاكها دون المعدل، والخفاظ

على رُخم العملية الانتاجية في الزّراعة والصناعة، ولكنه يفرق بين للحسن

ثالَّتًا: يستحوذ القطاع الصناعي على اهتمام بالغ من الحكومة لأن

هذا المجال منتهى الحرص التقليل من الإكلاف الياهظة الى ادنى حد ممكن. والحكومة كذلك بصدد استكمال مشايع المجاري في المدن الرئيسية، على الرغم

من ارتقاع كلفتها ولكنها ضرورة قصوى لصحة المواطن وأمنه.

والمسيء في استخدام الماء.

من اقتصاديات الحجم الكبير ولما كان التسويق الخارجي للمنتوجات المستاعية يشكل عقبة رئيسية امام تطور المنتاعات الاردنية، وخاصة في ظل الغاروف الاقتصادية النوليث. والاقليمية الراهنة، فقد ابرمت الحكومة العديد من الاتفاقيات التجارية الثنائية مع الدول العربية والضديقة بهدف زيادة التبادل التجاري وتمريف المنتجات الاردنية، مما سينعكس ايجلبيا على المستثمرين المطيين من جهة وعل الميزان التجاري من جهة اخرى

رابعا: وتعارا لما تتمتع به الملكة من امكانيات سياحية، ولحجم الاستثمارات · التي تمت أن السنوات الاخيرة في هذا القطاع فإن الحكومة عارمة على اتخاذ والاخراءات بالشاركة الغفالة مع القطاح الخامن لاستكمال المرافق والتغيمات السيلمية وتتشيط برامج الترويج ودعمها لزيادة عدد السواح واطالة مدد اقامتهم، مع تشجيع السياحة الداخلية من خلال توفير الحدمات اللازمة وتسهيلها ضمن تكاليف معقولة.

خامسا: يتبوأ قطاع الطاقة مركزا بارزا ومؤثرا في الاقتصاد الوطني حيث بلغت الاستثمارات المامة والخاصة لتكرير النفط وتوليد الكهرياء ونقلها وتوزيعها اكثر من (٢٥٠) مليون دينار خلال السنوات الثماني الإخيرة، وقد ارتفعت قيمة النفط الخام المستورد من (٢٤,٤) مليون دينار في عام ١٩٧١، ال (٢٣٤) مليون دينار في عام ١٩٨٤، ويذلك زادت نسبتها الى مجمل الصادرات من حوالي (٥٠٪) في عام ١٩٧٦ الى (٩٠٪) في عام ١٩٨٤ واصبحت تعلل حاليا اكثر من (خمس قيمة للستوردات).

ويما أن تركيبة أسعار المشتقات النفطية وتعرفة الكهرباء القررة لم تعط الحميلة الكافية لتفطية تكاليف، انتاجها وتوزيعها فقد عمدت الحكومة ال تغطية الفرق على شكل دعم سنوي مباشر حيث بلغ اجمالي قيمة هذا الدغم مبلغ (۲۲۳) ملیون دینار خلال السنوات ۱۹۷۱ ــ ۱۹۸۶. ونظرا لتزايد هذا العبء على الاقتصاد الوطني وخزينة الدولة قان الحكومة عارمة على تبني برنامج وطني متكامل يستهدف تصويب الاوضاع أزقطاع الطاقة وتتمثل عناصره في ايجاد مصادر محلية جديدة وترشيد استخداماتها ومن هذا المنطلق اعطت الحكومة اولوية متقدمة للتنقيب عن البترول، وعل ضوء النتائج المبشرة للابار التجربيية في حوض حمزة في منطقة الأزرق تم تكثيف العمل في برنامج حفر الأبار التجريبية في هذا الحوض لتحديد ابعاده وحجم وخصائص مخزوته ، كما تم تسريع عمليات المسح الزلزالي في عدة مناطق

من للملكة لمعرفة وجود النفط فيها وتتفيدًا لهذه الغاية خصصت الحكومة مبلغ (١٤/٣) مليون دينار في مشروع قانون الموازنة السنة المالية ١٩٨٥-ويترامن مع هذا الجهد المكتف النتقيب عن البترول الاهتمام بالتركيز على توفع استهلاك الطاقة من خلال الالتزام الرسمي والشعبي بالبرنامج للشار اليه، وتظرا لتدني اسمار بيع يعش المشتقات النفطية الأساسية والكهرباء وارتفاع سعر الدولار وزيادة تكاليف ضبغ النفط عير خط التابلاين، بما يتجاوذ (^ /) سنتا للبرميل الواحد، فقد مِلغ مقدار الدعم للطاقة (١٣٦٦) مليون بينار في عام ١٩٨٤، ويافتراض نفس الاسس فقد كان متوقعا لهذا الدعم أن يتجاوز

(٤٠) مليون دينار عام ١٩٨٥.

وأذا أعادت الحكومة النظر في اسعار بيع يعش المشتقات النقطية ويعض عناصر تعرفة الكهرياء بشكل يتوازن مع القدرة المائية للمستقيدين من دعم الطاقة ولا يؤثر على الكلفة الانتاجية السلع والخدمات أو يقلل من قدرتها التنافسية والتصديرية ويحيث يصبح هذا الدعم في حدود المباغ المضمس في مشروع قلنون الموازنة للسنة المالية ١٩٨٥، الى جانب ان هذا القرار ينسجم مع الخطة الشاملة لترشيد استهلاك الطاقة ويسهم في استخدام للوارد استخداما يعكس التكاليف الحقيقية لها.

ويهذه الناسية فان الحكومة قد قررت ان توجه فرق الدعم الناجع عن تعديل اسعار الطاقة الى تحسين اوضاع العاملين في الاجهزة للدنية والعسكرية والمتقاعدين، وهي الآن يصدد استكمال الدراسات المطوية لوضع هذا القراد موضع التنفيذ في مطلع علم ١٩٨٥.

البنية الاساسية

سادسا: وايمانا من الحكومة بان الحلقات التنموية الاقتصادية والاجتماعية لا تتكامل الا من خلال البنية الاساسية المتينة وتوفير الخدمات العامة. فقد ترجم مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٥ حرص المحكومة على توفير وتطوير وتحسين وتعميم هذه الخدمات وللرافق على مختلف المخافظات والاقاليم لتحقيق القفزات الكمية والنرعية فيها لاتها تشكل المقلييس الحقيقية

والحكومة مستمرة في زيادة حجم هذه الخدمات والمرافق من خلال استكمال بناء الشبكات الوطنية للمياه والمجاري والكهرياء والاتصالات السلكية واللاسلكية والطرق مع التركير على القروية والزراعية منها، وشبكات تونيعها التجمعات السكانية أينما وجدت والتوسع فينبناء للدارس والمعاهد ومرايد التدريب متعددة الاهداف والغايات والمستشفيات والمراكز الصحية والعيايات مراعين ما امكن تعزيز فكرة مجالس الخدمات المشتركة ، وهي في نفس النات تتخذ التدايير التي تؤدي الى ادخال مقاهيم جديدة تهدف الى تحيية نوعية الخدمات وتوزيعها بشكل امتل، يرفد المسسات التعليمية على اختلاف مستوياتها بالكفاءات اللازمة وادخال اساليب التعليم الحديثة كعام إلحاسب الالكثروني في الدارس، وتعميق مقهوم الطب الوقائي وتحديث وتعاديد الستشقيات والراكز المحمية والعيادات ودعمها بالتجهيزات الطبية الخيا

4

رئيس الوردة إعادة النظر قريبا " بسلم روات أجهزة الدولة

تعجيها فروق دعم المحروقات لتحسين أوضاع الموظفين والعسكريين مسع مطلع عام ١٩٨٥

عفاءات كاملة .. لرطات كافتهعاملين في الحكوم الذبين

وادهال للكننة لتحسين الاداء البريدي وتسريعه، والتركيز عُلَ مشاريع التطوير الحضري والاسكان الشعبي يالاضافة الى الاسكان الوظيفي الذي يساهم في تنبيت العاملين في مواقع الانتاج خارج المدن الرئيسية والتوسع في تطبيق الضمان الاجتماعي ليشمل غالبية العمال داخل الملكة وان الحكومة عازمة على الاهتمام بالنقل على الطرق والتعامل مع المتطلبات المتزايدة على طرقها داخل للدن وخارجها تحقيقا لتخفيف الازدحام وتوفيرا في استهلاك الطاقة وتقليلا من الحوادث وويلاتها، ولعل مشاريع التقاطعات في عمان والتركيز على تتمية وتشجيع استخدام النقل العام واقتتاء المركبات الصغيرة هي من الامثلة الواقعية على ذلك، بعد أن أولت اهتمامًا خاصنا لقطاع النقل واتخذَّت لُجراءات تكفل تشغيل جميع انواع الشاحنات خلال عام ١٩٨٥.

وتحرص الحكومة على استمرار دعم وزارة الاوقاف والشؤون وللقيسات الاسلامية ومساعدتها على تعمير الاراضي والعقارات الوقفية، بهدف نتمية مواردها الذاتية والاهتمام المتكامل بعملية الوعظ والارشاد ورفع مستواها. وتولى الحكومة اهتماما خاصا بكل ما يتصل بالشباب في مدارسهام ومعاهدهم وجامعاتهم وانديتهم ومراكزهم داخل الملكة وخارجها من اجل تعميق حس الانتماء والاعتزاز الوطني وترسيخ روح السؤواية والشاركة لدى هؤلاء الشيك الذين يشكلون عدة الوطن المستقبل وذراع الاقتصاد العامل. وعكست للوازنة اهتماما يتنشيط الحركة الثقافية في الملكة تجلي في رصد للخصصات لجوائز الدولة التقديرية في مجالات الثقافة والإبداع للختلفة. وقد وجهت الحكومة عنايتها لرعاية المعوقين جسديا وعقليا من خلال الاضطلاع مباشرة بمشاريع ويرامج ومراكز تقوم على خدمتهم والعناية يهم وتعليمهم بالتنسيق الكامل مع الجمعيات الخيرية لتمكينها من القيام بدورها الانساني في هذا المجال وتنمية حس الممل التعلومي الجماعي.

واعترافا من الحكومة بدور ابنائنا المفتريين العاملين في الخارج في اعطاء الصورة للشرفة الحقيقية للاردن والاردنيين وبارتباطهم الوجداني الوثيق بالوطن، فقد تم اتخاذ الخطوات العملية لتعميق الاتصال يهم في املكن وجردهم وزيامة مشاركتهم في عمليات البناء والتقدم، والمكومة بصدد النظر في التشريعات اللازمة لشمول المفتريين بالضمان الاجتماعي على اسلس اختياري وتطوعي لترفير جو الطماتينة، لهم والابقاء على الروابط للستقبلية مع الوطن، كما إنها عارمة على فتح بجميع لقنية الانصال معهم وتوفير للعلومات والدراسات وفرص الاستثمارات الجديدة الساعبتهم في توطيف وفوراتهم ومدخراتهم داخل المملكة بما يعود بالنقع عليهم وعلى الاقتصاد ألوطني برمته، وتعد الحكومة الترتبيات الضرورية لعقد مؤتمر المغتربين الاول في عمان في الحسيف القادم للتعرف على مشاكلهم واحتياجاتهم والمساعدة في أيجاد الحلول لها والبحث معهم عن ا فضل الطرق لزيادة مشاركتهم في فعاليات الاقتصاد الاردنيء

الملامح الرئيسية

وياستعراض الملامح الرئيسية لشروع الموازنة للسنة المالية ١٩٨٥ يتيين ما

بالليهن سيثلر

*****	. القادر 1460 -	افاد ر ۱۹۸۶	الزيدة	فتتمن	فضجة
الله حجم الموازقة	ANNY	74-74	٠٠١٤		70,7
ثانيا: حجم الهاب الإول	FLATF	776,7	2-16		71.1
ا ــ الايولدات	Y-Y-A	107	46.4		ZAJS
١_ الإيرادات المعلية	4444	2243.	7-34		2754
٧_ للمناهدات العربية	TAY.	1AT -			•••
الدغوات والبيط كالروش	10,0	713"	763"		2115
الستربة والتروض للشارجية	_	•	•		
ب _ النظات	775,7	77857	3.36		2431
المقالات المارية	£AY,A	COY,0	70,		77,7
٧- الظان الراسالية	TTY	7113V	70,5		Z17,-
ثالثا: حجم فياب للثاني 🕐	AN	1030	•	14,6	ZIAJT
(ایرانبات وظالت اغضاریم التی تحول بالاروش واقعاصات الغارمیة					
إيما: الميز	17,7	1158	0,0		264,1

ويتضح مما تقدم ان الايردات للحلية القدرة لعام ١٩٨٥ ستزيد ينسبة (١٩٨٨) عن الايرادات المحلية المقدرة لعام ١٩٨٤ ق (١٩٨١) عن الايرادات المعاد تقديرها لنفس العام. ويهذا ستغطى الايرادات المطية (عر١٨٪) من النفقات الجارية المقدرة لعام ١٩٨٥، بينما غطت الايرادات المحلية المعاد تقديرها ما تُسبِته (١٩٨٨٪) من النفقات الجارية الماد تقديرها لعام ١٩٨٤. هذا مع العلم بأن مخصصات الثققات الجارية قد ارتفعت عن (٥٢٥٥) مليون دينار في موازنة ١٩٨٤ الى (عر٤٨٧) مليون دينار لي مشروع موازنة ١٩٨٥ اي ینسیة (۷٫۷٪).

ومن الجدين بالملاحظة أن حدمة الدين العام المحلي والخارجي المقدرة لعام ١٩٨٥ قد زادت بنسبة (١ر٢٪) عن المقدر و (٥ر٢٢٪) من اعادة التقدير لقام ١٩٨٤. وكذلك زادت مخصصات الشاريع الرأسمالية القدرة لعام ١٩٨٥ بنسية (٣/٢٪) عن المخصصات المقدرة و (١٠٤٠٪) من للخصصات الماد تقديرها لعام ١٩٨٤. ويقدر العجز بمبلغ (١٦٧٧) مليون دينار او ما يعادل (١٩٦٠) من

الإيرادات المحلية المقدرة وسيصار الى تغطية هذا العجز من خلال ضغط الاتفاق العام والتحسن في الايرادات المطية ومن القروض الداخلية

وكذلك تضمن الباب الاول من مشاريع قانون الموازنة السنة المالية ١٩٨٥ مخصصات بمبلغ (٨ر٥٧) مليون دينار لدعم الانفاق الجاري والراسمال للجامعات والمؤسسات العامة للسنقلة التي تعنى بالنقل والكهرياء والمياه والاسكان والاوقاف والتعاون والتدريب المهني وغيها. ويتوقع أن يبلغ لنفاق هذه المؤسسات حوالي (٠٠٠) مليون دينار في عام ١٩٨٥. وياضافة ذلك ألى مجموع التفقات المقدرة في مشروع قانون الوازنة يكون حجم الاتفاق المام الدولة السنة الثانية ١٩٨٥ في حدول (١٢١١) مليون دينار.

الدعم العربي

ولما كان مشروع للوائثة للسنة المالية القادمة يعتمد الى حد كبير على الدعم العربي الذي تقدمه الدول الشقيقة تمكينا للاردن من القيام يواجيه القوس والمسود في وجه العدوان وعرفانا منه لاشقائه العرب، فانتي اتقدم باس الحكرمة بالشكر والتقدير الى الملكة العربية السعودية لوفائها بالتزلماتها الكاملة بانتظام، والى دولة الكويت الشقيقة التي اوقت هذا العام بجزء من التزاماتها بسبب الظروف المالية الصعبة التي تمريها وانتا على يقين بأثها ستتجاوز هذه الطريف وتعود لسايق عهدها في الوفاء بالتزاماتها.. ومع تقديرنا للظروف التي حالت بسين المؤة لناعن الدول الشقيقة ويني

دعمنا وهي التي لم تتوان قط عن دعم الاردن ومسوده فأن لنا كبير الامل ان يتمكن الاشقاء في دولة الامارات العربية ودولة قطر تجاوز ظرفهم العابر أن شأء الله والوفاء بالثراماتهم.

انُ الحكومة اذ تتقدم بمشروع قانون الموازنة للسنة المالية ١٩٨٥ لتأمل ان يقوم مجلسكم الكريم بدراسة جميع جوانبه ليأتي معبرا عن تطلعات ابناء شعبنا الكريم وليكون خير معين للحكومة في تحمل مسؤولياتها لمواصلة الجهد من اجل تحقيق المزيد من الخير والمنعة في اردننا الحبيب وتوجيهات جلالة القائد الحسين المعظم حفظه الله وسدد خطاه. لحللة الموارثة

على اللجنة المالية

وبعد أن فرغ السيد وزير المالية من تلاوة خطاب الموازنة احال المجلس، مشروع قانون الموازنة على اللجنة المالية لدراسته وابداء التوصيات بشانه. وقد قرر رئيس اللجنة عقد اجتماع نها يوم الاحد القادم للشروع في دراسة

مهرجان جرش ثم شرع المجلس بمناقشة ردود الحكومة على استلة الاعضاء واقتراحاتهم حيث ثلا السيد العقايلة رد اللجنة التنفيذية لمهرجان جرش على

السؤال المقدم من السيد ليث شبيلات. وقد استعرض الرد (الذي سبق تشره كاملا) اهداف اقامة المهرجان، مشيرا الى أن الحكومة لم ترصد أية مبالغ للمهرجان. ٠ ليث شبيلات

وقال السيد ليث شبيلات في معرض تعقييه على الرد (ان كل بلد من البلدان المتحضرة يتصرف فيجميع سياساته الفرعية ضمن سياسة عامة واحدة تهدف للتصدى لمشاكله. والمشكلة الرئيسية التي تواجه بلدنا هي تعرض امنه للتهديد المياشر من قبل عدو طامع في التوسع اعد جميع طاقاته وجمعها في جهد عسكري موحد ليحقق اهدافه التي حقق جزءا غير يسير منها ويعمل على تحقيق الباقي منها. وإن اكبر مرض يصيب الامة هو أن تتصرف بعكس ما تفرضه عليها التصبيات. هذا التحدي الذي تكرت فرض علينا فرضا ولا خيار لنا فيه وكل تصرف من تصرفاتنا يتناقض مع الاستعداد للتصدي لهذا التحدي ويوصف مستعملين الطف العبارات بانه بعيد عن الهدف الذي يجب أن تسعى اليه). وتسامل السيد شييلات:

كيف تسمح أمة لنقسها وقد فقدت نصف ارضها والنصف الثاني مهدد بِالْإِجْمَاعِ إِنْ تَمْضَى سَاعَةُ وَاحْدَةً فِي اللَّهِنَّ إِنْ كُنَّا لَا نَرْغُبِ فِي الْتَعْلَمُ مِنَ الْسَلَّمِينَ فلنتعلم من كفار قريش الذين اقسموا بعد بدر أن لا يقربوا نسامهم وملاهيهم حتى يثاروا لكراماتهم.

نحن نقول نعم لما جاء في رد الحكومة من اهداف لحياء الحياة الثقافية فيما هو متعلق بالامبيل من حضارتنا كاحياء ادبنا المنتمى ولغننا لغة القران التي تكاد تموت لولا حفظ الله لها ومثل لحياء الحرف والصناعات اليدوية والفنون المنتميه الاخرى ونقول نعم لما جاء في الرد عن الكتب وفنون الاطفال المنتمية. اما أن يكون الرقص هو الغالب على المهرجان وأن نستنبط لكل قرية من قرى الملكة فولكلورا جزء اقليمي مع ان المملكة بكاملها ليس لها تراث متفصل عن تراث هذه للنطقة الاسلامية أمر جد خطير.

ثم أن الانفتاح على الحضارات العالمية أمر جيد شريطة أن نكون قد بنينا بنياننا المضاري المعاصر المرتكز على فكرنا الاصيل لان ذلك يكون بمثابة التلقيح لتجريننا ألحضارية اما ان نقابل الحضارات الاخرى ونحن فارغون من مضمون حضارتنا وكأن حضارتنا ترتكز على الرقص الفولكلوري فقطلهو امر جد خطير ويعرض إلاجيال للانسلاخ من حضارتنا.

والمعركة كما تقول دائما هي معركة حضارية فما بالنا تقوم بالدور الذي يحب اعداؤنا أن يقوموا به في هذه المعركة. وقال أن تعريض حضارتنا للتعرف على فنون مثل الباليه يقول عنه أصحاب

انه رفيع المستوى امر يحتاج الى كثير من التمحيص قبل قبوله لمنافاة ذلك لتعاليم بيننا فكيف يكون الحال عندما نستقطب عرضا للباليه هو أبعد ما يكون عن فن الباليه واقرب الى الاستعراضات الجنسيه منه الى أي شي أخر-وحتى لا استمر اكثر ما في ما قد بيدو نقاشا جدليا فاننى ادعو الى مقارنة النتائج بالاهداف، هل نشعر بإن هذه النشاطات زادت من مواطننا ثقافة منتمية وهل ساهمت في بلورة شخصيته لنكون اكثر تأهيلا لمواجهة تهديد الاعداء ام انها ساهمت اكثر في جعل شخصيته بعيدة عن واقع التحدي تعيش ف علم من اللهو.

ان أمنتا قامت بدورها الحضاري عندما اطاعت نبيها في قوله (لا لهو الا في ثلاث ملاعبة الرجل سيفه وفرسه وزوجة) وقال عليه الصلاة والسلام " لا يصلح اخر هذا الإمر الا يما صلح به اوله".

وطالب السيد شبيلات ان توجه هذه المهرجانات للمساهمة في بناء شخصية المواطن المقاتل المدافع عن اراض مهدده وان لا تكون العروض المطية والعربية الانهما يزيدنا صلابة وتوة وان لانقبل من عروض الاجانب الاما ثبت نِ انه زاد اممهم صلابة وقوة لتستفيد تجرينتا في بناء قوتنا من تجاريهم. ان المشكلة واضحة وان العدو واضح وان اتجاه سيرنا بعد ذلك يجب أن يكون وأضحا وصدق الله القائل (بل الانسان على نفسه بصيرة وأو القي

رنيس الوزراء

وعقب السيد أحمد عييدات رئيس الوزراء على ملاحظات السيد شبيلات وقال لست راغيا في الدخول في اي نقاش حول الوقت الذي علينا أن نفرح فيه ونلك الذي نحزن فيه، الا انتي ادين مع جميع النواب، بعض للشاهد التي عرضت في المهرجان، ولم تكن منسجمة مع اعرافنا وتقاليننا وقيمنا. واكد السيد رئيس الوزراء ان عرض هذه المشاهد لن يتكرر في الاعوام للقبلة وقال "أعتقد اننا لن نقبل بهذا المستوى في السنوات القادمة". ورحب الاعضاء بتلكيد رئيس الوزراء، بوقف اي عرض لا يتناسب

واقترح السيد رزق البطاينه، شطب عبارة "الاستعراضات الجنسية" من محاضر الجلسة ووصفها بأنها عبارة نابية، الا أن عددا من الاعضاء أكدوا ضرورة الابقاء عليها لان رد رئيس الوزراء وتأكيده منمب على معاني هذه

مخالفات السير ثم ثلا السيد العقايلة، رد وزارة الداخلية، على السؤال المقدم من الدكتور رياض النوايسه بشأن مخلفه سير حررت بحقه بحجة السرعة الزائده. وارضع الرد ان للخلفة التي حررت بحق النائب النوايسه، لم تكن مخالفة

للانظمة والقوائين وأم تكن مجرد افترايه كما اشار السيد النائب.

ليث شييلات

د. رياض النوايسه

واكد الدكتور رياض التوليسه في تعقيبه على الرد تجاوز رجال السير لبعض النواحي القانونية وقال "لقد نصت المادة ٢٤ من قانون السير رقم ١٤ استة

 أ. تسحب رخصة السوق بقرار من سلطة الترخيص اذا ثبت ان حائزها قد فقد أهلية الحصول عليها وفقا لاحكام هذا القانون. ب. على المحكمة أن تقرر سحب رخصة السوق أو وقف العمل بها مدة لا تزيد على سنتين اذا تبين ان صاحبها قد ادين بالتسبب وهو يقود مركبته في وفاة انسان او ایذائه وتعطیله مدة تزید علی شهر واحد.

ج. تضاعف مدة وقف العمل بالرخصة اذا ارتكب تلك الجرائم المنصوص عليها في الفقرة ب من هذه المادة وكان المسبب تحت تأثير المشروبات الروحية او المخدرات أو المواد النفسية عند وقوع الحادث أو لاذ بالفرار بعد أرتكابه

د. لسلطة الترخيص حجز رخصة السوق بصورة ادارية مدة اقصاها اسبوع واحد أذا أرتكب حائزها أحد الافعال المنصوص عليها في هذه المادة، وللمحكمة للخنصة من تلقاء نفسها او بتنسيب من سلطة الترذيص ايقاف رخصة السوق المشار اليها حتى صدور القرار القطعي او للمدة التي تراها مناسبة، انتهى نص المادة، وسلطة الترخيص تعنى وزير الداخلية، ومما سبق يتضح انه لا يجوز سحب أو حجز رخصة السوق من قبل كل كوادر الامن العام، بما في ذلك الحجر الاداري الا اذا تم ارتكاب جرم مما نص عليه القانون وبافتراهن ان للوزير مخول قانونيا باعظاء تلك الصلاحية للغير.-

ولقد اغفل الوزير المحترم في توضيحه اغفل السوال الحقيقي _ أي الخنجز الكيفي لرخص السوق ـ وقلب المسالة الى اثبات صحة مخالفة سير مبتعدا بذلك عن موضوع الاستيضاح.

وجاء في توضيح معاليه أنّ رخصة السوق لم تسخب من قبل الدورية، بة السوق سحبت منذ تاريخ المخالفة (المصنفه سرعه) في ٨/١٠/١٤ وحتى اللحظة ولدي الآدله القاطعة على ذلك. وجاء في التوضيح أن العمل بالرخصة لم يوقف، وهنا أتسامل كيف لها أن تعمل وهي محجوزه وهل يحق لكائن من كان ان يمارس عملية السوق دون

حيازة رخصة سوق او نعوذج اشعار خاص بتلك. وجاء في التوضيح ايضا بلن الدورية قد زودتني باشعار والواقع انها زودتني به (ضبط مخالفة سير) وليس اشعارا حيث ان آلاخيرش مختلف تماما عن ضبط المخالفة واللتي كاملة على ذلك.

ووفقا لاحكام القانون فان دورية الشرطة او غيرها من الجهاز الذي يتولى هذه المهام يكون مخالفا قانونيا اذا هو قام بصرف اشعارات او تصور انه قادر ف مثل هذه الحالة، أذ لا يجور ذلك الشرطة اللهم الا أذا تم التسلل من خلال الحجز الاداري والذي محكوم بالقانون كما اوضحت.

وجاء في الرد كلك أنه لم يحظر على حضرتي قيادة المركبة، وعليه أقول كيف يمكن أن يكون الحظر أذا كان كل ما تم ليس حظرا. مكرها ارد على الوزير المحترم بهذه الكيفية فاذا كانت الامور تجري مع

نائب الشعب هكذا فكيف حال باقي الرعيه، هذا هو سؤالي لكم ومنكم اطلب الجواب، شاكرا لكم اصغامكم والسلام عليكم. سليمان عرار

وقال السيد سليمان عرار ناتب رئيس الوزراء وزير الداخلية، في تعقيبه على ملاحظات الدكتور النوايسه، أن القضية لا تستحق أن نشغل المجلس بها، الآ أن تحرير المخالفة يحق النائب لم تكن محض افتراء، فقد التقطت للنائب وسيارته، "صورة رادارية" أرفقت صورة عنها مع الرد على سؤاله". وأضاف السيد عرار: أن رجال السير يقومون احيانا بحجر رخص السياقة،

بسوق سيارته، ريثما يتم تسوية الامر في المحكمة. وقال السيد عرار: الا اننى اعتقد، ان النائب قد جادل في الامر، وهناك اجتهادات متعددة في هذه الحالة منها ان بعض منقذي القانون، لا يعرفون الاحكام القانونية في بعض هذه الحالات".

حجزا مانعا للسوق، ويقومون بحجزها في احيان اخرى، ويعطى السائق انذا

انظمة وقوانين الإشغال والمقاولات

ثم تلا السيد العقايلة رد وزارة الاشغال العامة على الاقتراح المقدم من ٢٣ نائبا بشأن أصدار قانون للمقاولات بهدف تتمية القدرات الانشائية المطية وحفظ الاموال في السوق المحلية وعدم خروجها والابقاء على تدويرها داخليا. واكد رد الوزارة أن نظام الاشغال الحكومية ونظام المكاتب الهندسية ومشروع قانون نقابة المقاولين، تحقق الهدف المرتجى من اصدار مثل هذا

ووافق المجلس على احالة الاقتراح والرد الى اللجنة القانونية، لدراسته بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة. مؤسسة الإقراض الزراعي

ثم تلا الامين العام رد مؤسسة الاقراض الزراعيّ على الاقتراح المقدم من الدكتور عبدالله العكايله بشأن تأجيل الديون المترتبة على المزارعين واعفأنهم

واوضح الرد أن خدمات المؤسسة تقدم تقريبا بسعر التكلفة والتي هي اساسا متراضعة نتيجة قيام الحكومة، بنوفير قروض خارجية المؤسسة بفواث منخفضة ولاجال طويلة، مما يمكن للؤسسة من تخفيض ما تتقاضاء من فوائد على قروضها الى الحد الادني.

د. عبدالله المكايلة

واعرب الدكتور عبدالله العكايلة، في معرض تعقبيه على الرد، عن شكره للمؤسسة على موافقتها الضمنية على تأجيل القروض المترتبة على المزارعين لتعرض الانتاج الزراعي لطروف الجفاف في العام الجاري وقال "الا انني لازات امل أن تخرج هذه الموافقة الضمنية إلى شكلها الصريع"

واهاب الدكتور العكايله بالحكومة ان تلجأ الى رفع ما يسمى "بالفوائد" عن كل القروض التي تمنح لتتشيط قطاعات الانتاج في بلدنا سواء الزراعية او الصناعية لو التجارية وان تستبدل الفوائد (الربا) بوضع ارباح معقوله على كل مشروع تموله الحكومة، وقال: وهو امر يسير أذ أنْ هذا التمويل سينصب على شراء اليات او مواد خام، او اي عنمر من عناصر الانتاج واكد الدكتور العكايله أن استبدال الفوائد بالريح المعقول، قضية تتفق والشريعة الاسلامية.

القروض من الغوائد وقال: اننا مضطرون لمثل هذا الاسلوب، لاننا نقترض من الداخل والخارج بفوائد ولو توفر لنا الاقتراض دون فوائد، لاستجبنا لاقتراح

واشار السيد خالد الحاج حسن الى عدم فائدة بحث مسألة الإقراض دون فوائد وقال: ارجو من الاخوة توفير الوقت علينا، وعدم تكرار ما سبق طرحه عدة

وقال السيد الحاج: لقد قرر المجلس في جلسته السابقة تشكيل لجنة برلمانية، للسعي، للتصول على قروض دون فوائد. واكد السيد ليث شبيلات ضرورة اعتماد مؤسسات الاقراض المتخصصة لميدا المرابحة المجاز شرعا بالاضافة الى اتاحة المجال لتدخل الحكومة لرفع كفاءة المشروع الممولُ وقال: اما في موضوع القروض الخارجية، فعلينا البحث

اراخي شركة البوتاس

كما تلا السيد العقايلة امين آلمجلس رد شركة البوتاس على السؤال المقدم من الدكتور رياض النوايسه بشأن اراضي شركة البوتاس. واوضح الرد ان الشركة تحتاج لبعض هذه الاراضي، الا انها لا تحتاج لمعظم الاراضي التي استملكت لصالحها.

واحال المجلس للجنته الادارية خمسة اقتراحات تتعلق بتعبيد طريق الفجيج ــ الشويك وإنارة قرية الهاشمية في محافظة معان ومضاعفة الخدمات الصحية في محافظة الكرك وفتح وتعبيد الطريق الذي يربط قرية الحسينية بماتورات الماء وارسال فريق مساحة لفرز اراضي الشويك ووادي موسىء

تعديل قانون ضريبة الدخل واقترح بعض الاعضاء ارجاء مناقشة قرارا للحنة المالية بشأن تعديل قانون ضريبة النخل، لجلسة لاحقة، الا أن معظم الاعضاء أصروا على البدء في

وقد جرى نقاش موسع حول جميع المواد التي 'قرت في جلسة امس وعددها

ففي المادة الاولى اقترح السيد رئيس الوزراء استبدال كلمة امين التقدير بكلمة "اللقدر" وقدم السيد احمد الطراونه وزير العدل والدكتور عبدالله النسور وزير

التخطيط تفسيرا لتعريف الشركة المقيمة والشركة غير المقيمة. 👵 واكد السيد رئيس الوزراء في معرض تعقيبه على اقتراح للسيد ليث شبيلات يشأن شطب عبارة الاسواق المالية الاردنية والابقاء على عبارة سوق عمان . لَمُللية ضرورة النص على الجمع السنيعاب المتغيرات المستقبلية وقال "انذا نضع آسسا تشريعية للمستقبل بقطع النظر عن راينا في تجرية سوق عمان ومدى نجاحها واكد الدكتور رياض النوايسه والسيد ليث شبيلات ضرورة تلاوة مواد القانون مادة مادة دون تجاوز اي منها وقال شبيلات "لا يوجد يرلمان في العالم الا وبتنل فيه القوانين اكثر من مرة" الا أن رئاسة المجلس طلبت الى السيد خالد الحاج حسن رئيس اللجنة المالية الذي تولى تلاوة القانون تجاوز المواد التي لم تعدل وتلاوة المواد المعدلة فقط وهنا أحتج السيد شبيلات على هذا الاجراء وغادر قاعة المجلس الا أنه عاد ثانية بعد ان طلب اليه السيد

يوسف العظم بالعودة. واعترض الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط على المبدأ الذي اقرته اللجنة بشأن اعفاء رديات بعض الشركات من الضريبة وأعفاء بعضها الاخر اعفاءا مطلقا مشيرا الى اعتماد حد السنوات الثلاثة كحد اقصى للاعفاء. كما اعترض الدكتور النسور على اقتراح السيد شبيلات بشأن تنزيل التبرعات التي تذهب لصالح القوات المسلحة ويخاصة الجيش الشعبي من الضربية وقال " أن هذه الروح الطبية والمتحمسه لا تتفق والضبط المالي علما بان المستحقات الضريبية تأخذ طريقها الى خزينة الدولية ومن ثم الى الجيش. اما السيد سلمان القضاة فقد قال أن من يريد أن يتبرع للجيش فليتبرع من

أمواله الخاصه لا من أموال الدولة. كما لم يحظ بالموافقة اقتراح اخر للسيد شبيلات حول تتزيل الزكاة المدفوعة لاجهزة ألدولة من الضريبة وتجح اقتراح للسيد يوسف العظم حول منح الوالدين اعفاء ٤٠٠ دينار من الضريبة.

وقال الدكتور عبدالله النسور في معرض تعقيبه على بعض ملاحظات الاعضاء وقال "أن الحكومة عمدت إلى أعفاء كامل رواتب الخاضعين لنظام الخدمة المدنية وانظمة البلديات وقوانين وانظمة الخدمة العسكرية في الجيش والامن والدفاع والمخابرات العامة دون موظفي المؤسسات المستقلة بهدف تقريب دخول كافة العاملين في اجهزة الدولة وتقليص الفجوة بين رواتب المؤسسات الرسمية المستقلة ورواتب الخاضعين لانظمة الخدمة المدنية

واكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان الحكومة ستساوي بين جميع موظفى الدولة بشأن الضربية، اذا ما اعيد النظر في سلم الرواتب وقال، أن النظر سيعاد قريبا في سلم رواتب الموظفين.

ومن أبرز ما جاء في المواد التي اقرها المجلس أعفاء كامل الرواتب والاجور والملاوات والمكافأت التي تدفعها الحكومة والمؤسسات العامة والسلطات المحلية للعاملين لديها بموجب نظام الخدمة المدنية وانظمة موظفى البلديات وقوانينها وانظمة الخدمة العسكرية للافراد والضباط في القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة.

كما تم اعفاء ٥٠٪ من الرواتب والاجور والعلاوات والمكافات وكذلك رواتب الالتزام والمكافاة التي تدفعها الحكومة والمؤسسات العامة والسلطات المحلية للعاملين لديها بالاضافة الى اعفاء ٢٥٪ من الرواتب والاجور والعلاوات التي يتقاضاها العاملون من غير الجهات المنصوص عليها اعلاه. وتضمنت المواد اعفاء ما نسبته ٥٠٪ من الضربية للالفي دينار الاولى من

بدل الايجار الذي يدفعه المقيم عن سكته في المملكة ومنحت المواد اعفاء ماثتي دينار لكل من الوالدين. كما نصت التقديرات على اعفاء المؤسسات العامة، ويستثنى من ذلك الاعفاء الدخل المتأتى للمؤسسات العامة من بدلات الايجار ومن الخلو

والمفتاحية ومن شراء ويبيع العقارات، وذلك بالرغم مما ورد في أي قانون أخر. والدخل من ارياح الاسهم الموزعة من قبل الشركات ويشترط في ذلك ان لا يجري رد اي جزء من هذا الدخل المعنى مقابل نفقات انتاجه اذا كان متأتيا من استثمار رأس المال السائل والاحتياطيات والارياح المدورة مدفوعة الضريبة وذلك اذا كان ذلك الاستثمار خلال السنوات الثلاث الاولى من التأسيس، أما اذا كان من استثمار اموال أخرى او استثمار رأس المال السائل والاحتياطيات والارباح المدورة مدفوعة الضريبة بعد سنوات التأسيس الثلاث فيرد منه الى الارياح مبلغ يساوي الدخل المعفى منسويا الى مجموع الايرادات ومضروبا في مجملُ النفقات، والقوائد على الودائِع لدى البنوك والشركات المالية المرخصة في المملكة المستحقة للينوك والشركات والمتأتيه من استثمار رأس المال السائل والاحتياطيات مدفوعة الضريبة والارياح مدفوعة الضريبة ويكرن هذا الاعفاء لمدة ثلاث سنوات من تاريخ التأسيس اذا تأتت الفوائد المنكوره من استثمار

رأس المال السائل والاحتياطيات والارباح المدورة مدفوعة الْضريبة. اما الفوائد الاخرى المستحقة للبنوك والشركات فتكون خاضعة للضريبة بالرغم مما ورد في قانون تشجيع الاستثمار او قانون بنك الاسكان او أي قانون

نهاية الجلسة

ثم اعلن السيد عَاكف الفايز رئيس المجلس رفع الجلسة لموعد سيحدد في

رئيس الوزراء واكد السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء عدم مقدرة المكرمة على اعفاء

مواح واطالة ملد الخدمات اللايا ساد الوطني ج الكهرباء والإ بني الأغية إذ

لحسناعة ولزاء

خى الحكون

سعة. على الرغ

شنزوسة مزاط

دا تنفيذه خار

سق بين المعز

- الحكوم و

نؤوس النبية

نومة عل لتنز

مستاعي وحد المحلية والاجنيا

ت تلمواد الغلو

لاتتحية لكير

فرص عمل ال

جهه في علم

أعنت المتملقة

فيلية والاسقلة

تبة رئيسيال

عسنية الولي

فاقيات التعلو

تجاري وتعور

يين مزجهان

جم الاستشاران

عارمة على اتخاذ

لمرافق والضفاد

في عام ١٩٧٠ ال مجمل السائراذ سيحت تعتل عابا إد المقررة لمنه مدت الحكومة أو مدا الدعب

دولة فإن الحوا لاوضاع ذناا يد استخدامتها عن البتريك للأ منطقة الابدو س لتحديد لبان زالي في عدة منا^{لق} بست الحكومة مأ الية ١٩٨٥. متمام بالتركوع بالبرنامج الثا

أساسية وألكارا تبلاين، بعا ينجاه ر ۲۰۰۰) ملیون دیگر ا الدعم أن يتبلا بغي تيلمفتاا ت ستقيدين من دي ر يقال من قارا الميلغ للغصص

ا القرارينسجوا إ الموارد استنفا بالناجم عن تعليا المثنية والعسكا لوضع عذا الأرا

سادية والاجتماع يدمات العامة، أ يرمن العكوبة لم ختك للعظ للقلبيس المغبنا منخلالم

تعبالات العالم ا، وشبكات تاليش ن والمعامد و^{يوا} ناطيطاع قيصمصاا مِي وَ نَفِي الْحَا تهنف الى نصبة

مليعية على اعتلا فيلما تيبلما ت وزير الاشغل

تحن إهالي مغير وميغرب الكرك لتا

قصة يطول شرحها فمنذ علم ١٩٧١

وتحن نطالب يتعبيد طريق طولها

تسمة كيلو مترات تحدم حوالي ستة

الاف بوتم نزرعها يعقلف أتوأم المُعَروات الشرية، بالاضافة ألى

وان مياه الامطار تعمل على تخريب

الطريق الترايي هذا. تأمل من السيد وزير الاشفيال الايمار يتمييد هذه الطريق رحمية

بالراطنين وحفاتنا على الانتاج المثل

خلف يوسف الجراعية

ردود خاصية

🛎 الاصدقاء: احمد وحسس ومحمود ورياض ومحمد وخسد الحجايا ــ قرية الحامدية ــ الكرك:

_ وصلت مطالبتكم بتعبيد طريق

الحامدية ــ الكرك رحمة بالمرقى

ونحن نضم صوننا ال اصوانكم

وتناشد وزارة الاشغال العامة السرعة

والشيوخ والاطفال والنساء

ن تلبية مطالبكم.

مؤسسة التلفزيون

يقوم التلفزيون مشكورا كل يوم

جمعة يعرض مياراة يكرة القدم من

المدوري الألانيس أو السدودي التجليزي، هنذا أو أن التلغزيون

الاربنى تدم لشاهديه مباراة عربية

لاتها تلقى اقبالا لشاهدتها اكثر يكثير

من مياريسات الالمان والاتجايسة،

والافضل أن تكون المباراة عربيسة

وليس المهم ان كانت قديمة اوجديدة.

. زيدان شومل

موسف العلان

عمال من شركة الكهرباء في الزرقاء

وقاموا بقك العداد واخذه للتصليح

وهكذا ورعت القضية العداد في

الزرقاء، العاميل في رأس العين،

السؤول الباشر مكتب البقعة،

المسؤول الرئيسي مكتب جيل عمان ويعد ذلك ما العمل علما ان التيار

والمار من هذه الشوارع يخيل له

يان مؤسسة التقبل العسام قد

خصصت هذه المحلات لانتظهار

الركاب. ونحن تجار هذه المنطقة في

حيرة من امريا ونناشد المسؤولين

ان ينظروا البنا والى محلاتنا معن

العطف والمنطق كما تناشدهم أن

يتكرمسوا يزيسارة هذه المنطقية

للاطَّلاعُ بِالنَّفْسَهِمُ عَلَى هَذَا الوَضَّعُ

الذي لا يحتمل. حتى المشاه يمرون

بمنقوية كبيرة فهذه الشوارع لا

تحتمل كثافة الباصات والأرصفة

رغىم ضيقهنا خصصت لناعثة

الالبسة القديمة. املنا كبير بكل

مسؤول ان يجد لنا تدبيرا في امربناً

هذا فلوضع التجاري لا يحتمل

يوسف عبّد الرحمن ليو حلاوة

ذلك المتوفي، حتى يستطيع أن يعيش

من خلفه عيشة أفضل، مما لو لم

● هنأ يرد سؤال: ما هو العقاب

● واجب كل انسان او مواطن ان

الرادع بحق المتسبب في قتل انسان

يحافظ على ابنياء النياس، حتى

يستطيع الاخرون ان يحافظوا على

● على كل الاحوال "لا يصبيكم

الاما كتب الله لكم" فلا نستطيع ان

نقول سوى "رب لا اسالك رد القضاء

خليل بواعثة ــ عمان

يل اسألك اللطف منه".

اكثر مما هو قده.

فيتخذوا شيئا.

خليل ابو العدوس

مخيم البقعة

مقطوع منذ ثلاثة اشهر.

ابراهيم خصاونة

انا مواطن اردني توجد لي معاملة

ن دائرة الاراضي/عمان والاسف

.الشديد من يعمدق أن لها سنتين

وبنيف وانا اراجع الدائرة للعنية

خلالها ولم احصل على شي سوى

الماطلة، والواعيد والاعدار مع العلم

ان الذين تقدموا بطلبات مشابهـــة "

عدسة الرأي:

بتاريخ ١٦/ ٩/ ٨٤ انقطم التيار

الكهربائي عن مُنزئي الكائن، في مخيم

البقعة يسبب احتراق القاطع الوجود

بجانب العداد وقمت على الفور بأبلاغ

مكتب الشركة الموجود في المخيم، وقام

مدير المكتب بارسال لحد القتيين

للكشف على العداد في اليوم التالي،

ولم يقم هذا العامل بالكشف بل عيث

بالعداد وفلت الاختام وغير مكانسه

ونتيجة لعبثه ازدادت قرامة العداد

خصصت مؤسسة النقل العام

بالتنسيق مع آمانــة العاصمــة

وادارة السي بعض الشوارع

الفرعية في حَي البِتَـراء موقفــاً نياصاتها العاملة على عدة خطوط

دأخلية وخارجية وهذه الشوارع

هي شارع سوق الخبــز وشارع

سرفيس النظيف القديم والشارع

المتند بينهمنا وهنده الشوارع

الثلاثة أن جاز تسميتها شوارع

لضيق عرضها لا تتسع للباصات

العاملة على خط الوحدات فكيف

وقد خصصت لاكثر من سبعة عشر

خَطا او اتجاها. ومن جِراء هذه

الحركية التجاريية حيثث انهيا

اصبحت شيه معبومة لسببين

ان معظم هذه المسلات هي

محلات بيع بالجملة اي يلزمهــــا

اساسىين. اولهمات

. لطاعي قد انهوها منذ مدة طويلة مع العلم اننني اقمان فيقرية المنارة وهي

مديس علم دائسرة

الإراضى والمسلحة

ألام المواطنين.

تلبعة للواء المفرق وتبعد عن عمان

حوالي ١٧٤ كم. فهل من اذن صاغية

املي كيير في ان يتدخل مدير عام

عطبة هطيلان عطية

المنارة - المفرق

غيوم الخير في كانون ..

الى شركة الكهرياء

العداد في الزرقاء والمسؤول في العقعة

برتم قدره اربعون الفا في مقيقة

وأحدة، عند ذلك قمت بابلاغ مدير

الكتب بما حصل وطمأتني بآن هذا

غير مهم، وإنه سيرسل من يصلحه.

ولم يكن المدير عند وعده وقمت

بمراجعته مرات عديدة بدون فائدة

ويعد ذلك اخبرني أن القضية حوات

الى مكتب الشركة في جبل عمان، ايضا

قمت بمراجعة المكتب المذكور بدون

فائدة وقام الاخير بتحويل الى مكتب

رأس العين. وفي هذه الفترة حضر

مشكلة تجارحي البتراء بعمان

مواقف للتحميل والتنزيل وما دام دخول السيارات اصبح ممنوعا من

الساعة السابعة صيلحا وحتسى

الثامنية مساء طبعيا ماستثنياء

ماصات المؤسسة فالتلجر القادم من

العاصمة أو خارجهما لشراء ما

محتاج محله التجاري لا يمكنه

الدخول يسيارته الى هذه الشوارع

فيضطر للذهاب الى مجلات بدبلة

اما السبب الثاني: ان هذه الشوارع ضيقة جدا وارضنتها لا

تتجاوز المتر عرضا ويديهي ان لا

يكون على هذه الارصفة مظلات او

أملكن المتطار للركاب ما دام هذا

رصيف الشارع وهذا عرضه لهذا

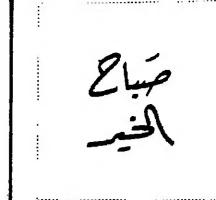
يلجا الركاب للدخول الى للحلات

التجارية لو في ممراتها للانتظار ساجات طويلة،

وما اكثرها.

دائرة ألاراني والسلحة للتخفيف من

سمعنى يا دائرة الارامي.



[ديون المشتركيين]

[لدى شركة الكهريساء!!]

عدادات المشتركين، وتحصيل فواتيرهم، فإن الكثيريسن

يتساطون، عن مصير المبالغ التي دفعوها الى الشركة مقدما،

بمقتضى نظام القراءة التقديرية، كما يطلبون بالاسراع

ماعادة المالغ الزائدة اليهم، لانه لا يوجد ميرر قانوني او

وينبغى التذكير، بان التباطئ ف تسويسة حسابسات

المُشتركين النلجمة، عن نظام القراءة التقديرية، سيؤدي الى

المزيد من الارياكات والاخطاء، وسيكون من الغريب، مطالبة

المشتركين، بدفع قيمة الاستهلاك الشهري، بينما يوجد لهم

رصيد في ذمة الشركة، مما دفعوه مقدما، ثمنا للاستهلاك

والمأمول، ان تبادر شركة الكهرباء الى اشعار المشتركين

بكيفية تسوية هذه الحسايات، وان لا تتذرع بميررات لارجاء

التسوية، وأن لا تحملهم مشاق المراجعات، التي تهدر أوقاتهم

منطقى يسوغ للشركة، ان تحتفظ بها دون ارانتهم ..

بعد ان عادت شركة الكهرباء، الى النظام الشهري، لقراءة

وزير الصحــة

يوجد في مدينة معان مستشفى حكومي، وهذا المستشفى قديم جدا، ولا يزال على حاله منذ تأسيسه. وتظرا لتقدم الطب وازدهاره في. بلنناء لهذا تامل مدينة معان والقرى التابعة للمحافظة من السيد وزيـر الصحة تزويد هذا الستشفى بكافة الاجهزة الحديثة، بالاضافة الى الاطباء المختصين لعلاج كل انواع

على عبد ريه اسماعيل _ معان

الشخص نفسه حيث يفقد كل ما هو

متعلق بالاتسان، وبالاتسانية، من

مشاعر تبيله وعواطف جميلة.

ويتحول الى حاسب اليكترونسي لا يجيد سوى العمليات الحسابية وكلما

زاد الرقم في ذلك الحاسب تطلع للرقم

الذي يليه، فيتعامل بالحرام , تارة

وبالقتل اخرى، وبالنهب وتدمي

البيوت وسرقة ذلك القليل من افواء

الغير، وتمرحياته كلها وهو سائر على

هذا الطريق مصرا عليه، وعندما تتخر

اليه ترى الابتسامة العريضة على فمه

فتتوهم بانه سعيد، ولكن ارفع نظرك

قليلا يا اخي الى عينيه لترى القلق

والخوف ولترى الهم والطمع، نعم أنه لا يشعر بالراحة. لأنه خائف على ما

جمع وهو لا يشعر بالسعادة لانه يريد المزيد، وبيقى هكذا الى ان تحسين

النهاية، ويشعر باتسه اوشك على

الرحيل، وما هي الا لحظات ويقف

قطار السفر ببابة، فيمنح نفسه تلك

اللحظات الباقية ليستعيد فيها شريط

حياته وليلقى نظرة اخيرة على ما جمع

نی حیاته ولاول مرة بری کم سرق،

وكم حرم، وكم قتل، وليس القتل فقط،

ما يريق دما، فهناك انواع اخرى من

القتل أشد فتكا واكثر قسوة.

مديرية المقاييس

حيدًا لو قامت هذها لمبرية جاميد أر مكيال خاص سعة ٢٠ لتر من مادة.

البلاستيك واعتمادها لباعة الكباز المتجولين بدل الهماء الحالي الذي أجريت أه عمليات المسخ من تطعيج

محمود الشيول

وتشويه وما لكثرمصانع البلاستيك في

نبدأ حياتنا اطفالا لا نعرف من العنيا الا اللهو واللعب والسرور، ولا يهمنا منها الاان تتوفر فيها حاجاتنا الاساسية من ملكل ومليس وتمسر الايام ونكير شيئا فشيئاء ويوما وراء يرم تتفتح حقيقة الحياة امامنا، ونرى

القليل صحة رعافية في وجود اطفاله.

ومن منابينوء باثقال الحياة، فلا

ان الطريقة التي تدار فيها هذه

الاسواق تكاد تكون اقرب للاسلوب

التعاوني منه للاسلوب التجاري حيث

ان طبيعة اي عمل تعاوني هو خدمة المجتمع المحلي، لذا فأن الاسواق

الموازية تؤدي هذه الهمة لهدا

المجتمع، حيث تقدم خدماتها لكافة

المواطنين على مختلف فثاتهم بهدف

ايصال كل ما هم بحاجة اليه من مواد

تموينية ضرورية باسعيار معتبلية

ومخفضة لتخفيف اعباء الحياء عن

كاهلهم تمن طريسق تخفيف غلسو

الاسعار وجشع التجار، وهذا ما حول

المنظمة التعارنية الاردنية بحكم

طبيعة عملها وتوليفة تركبيتها

تأسيس هذه الاسواق والاشراف

عليها وادارتها، حيث أعطيت هذه

"الى حبيبتى"

تقولين فيها "يا مسهرني" فاقول لك

اهداف هذه الاسواق،

'باقلام القراء-

ولاول مرة يكره كل تلك الارقام الكبيرة التي كتبت بجانب أسعب ويتمنى لو انّ لمكرة اخرى بيدا بداية جديدة ويعود نظيفا كما كأن وهو طفل ويعيش حياته باسم، لا ارقام بجانبه، ولكن هيهات ان تكون له كرة اخرى فالحياة نعيشها مرة ولحدة، ولكن هذه للرة كفيلة بان تجعلنا سعداء ابدا، او تعساء ابدا، وكل ذلك بيدنا، وللحياة هدف اسمىي من كل تلك الارتام.. فكم منا فكر في ذلك الهدف ..؟! وكم مناسعي ألى تحقيقــــه ..؟!

هل تعلم

 ان كلمة فلسطين _ فلسطيني. فلسطينية تكررت ٤٣٨ مرة على سفحات جريدة الراي صباح يوم .11AE/11/YY

• أن كلمة الاربن مي يونانية الاصل وهي بقدم التاريخ وتعني النهر الاكبر. • انتأ بخلتا استراحة النص بالنص بغضل مرزوق وسمعه كما

بخلا قلوينا واحبناهما م ونتمنس استمرارها وبتمنى لاستراحتهما أن تريح زيائتها الشاهدين. اعداد: هيثم محمـد محمـود

الانسان والسعى في الحياة

الواقع على حقيقته، ونفكر, كثيرا في ايام مرت علينا دون ان ندرك ان تلك اللقمة التي ناكلها تحتاج كثيرا من السعى والجهد، وتبدأ معلَّا السعى في هذه الحياء، وهنا بيدا الاختلاف بين فمنا من يكون خلقه سوي يسعى وراء عيشه بما اباح الله له ويما باركت الناس فيه فيسعى كثيرا وقد يحصل على كثير ولكنه في احيان كثيرة لا يحصل الا على القليل لكنه بيقى قائعا بذلك القليل، لاته نِنام ليك

مرتاحا وياكل لقمته هانثا، ويسرى يحمل رأسه من شيء فيها سوى ارقام ضخعة، يسعى لتكتب بجانب اسمه. وليتحقق ذلك، لا بد من وقوع الكثير

من الضحايا واول هؤلاء الضحايا



[صلاح عبد الصمــد]

انشأت المنظمة التعاونية الاسواق الموازية للحدد من جشع التجار وغلو الإسعار

معت الينا الزميسل غازي العمريين _ مندوب "السراي" في

وتعطل اعمالهم!!

نطفيلة يقول فيها: سألنى عدد من الاصدقاء هنا عن "الأسواق الموازية" نشاتها، ظسفتها، واهدافها، وقــد عرضت السؤال على السيند المهتسدس الزراعي موسى البظ مدير السوق الموازي بالطفيلة فلجاب بما يلي:

لقد طرحت فكرة الاسواق الموازية اول ما طرحت في الاردن بعد ظهور موجة الغلاء الفاحش التي اجتاحت البسلاد خلال السنسوات الخمس المأضية، فجاعت هذه الاسواق لتخفف من غلو الاسعار وبالسدات اسعار المواد التموينية الضرورية

الجيدة باسعار معتدلة تكاد تكون قريبة من اسعار الكلفة بعد اضافة النسبة المشروعة من الريح اللازم،

لاستعرارية عمسل هذه الاسواق وممارسة نشاطها. ان الاسواق الموازية هي بطبيعتها اسواق تجارية عادية مثلهآ مثل باقي

الاسواق التجارية الاخرى المنتشرة في كافة مدن وقرى الملكة تتحمل نفس ما تتحمله هذه الاسواق من ايجارات واجسور وضرائسب وجمسارك واستهلاكسات وكافسة المساريسف الاخرى التسي تتحملها الاسواق التجارية الاخرى، لكنها تتميز عن هذه الاسواق باعتدال اسعارها وجودة وتتوع بضاعتها، والاسواق الموازية تركز على التعامل في المواد التموينية الضرورية التي تحتاج اليها عامة النباس اكتبر من تعاملها بالكماليات الاخرى كون البضاعة

ألاولي لا يستغنى عنها الجميع. الناس بأسعار مخفضة أقل من

مثيلتها في الاسواق التجارية الاخرى.

ان الهدف الذي تأسست عليه

الاسواق الموارية هو تقديم البضاعة

الاسواق الصبغة التعاونية أكثر مما يمكن تسميتها بالاسواق التجارية، من ذلك يتبين أن الهدف الأول الذي تسمى من خلاله هذه الاسواق أن اقبال المواطنين المنقطع لنظير على التعامل مع هذه الاسواق لهو شهادة هو تقديم الخدمة التموينية لكافسة موقعة من المواطنين على صحبة

وقفة تأمل على نهر الأردن

ولكني لم استطع الرور..

وانا على بعد امتار.. اخذ بصري يحدق في الافاق.. وقلبي يفيض شوقاً وحنينا.. أرزية

وانتظرت طويلا .. ولکن دون جدوی. فلم اجد امامي من اتحدث معه..

ظهـــرت من ارض فلسطـــين

وراحت ترفرف باجنحتهسا الصامدة بعزم وثبات .. فوق غصن الزيترن اطمئتي .. لا بد ان تعدود ..

فالشعب العربسي قادر على صنسم المجزات … ولاً بد من تحرير.. الاوطان ..

من براثن الاستعمار ..

رجاپ علی حامد

في يحر من الصمت والسكون . وقفت أمام النهسر استجدي

نظرت برفوجست جسرا من الاسلاك المنبعة .. فتراجعت الى الوراء ..

ما وراء الاسلاك..

فجاة.. ومن بين الاشجار

حمامة بيضاء ..

اقسوال

" اني ابعث لك كلامي هذا كي اقول لك "القلب يعشق كل جميل"، واني

احيك أن كل لحظة وارجو منك ان الآ

تقولي في "هجرتك"، وليس سواك.. و

"اروح لمين" لاته لا يوجد لي بي هذه

الدنيا الا أنت وقد "عودت عيني على

رؤياك " ون الامس بعثت في رسالة

_ قال عمرو بن العاص: الكلام كالدواء، أن اقللت منه نفسع، وأن اكثرت منه قتل. ـ قال بعض القلاسفة، الكذاب

والميت سواء، لأن فضيلة الحس النطق، فاذا لم يوثق بكلامه فقد بطلت

ً ــوقال لقمان لابنه: يا بني اتصف اننيك، فانما جعل لك اذنين اثنتين وفماً واحدا لتسمع اكثر مما تقول. _ وقال احدهم: فكر مرة قبل ان تعمل ومرتين قبل أن تتكلم.

يحيى ضلحى شطناوي إلرياض: جامعة الاملم محمد مِنّ

وانظر اليك أقول في نفسي "اسمعوني بقولكم ايه" "معرفش أنا" وها أتا "فأت الميعاد" والأمل يعنبنسي.. "فالحب كده" اني احبك "الحب كله" وأن انساك وأني الان "بعيد عنـك حياتـي عذاب"، نسيتــك سهران لوحدي" "فكروثي" يا عمري ونتنكر يوم كنا انا وأنت عند "الاطلال" وكنا نسمع

على الشعبي البارحة ــ أريد.

"حسيك للزمن" وعندما اسمعهما

آراء متواضعة: ان السخت نفسك فلا يفسلها سوى الدموع. ليس هناك مسحوق الزينة اجمل اثرا من السعادة. تستطيع أن تنكر وجود الورد ... ولكن لا تستطيع أن تتكر رائحته. ان التَّوِيَّةِ ارخص شيَّ يعطَى والْغَفْرَانِ اعز شيَّ يمنع. الضمير هو الصوت الذي يقول لنا أن هناك من يرانا. اعظم لَدَة أعرفها هي أنَّ أفعل الطيب خفية ومن ثم أراه يظهر

اذا ارادت الاقدار ان تفسد انسانا، اعطته كل شيُّ. الحقد جثة، فلا تجعل قلبك مقبرة. ان الإنسان هو الذي يجعلُ الصدق عظيما .. وليس الصدق هو الذي يجعل الاتسان عظيما، أعمل معليك أن تقضي دين حياتك باعمالك.. مان الكسلان يسرق ثروة المجتمع الذي يعيش فيه.

جمال الروح يهون كل المصائب. جمال النفس يسهل لك المطالب. جمال العقل يحقق لك الكاسب. جمال الشكل يسبب لك الشاكل.

اعداد: جاكلين طنوس.

• الانسان مظرف كشر الخطاء، فهو غير معصوم عن الخطأ

الاتسان لا يستطيع أن يدهس أنسانا

صلاح عبد المسد بالكتابة عن مخيم والبدرد يلسعنسي، شوارع ملين تجري في مجاريها المكشوفة، وصياح

حول العطوة والقانون ● ارید ان اعقب علی ما جاء فی برضائه، لان الله خلق الاتسان بهذه • اقسول هذا ليس من باب

حين يصدم آنسانا احر.

• نعم، انا معكم في ان الانسان

اصبح يموت مقابل فنجان قهبوة،

واكن لا احد يستطيع رد القضاء،

· • انا لا اطالب بهمم حق ارملة

القتيل واولاده على رأي الاخ عند

اللطيف الصبيدي، وانمآ اطالب بدقع

غرامة مالية مجزية على كل متسبب في

ازهاق روح بريئة لاهل اول من يعيل

"الرأي" يوم الخميس ٦/١٢/٦ حول موضوع العطوة والقانون؟ وإن ابدي بعض الملاحظات التالية: التشجيع على الحوادث ولكن منطلق ان كل انسان معرض للوقوف في نفس الموقف، الذي يقفه فلان من الناس

ولكن خبر االخطائين التوابون. € ما يقارب ١٠٪ من ابناء الاردن العربيز حاصلون على رخص قيادة، والكثير منهم يقتني سيارة، فالاتسان لا يعلم بما هو مكتوب له في كل يوم، فلو أنَّ الاتسان يعلم بالغيب لسار على

نور 🗨 لا ادري هل توانقوني في ان

لقد سرئي كثيرا أن يقوم الأخ

شنار، هذا المخيم الذي يقطنه اكثر من ٤٥ الف مواطن، ومن خلال شرحه لاحواله، شعرت بالألم للواقع الذي نعيشه، وراحت المنورة التي اراها يوميا .. تطاريني، حتى في منامي، بالطبات، والقنوات، والميام القسنرة

الهانف الى مخيعنا.

مخيم شيلر والخدمات النساء وقرقعة التنك عند الحنفيات،

تسلينا لا تعلم، فقد اعتديًّا عليه، كما اعتناعل اصرات زخات الطرعل الواح الزينكر، تذكرت الازدحام الذي يحدث في مزكز البريد، لعدم وصول استا بحلجة الى نظرة عطف، أو

وتذكرت ليل الميم، الليل الاسود

القاتم، الذي لا بيدده نون تسمع امتوات الصراصير .. التي تزعجنا ال

كلمة شننة، لسنا بحلجة الى التعني بالامل، بل حلجتنا للاسة مي العمل من أجل تغطية المجاري الملعونية، وابصال شبكات المساء والهاتسف بعلجة الىتعبيد الشوارع، دون عش

وعللاش، بحلجة الى تور الكهرباء، فهل تحدث المفجسرة، ويليسي مطالبنا المسؤواون عن المخيم محمود سألم المقوسي

🗱 الصديق محمد مصح

الشمري _ البويضة _ الرمثا: _وصلت رسالتك التي تناشد فيها حاس قروي اليدويضة بانجساز الشارع للقرر فتحه ليرط عدا من المنازل بالشارع العام، لأن ترك الامور على حالها يعنسي ترك هذه المتازل معرضة للغرق بفضل الأمطار ـــ ونحن نضم صوبتنا الى صوبك لدرء الخطر عتكم، ولعسل الجلس القروي في اليويضة يكمل ما بدأ به من خدمات للقرية بالسرعة المكتة.

🗯 الصديق سامي محمد عيد الله محمود _ الطرة الرعثا: _وصلت مناشدتكم تسم البرامج في التلفزيون باعادة بث مسلا الشريكان" الذي انقطع في الفترة

* الصديــق تركـــي عسي الحوامدة ــ المفرق: _ وصلت شكواك من التكاليف البامطة للزواج علما بان واله الفتاة يكتب في العقد أن المهر" ديناز ولحد" ولكته يغرق الزوج بطلبات تصل الى الاف النئاني ونحن تتفق معك لا ضرورة ان ينسجم الآب مع ناسه

حين وافق على دينار واحد كمهر وارد لا يتحايل على المسألة بعنطلبات

الصديق محمود فرحات ــ عمان: - نعتدر عن نشر مقالك لات مكتوب على وجهي الورقة مترجبيها ترسله الينا في السنقيل مع تحياتنا.

🛎 الصديق ملجد بشياق 🛎 الصديق تتامي دخل الله الشعار _ الكرآة * الصديق ابراهيــم آخمـــ عزام الخلايلة ــ الزرقاء .

الاحت اعتدال حجاري -'اسكان القويسمة". ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ 🛎 الصديق خليل مجيد ميلح

🛊 الصديق علال حودث جماية * الافت هنال عناسرة الجامعة الأرسية. # الصبيق أيمن عبدات

الصديق عاظف الخريشة -ــ وصلت محاولاتكم الأثبيث، ونحن بانتظار محاولات أخرى أكاد

نضجا مع تحياتنا.

الاحت أيمان أيو سُعَينة

المديـــق عودة اللـــة حاسن: _ وصلت كلماتك "كلتا عرمس المفتي" التي تحيي فيها ابن الاردن

البار الشهيد عرمي الفتي وتحن نحيي فيك هذه النروح المختادة الصادقة كما نشاركك العنبية إل وحدة اسرتنا الواحدة والتمانية الستمر في كل الطروف

を 乗車 # المعنق سيد البال عديد شاه بخاري _ شركة الكوياء _ وملتنا قصيدتك والتالي نفهم منها شيشا فرحد ويمشاعرك المبادقة

WALES

لاضافة ال

البيراعية

- الرمنا: " - الرمنا: "

التي تتلندنيا ليضت جانبسا

خساء. لان زل

وحسل المجلو

يكنر دا بدان

ننبي عنظ يوا

رة الربثا:

كم قسم البران

ترکسی عبرا

ات مز التكاليف

ت جاز والد الفلة

ص نتقو معاز

والإسامة

ار والعداكميروار

حمود فرداده

نث بنك ته

نورته . نرعب

تقبل والطقا

تظمى بخل 🎚

ايراهيسم لحد

يتدال حجازيا

لليل عحدمان

للرجودت حطا

نسان عماسرة.

أيمر عبدات

من تراثنا الوطني (الفكر القومي الاصبيل)

أن الفكر الاصيل ينظر الى الامة كظاهرة حياة مشجرة مثلاء ولا يفتعل مزيجا من الافكار التي هي ردود فعل واقع جزئي ليمل الى اهداف مؤقتة وأن شخصية محمد هي ذروة التعبير عن الروحانية. العربية. وقد كشفت حياته ورسالته بشكل متكامل عن رسالة العرب المسلمة ، والتي تلخص بكلمة واحدة شاملة لكل جزئياتها مانعة من الالتباس بأية رسالة حملتها دعوة أو امة اخرى كلمة دالتوحيد، في ثلاثة وعشرين عاما من حياته الفريدة في مفراها كان محمد قد وضع الاساس الخالد لرسالة العروية المؤحدة دلا اله الا

تلك من الحقيقه التي ظل محمد ينتظرها بعناء ومشقة وهو يعدو إلى غار حراء. كان مدعوا اشيء ما

انى واثنق من ان الغبرح

سيستسلم للنوم الهنيء.. لن تكون المناديل لتجفيف

وان يكون النسيج لصنع

هذا كلام عن الذين ينتصرون،

ومثل هذا التغاؤل بالنصر ضروري

لكل شعب، فكيف نصل بين الناس،

ويين الفكر والجامعات وقضايا العصر

الذي فيه نعاني ونقاته، وفي اي

المواقع نقف ونصو اي الطريق

ونتراجع ونتقدم، ونميل ذات اليمين

ودات الشمال، نكون مع القن للفن

مرة او مع الغن للحياة اخسرى،

عن ثقافة الجماهين كما نريدها ثقافة

ممتدة في التراث، او منقطعة عن

للساضي، او معترجة في ثقافسات

الاخرين، نحن النبين نبصت عن

قصائد العشق عند غيرنا وينو عذرة

منا، وهم اذا عشقوا ماتوا، ونبحث

عن ملاحم البطولة في دفاتر الاخرين،

ونحن لم نقرأ بعد كتابنا الكبير كله،

تتوحد في الصنباح، وتتقرق في المساء،

نحن الذين لا نريد ان نعترف، ان

قضية الثقافة ملحة، وإن الصيسخ

المطروحه غير واضحة، ولعل ميزتها

الرحيدة هي أنها "توفيقية" لا ترى

تتاقضا في أن خصوصية المواطن

العربى ليست مطابقة لقاطن امريكا

لو البرازيل أو الهند، أن الخصوصية

ليست هريا من مسؤولية انسانية،

ولكنها معرفة بالذات حتى لا يتيه

المواطن ـ باسم الإنسانية والتعاون

في لاقكار ثقافة النخبة، ونخط

ملك حداد ــ الجزائر

سيكون جزائريا ..

إلدموع..

كسعادة بكر ..

وسيرتاح الجبل..

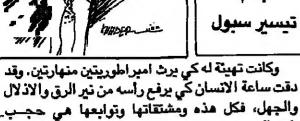
وسنكون وقوفا كلنا ..

غامض لايكاد يستكنه ما هو؟ وكانت نفس متحمد معذبة ممزقة بذلك الانتظار الشاق واننا بحتاج لقدر هائل من مكنة اختيار تلك التجربة في وجداننا قيل فكرنا لنستعيد مدى التمزق الذي عاناه محمد وهو ينتظر يوما بعد يوم ، شهرا بعد شهر، عاما بعد عام، ينتظر شيئا لا يعرفه.

ويوحى من الله توحد شتات نفسه وكان ذلك هو الاساس لتوحيد شتات عشيرته الاقربين اولا ، ثم توحيد شتات القبائل العربية ثانيا. وكان مغزى ذلك ولادة امة تحمل رسالة فريدة.

ولم تكن «لااله الا الله» محض كلمات ترن رنين وعاء معدني خاو كما احيلت في عصور اخيرة ، بل كانت سلسلة محكمة من الواجبات الملزمة في كل منحى من حياة الفرد والجماعة تهدف قبل كل شيء الى صقل. الاتسان العربي مسلما قادرا على حمل رسالة تسمو بمعنى الانسان وترتفع بشأن روحه الى الله ماريه .

بقلم:



تكفر(أي تغطي)الجوهر الالهي المودع فيه واللائسق.

الدكتور سمير القطامي

كثر الحديث في صحفنا عن النشاطات الثقافية والادبية والفنية. وعلت نغمة الشكوى من قلة الرواد والمتابعين، الى حد الدعوة لمعالجة إهذه الظاهرة والبحث عن اسبابها ووضع حلول لها... وتباينت الاراء في تعليل هذه الظاهرة، فمنهم من يدعي آن ليس هناك ما يستحوذ على اهتمام المثقف أو السائر في طريق الثقافة! لانه مشغول في البحث عن غضايا أهم كتأمين المآكل والمشرب والمسكن له ولاولاده.. ومنهم من يدعي ان المثقف اصبح مغتريا في دول العالم الثالث لذلك لا يحس ان مناك ما يمكن ان يعيد اليه ثقته بنفسه ا ومنهم من يربط هذا الواقع يعصر السرعة والاستهلاك او بالتلفاز والفيديو تلك التي استهلكت وقت الاتسان كله!!، او بتكتواوجها الحضارة الحديثة التي اصلت فيه روح

وعلى الرغم مما في هذه الاراء من صحة، ارى انها غير بقيقة في تصوير حال الثقافة في بلدنا، فعلى الرغم من ان عدد الحضور في محاضرات المواسم الثقافية للجامعة الاردنية أو في المؤتمر التقافي الوطنى الاول مثلًا لم يكن بالمستوى المطلوب، وكذلك الحمال في محاضرات وندواث روايط الكتاب والفنانين والسرحيين... قان للصورة وجها اخرا وهو أن حساباتنا ونتائجنا مبثية فقط على جمهور العاصمة عمان!! فألوجِه الاخر للصورة ان هناك جمهورا كبيراً متعطشا للمعرفة والاستفادة والنقاش، تجده اذا خرجت بضعة كيلو مترأت فقط خارج حدود عمان العاصمة!! هناك جمهور يتلقفك ويستمع اليك بشغف ولهفة، ويحاورك... وقد خرجت بهذه الصورة اثر لقاء في والزميل الدكتور خالد الكركي في مدينة مادبا حيث دعينا من قبل جمعية الشابات السيمية الحديث عن ادب الشباب في الاردن يوم الحُميس ١٢/٦ .. قوجدنا رجالا ونساء، شيوخا وشبايا، من اعمار ومستويات متعلقة، يتوافدون باعداد كبعة تزيد كثيرا على جمهور اهم المعاضرات في عمان، على الرغم من سوء قاعة للحاضرات، وعلى الرغم من البرد القارس الذي كان ينخر العظام والذي لم يصمد امام حرارة وجراة, ومراحة ما مَازح في هذا اللقاء من اسبلة واراءاا.

واذا كنا لا بعول كثيرا على الاعداد لكثرة ما قرعت المعنتا فكرة ملايين الامة العربية بشرا ومالاالة فان صاحبه محديثنا عن استلة ، وتساؤلات متشعبة وصادقة، بعيدا عن رسمية اللقآءات واتيكيت التعوار احيانًا، ومِن قِنَّات مختلفة، منها للعلمة والطالبة، ومنها الجد والجدة، ومِنها المهندس والطبيب.. لتنقض تلك الفكرة الراسخة في عقولنا (ان ليس هناك جمهور ثقال أن يلدنا!).:

والكارِّ، وادب الابراج العاجية، وادب الشيوخ والشباب وحول طه حسين والحكيم وانبيب عباسي... الى وقت متاخر، ولولا قيام مدير التدوة الهندس رجائي كرادشة، بانهائها اشفاقا علينا من سيل الاستلة للنهمر، لاستمرت بضع ساعات!.

لقد كنا، رميلي الدكتور خالد الكركي وإنا، سعداء جدا مما نسمع من اسئلة بل واتهامات احيانا، لانتاكنا نخشى الا يكون في ذلك البوم البارد جدا الايضعة اشخاص خاصة أن الاعلان عن الندوة قد جاء متأخرا ال ولكن الصورة جاءت مختلفة، فقد أثبت لنا جمهور مادياء نساء ورجالاء انهم يقراون ويتليمون مقالاتنا ومعاركناء وانهم على جانب كيج من الوعي والثقافة، وليس من السهل خداعهم، فهم قادرون على التمسير نين الغث والسمين.. كما اثبتوا ان الخلل الثقافي في واقعنا لا يقع على عاتق الجمهور الاردني، بل يقع على عاتق من يتخذون من عمان القلل البائخة، والسيارات الفارهة، والستوزريان والعمولات والشال والحفالات...!! عينة للقياس، ويسحبون النتائج على الاردن كله !! لقد وصلت عمان حد التخمة في كل شيء، وقد ان الآوان أن نخرج بثقافتنا واديثا وقنتا عن حدود عمان الى يقية مدن الملكة وقراها، فهنَّاك لتاس متلهفون متعطشون لكل شيء، وهم وأعون ومتيقظون ويتجاويون افضل بكثير من تجارب ابناء العاصمة .. وهذه دعوة موجهة الى وزارة الثقافة لعلها تحمل هذا العبء وتغزو بثقافتها وكتبها ومنشوراتها وبشاطاتها

هؤلاء الناس، فهم الرصيد وهم الثروة وهم اعمدة البناء.

سياسة ثقافية .. ام فعل ثقافي؟!

عن الثقافة في الاردن

بقلم: الدكتور خالد الكركي

٠ ـ في خضم حضارات عالمية، حديثه،

عالم المواطن بيدا صغيرا ثم سع، ونحن في هذا متفقون مع الروآئي العربي، الطيب صالح، فهو

أولا بثقافته وكبائه وعلاقاته، فاذا نجم الكاتب في مخاطبته فانه يكون بمثابة من نجح في مخاطبة العالم كله.

وخصام، وموقعي هو الذي وقــف

من هذه الكلامح تبدو الأسبلة العامة غير عميقة، ولا تجتاج إلى كل هذا الذي نراه من "تردد" في طرح صيغة وأضحة للثقافة في عدا الوطن الذي بيدو وكانه _ في لحظة ما _ السؤال، رددناه بقرار يقول، نحن لا هذا كله يضيع زمن لا نريده ان يضيع، وتتوقف مجلة في مستوى " افكار" ولا نطل على الواقع العربي بثقافتنا ونحن الذين نمتد في هذا الواقع، ولنا أن ندعى أننا سلخنا من العمر (عمر الوطن) ثلاثة عقود ونحن نجري وراء اطفالنا من الجزيرة الى اغادير ناخذهم الى المدارس، وتعلمهم ونرد هجمة الامية عنهم، ونؤشر ونتأثر، اننا على ثقة بأن رسالة هذا الجزء الطيب من وطن الامة، كبيرة، ولا تستحق هذا التعثر الذي نراه في ميدان الثقافة، ولا هذه الاستلة عن

الاستمرار، وتعتبر الوقوف الحائسر

بعضها انانسي، وظالسم ومستبد، وشواهد ذلك كثيرة.

يرى ان هذا العالم الصغير يتشكل

وعللي أن المواطن العربي المعاصر هو الارض التي أمتد فيها ثقافة وتاريخا ولغة، واثارا وعلائق مودة

جدي في هجرته في جيش الفتح، عنده لان قائده طلب اليه ذلك، أو جدي الاخر اللذي كان في هذه الارض المحررة، فظلَّ فيها، وانتقل الى ظل نتقدم؟! ورؤيتنا في هذا لله، لا ترتد معن كلمية "الانتصار"! نجين في حركتنا الثقافية، نختلف ونخطب، دولته الأموية للجيدة.

ينتظر مصلحا يقدم له طريقة للمزج، بين الاشياء وكلما اطل علينا ذلك تواجه مشكله، اوسوف تحل الاشكال بإصدار مجلة اوعدم اصدارها، ويين "اَلْمَتْنَسَيِ" و "الرقيسع" او "السياسة" و "الفعل" فنحن نريد

عجزا، ذلك اننا لا نملك ترف الوقت حتى تتمكن من التدقيق والتنقيب في اكثر القضايا وضوحا، ولحمد الله ان رواد التعليم والثقافة في العقود

السابقة، كانوا اكثر جرأة في طرح افكارهم، وها نحن نجنسي ثمار السياسة التي مدت ظلال الدارس على الوطن كأنه، فتفجر تعليما بيموقراطيا نسعى اليوم ان نضبط مناهجه وتوجهاته.

أعود الى قضية الثقافة في الوطن، واذكر أن الاخ الدكتور عبد الله عويدات، قد طَرح ﴿ ندوة برابطة الكتاب مرتكزات للسياسة الثقافية، ودار حولها حوار واسع، فلماذا توقف

الحوارء عندما غادر الصديق موقعه الى الجامعة؟ السنا بحاجة الى مثل هذا الحوار، بل الى انجاز صيغته العامة واسسه حتى تكون بمثابة

خطوط رئيسية تقدمها للعاملسين في مجالات الرعاية الثقافية والشبابية؟! واقول ايضا انني مع الاستاذ وزير الثقافة الحالي في الحديث عن الفعل

الثقافي، على أن لا ينفي الفعل ضرورة البحث في الصيغة وان لا يكون الحوار حول "السياسة" "والفعل' علامة على مرحلتين أو رأيسين متناقضين، أن فئات المثقفين لم تكن غائبة عن البحث في الصيغة، فالأخوة من العاملين في هذا الميدان تؤرقهم أمور الصيمة، والمناهمج، وعلاقت

المثقف بالوطن، وموقعه، ومستواه، واغناء معارفه، فالرابطة والمؤتمسر الثقاني الوطنسي الاول والجامعات ورابطتا المسرحيين والتشكيليين وجيل الشيوخ الذي ما يزال يعطى، كل هذه موجـوده، في الساحـة من ايـام "الجزيرة" و "الرائد" و "الافــق الجديد" و "افكار ــ مرحلـــة الازدهار" التي نتمناها (أي افكار) ان تعود ومعها مجلة رديقة لادب

اقسول ايضا: على للثقفسين ان يختماروا مواقعهم، ويحمدوا

على مدى خمسين علما بدون ابتعاث



اساليپهم، ومنابرهم، فالواجب، تحو الامي، والمقاتل والمزارع، يتجاوز صراعًات "الشكل" وطرائسق الغمسوض، والتسردد، والتلفيسسق والتصالح مع كل الالوان، أن جدلنا حول هذه القضايا (وهذه المقالة جزء فيه) شرف يجب ان لا يطول زمنه، وكيف لنا ان نقبل ذلك، ونحن نعرف مكامن الجذور تصت صخورنا، ونعرف ان الكلمة لنا بمثابة الزاد

انها دعوة _ تبدو فردية، لكن الوصول الى صيغة تعمق الانتماء الوطني، والقومي، وتوحد الصوت بين اجهزة الاعلام والصحف، ومؤسسات التعليم، ومناير الرأي ضرورة، واذا اختلفت الاصوات نهى لخلاف، في

درجه الحرص، وأسلوب المعالجية، لكن ليس خلافا على وجوبنا أو عدمه، او عروبتنا او حقنا في الحياة الكريمة التي ينعم بها الناس، كل الناس لا يعض يعضهم. •

لعلنا نشع إلى الرسالة التي يجب ان تحملها الى الامة، بل الى الزمن القادم، من موقع نرد فيه عن الامة ودولها الكثيرة، هجمة عنصرية شرسة اتقمق اشرارها ومؤيدوهم على استياحة دمنا.. فهل اقل من أن نتفق على أن تشرح الامر لاطفالنا، كي

يتصدوا للدفاع عن هذا الدم؟! وهل اجمل من أن نجلس للحوار مرة وتخلص الى نتائج واضحة يغهمها، اهلنا في كل بقاع الارض العربية، اننا ندرك أنثا في معايير الثروة والعدد،

والصراخ لسنا يحجم الكثيرين من الاخسوة،، لكن شروط الرقسي الحضاري، ما كانت لتأخذ بالحسبانُ مثل هذه الامور، ما دامت تفقـد اللحمة التي تمسكها ان تذهب في فضاء التاريخ قطعا متناثرة تمثل الترف، والتناحر والفوضي.

انها دعوة لاالي معرفة النفس فقد فعلنا ذلك، ولكن ألى أن تكون جديرين بشرف الموقع واللحظة التاريخية ومحية الاطفـــال.

الثلاثة التي ركزنا عليها الضوء، في

سعض مما قالته عصفورة الشعر لسيدها» عيد الله رضوان



ر وان تصدق انا الكبريت، والانثى التي تحرق انا الأضداد يجتمعون في جوفي...

انا الماضي اتا المستقبل الاتي انا الحاضر انا الشاعر

بلنته

انا الاشعار ان تكنب...

لثن كان "العارف" و "للعروف" واحدا فيبحث حقيقة الوجود ... قان "الكاتب" و "الكتوب" واحدا في مجال التجرية الانسانية، في مداها النفسي والاجتماعي خسى مداهسا التاريخي، حيث تتصل أنداك باماد التجربة الانسانية يقطرها الينسي وياماد التجريسة الكونيسة يقطرهما الطلق، من خلال وحدة الوجود بوحدة الاتسان، يوضعهما الكوتسي

على الصعيب النفسي في هذا السياق: هذاك صراع الوعي مع اللا وغى، وعلى الصعيد الاجتماعي، هناك الصراع الطبقي وعلى الصعيد التاريخيي، صراع الضرورة باندفاعاتها النفسية والاجتماعية معا، بمواجهة الصراع مع الطبيعة

ان مسألة الكاتب وللكتوب واحدا في مجال التجرية الانسانية، بامكاننا قرامتها سواء كاسقاط للكاتب لذاته، قيما يكتب ان غلب عليه "اللاوعي او كنقرير شبه مباشر إن غلب عليه. "الوعي" سواء ذلك في كتابة السعرة، او في الإسداع القتسي من شعر ويوسيقي وقصة ورواية الخ، ولكننا في مواجهة الاتسان النَّفْسه، في مواجهة الكاتب والمكتوب لذاتهماء نقف امام "مونولوج" اشد أكانة أ واصطداما لذلك، "الديولوج" الذي قد يتعقد حوارا بين فرد وسواه يكملان ذات الفكرة تتلما لونتاقضا.

الاطوار، لعدي مدانات، والتي تستهل مجموعته الموسومة بهذا العنسوان، مثال على هذا الحوار، مع خصوصية شكلية "فنية" انشطر بها المحاور، رغم موتولوجه الداخلي فحسب ــ الى وجود شخص اخر وضع المحاورة بهيئة ديالوجية شكلية الملامح لاغير بينما في عمقها الحقيقي محض حوار ذاتى مونولوجي كما سنلاحظ يعد قليل في معرض دراسة عدم القصة. ان الطبيب، يطل القصة، ليضا في أن واحد هو المعالج وهو الريض (المعالج) في يعده الاجتماعي وظيفته

قصة للريض الثاني عثىر غريب

أن يعالَج الاخرين، لكنت يعقرده وحينمسا يختلي ينفسه يدهمسنه الاحساس المرقى ويستلقى على سرير القحص بنوتما طبيب اخر هناك يعالجه، وفي غمرة احاسيسه الرضية للدفونة، نجده يتمثى في نفسه بلو أن مرضا اصابه الآن، لترك نفسه لعناية طييب اخر واراقب بانفصال تأم، سوف يشعر بيعض الضعف، ويجيب بلا مبالاة عن تاريخه المرضى، ثم يقرأ ملامح الطبيب ليعرف خطورية مرضه، وانه بالحق غير سوى، ثمة مرض مكيوت يتقجر أر عمرم الذي بيلغ

شعر بالنعب، ولا بالفرح أو الحزن. الخمسين عاماء لدا نجده وقذ القي إلكه يعبد قحصه ينفسه على سرير القمص وحييداء ستغزن ارتفاع حرارة للحيض، يظلق صيحة تفزع لها ممرضة فتفتح فالرجل مريض حقاء ورغم ذلك فاته الياب لتتظره ما زال على موقفه من تعرية طبيبه، بينما كان الطبيب، بطل القوية في ون ذلك اهانة للطبيب كما ظل يحس هذا الحال، يقد الريض الثاني عشر

من الذين قام يقحصهم ثلك اليوم. مريض لم يعهده في سواه من للرضى النبن ظل يعالجهم دائما ليس بسبب تصرفاته وسلوكه السذى رآه الطبيب يتذذ طريقة "الحصار" فحسب، بل بسبب أن هذا الحصار كان يأخذ فعاليته وقرته من حقيقته هو _ حقيقة الطبيب النفسية والاجتماعية، لقد كان المريض هذا، غريب الاطوار، يولجهه بحقائقه التي يتجنب مواجهتها، ضعف الارادة، الامال المخفقة، الحريسة المرهوبة لْمِالْطَالِبِ المَالِيةِ الْمُرتَفِعَةِ، فَشَلَّتُهُ فِي

التي يحب .. الخ..الخ.

متمثيا ان يصبيه مرض، وفي نكرانه

المكاير لحالته الرضية الكبوته يربد:

انه يشعر يقليل من الاسي فقط، ريما

بسبب التعب، او ريما بسبب اماله

التي اخفقت، وها هو نجده تبالة

الريض، صورته الحقيقية التي تنطق

بكل مكبوتاته، ومخفياته، يستجليه أيّ

اليدء، مثل هذا الرجل لا يمرض ولا

المُطالعة، قشله في السقر الى البلاد مسؤول اكثر من غيرك. ومثله تماما بيدو الريض بعولجية الطبيب حُالَ مِنَ المُرضِ للوهلةُ الأولى، فقد كنا نرى الطبيب حينما يستلقي على سرير القحص يحاطب تفسه،

ففي هذه الثقاط، للسؤوليــة __ العمر __ اكمال الفحص __ تتبلور النهاية "الفجيعة" لبدايات تتالث

كان المتعطف في هذا الحصار المهنى، لحظة توجه المريض لطبييه، باول لفتة انسانية على حد تعبير الطبيب بقوله: ليس مريحاً للانسان ان تكون حياته مكشوفه على هذا النحق ومحاصرة الى هذا الحديا بكتور، اليس كنك؟ ههنا بامكاننا اعتبار بداية مرحلة تبادل الادوار بين الطبيب والريض، بعد مرحلة دور توحد الطبيب والمريض ..

وفي حوارهما بهذه المرحلة يجب أن نقف عند الاقوال التالية:

 قال ألمسريض؛ كل شخص مسؤول عما يحدث له، وانت يا مكتور ووافق الطبيب على ذلك بايماءة من

● قال للريض: هل الاعمار بيد الله يا مكتور؟

ترك الطبيب السؤال بدون اجابة.

ان بيق لدي وقت .. يجب ان اذهب الانء ــ لم اكمل فحصك. _ سوف تفعل ذلك مرة اخرى يا

دكتور، لم يعد لدي وقت الان ..

ساراك قرييا.

تطور حى اساسه دائما، مواجهة النفس، والاخرين، وحقائق الحيساة والطبيعة المكشوفة. فالحقيقة هي سديم الوجود بكل اصعبته، لهذا يرى (هيجل) التاريخ دراما، بكل ما تحمل من المعانى لشكل القصة الفن عموماً، ولهذا ايضًا يقول

(تشیكموف): ان هدف القصة هو الحقيقة الصادقة والمطلقة، ويقدول على لسان بطل قصته "على الدرب" أو تدرين فقط ما هية العلم، ان سائر , العلوم مهما كان موضوعها تحمل تذكرة المرور الواحدة التي تصبح بدونها عديمة المعنى والفائدة، وتلك مي الطموح نحو الحقيقة.

ويوسعي التلكيد في هذا الفهوم، ان قصة عدي مدانات هذه، وفقت في تجسيد حياة حقيقية ذات واقسع موضوعي وتفسى لم يتصل بيعضه بنسيج منتام، ويطل القصة رغم مرضه الوجنودي المشار اليه في انفصال نسبح الحياة النفسية والموضوعية في عالمه، ظل على مستوى الفكرة معلقا لا هو صعد في جدليته نحو علم يوحد هذا العالم في الصيرورة المتجاوزة النقيض، ولا هو اسقط في هوة زيسف الوعسى، ذلك. الاتتحار العقلي الذي يلجأ الية الناس عموما في مثل هكذا أختيار، لهذا جاء انتجاره فينهاية القصة انتحارا فعليا كاملا، تصفيت لحياته، وفي هذه

النهاية يجب أن نعود الى تلك النقاط

حوار الطبيب مع مريضه، بمرحلة توحدهما: المسؤولية، العمر، واكمال الفحص السريري، لقد جاءت النهاية "الفجيعة" لبطل القصة، بهذه المواجهة المكثفة لنفسه مع نفسه كطبيب ومريض، معا، ليقدم على مسؤوليته بانهاء عمسره ، كمسلاج سريري لحالته المرضية. تبدو النهاية الفنية للقصة، منذ مغادرة المريض العيادة، هشة

ورخوة، في جسد القصة الحيـوى بالسابق، فتلك التساؤلات الطويلــة المتتالية التي اخذ يطرحها الطبيب على نفسه، لم تضف شيئًا يذكر على فحوى القصة شكلا او مضمونا، كفلك نظرته نحس المسرضة، بكل حَصوصيتها لديه. اذ ظلت سابقا محل بعض اسراره ومعرفة حْباياه، لا تتحمل كل هذا الكره او الخوف الذي بأت يحمله تجاهها، وييقى هناك القول بطريقة الانتحار، اذ أن اسلوب أي سلوك يشي بعمق وجدية الهدف، وعلى هذا فان قذف الاتسان نفسه من النافذة، مهما بلغ علوها، طلبا للهلاك، هي عملية لا تخلو من الكثير من البهلوانية، والمناظس السينمائية

الميلوبرامية. لكنتي لا بد ان اقف عند هذه النهاية، التي، كما المعت - كفكرة -جسدت ختام حياة حقيقية ذات واقع موضوعي وتفسى مشروخ ومعزق، ظلّ عيرها الفكر معلقا لدى بطلها، متمثلا

في مراحل الطبيب الكلية، مرحلة علاجه للمسرضيء مرحلسة تجسيس المريض غريب الاطوار له، ومرحلة توحده مع هذا المريض بدءا مستليا دوره ثم متكافئا ثم متوحدين تماما، وعبر مرحلة واحدة (الثالثة) عبر هذه الفكرة الباهنة اولا، ثم الصارخة،

واخيرا الرمادية،

في قصة "الرماد" تشد وتكثف خطوط المجموعة القصصية للأستاذ عدي مدانات، تغلق القصة الختامية مدار القصة البداية، في دائسرة متكاملة، وتكثف مساحة الدائسرة يوسطها بكل ما تتضعته القصص جميعا التي تقع ما بسين البداية والنهاية، وأيضا تلك اللوحه الرمادية التي ذكرناها، والتي جلل بها الفكر رسمه للحياة التي مضت: يهيل عليها بدوره القاص مدانات "الرماد".

في "الصباح _ مرة اخسري" تستغرقنا القصة الشاعرية الاسلوب والمعاني، ومن خلال تشوقنا لمتابعة الحدث لا نكاد نفطن الى ما ترمى اليه حتى نأتي على ختامها، وحينها بيرز السؤال الجاد التالي؛ تلك الحكمة والجمالية من طرف الزوجة، وذلك الحب والعطف من قبل الزوج، في موقفهما الذي استعادا به وجودهما معا: اسيظل ًلحمة وسدى الايام المقبلة، ام هو محض منظر من مسلسل زواجهما المشروخ، ما بين صمته طوال الوقت، لا يُحدثها كما يفعل الزوج مع زوجته عادة الخ، من قبلها . ومن قبله: ما حملته مما آنهكُ فكره وجسده لتسديد ثمن الشقة،

الدي خانت مصرة على شرائها ، وذهبت احلَّامه القديمة واماله، ولم يعد سوى مستهلك غبي، عصا تدور في رحى الطاحون، ولم ينجب طفلا حتى يؤمن مستقيل الاطفال كما فهم هو منهار وحتى يسهل امر تطليقها كما فهمت

طبيينا في القصة الاخيرة، شأن مثيله في القصة الاولى، يتخذ قرارا لا يتراجع بتنفيذه بالخلاص من حياته

هنا ايضا بيلغ عمر الطبيب نصف قرن ان لم يزد .. لكنه ههنا بلجا الى الانتحار "الغلسفي" لا التصفية الجسدية السابقة، وهسو انتحسار مرواغ جيان بالقياس الى الانتحار القعلي، لاته استمرأ شهرة الحياة بدون معنی ــ ولو انه استنبط معنی ما قائما، على زيف الرعى: بمعناه المعروف، بالارتهان الى اوهام يخدع بها نفسه قبل سواه من بعد، باته وجد الحلول للاشكالات التي كانت محل عقده التي اصطدم بها واوصلته الى هذا المَارْق، والذي اود ان اعلق عليه، حول اشكالية هذا الطبيب وانتحاره الفلسفي، استهجاني الحاد؛ كيـف اقتتع القاص عدي مدانسات، بان يكون حل بطل القصة ، نموذج طليعي سراها شهادة نضالية مفحمة حتسى لَّدِّي "الللازم" في مركز الشرطة الذي حيس به ؟! تَفْتَقُد حياة الطبيب الثاني تلك "الحقيقة" التي نحسها بحرارة في حياة الطبيب الأول، كذلك انتحار الاول مفهوم ومعناه لا يخلس من الإيجابية _ ان كان في الانتصار ايجابية، بعكس الثاني بشكل واضح.

أكلتكها الاستي أولات أخرى الله ق عودة الله

الله الله على ي فيها ابن الراد فيها ابن الراد بي آلفتي، وثما مي آلفتي، وثما اركك العنبسة احسدة والنطاح يرن.

سيدنك، وش المثلة

* *

واتچه (سعید) اِل سِیارته، وکلات

(صفية) لكثر وثوقاً، وثل صامتاً حتى وصل الى مشارف (رام الله) معنيها

نضا نظر ال زوجته وقال: ارجو ان

يكون (خلد) قد نهب اثناء غيلنا!!

أرايت غاداً شعرت في البداية وأشعرت

القارىء ان غسانا فجر حدث غربيا حين

جعل هذا الاب ينقع أبته ثمنا بصورة

غربية! وانه من أول الرواية إلى لغرما

استنفر كل طاقاته وتقافاته وغيرات كي

يسهل على القاريء فهم هذا الامر، قعض

يحاول ويداور ويناقش ويفسر ويطل

ويشرح شروحا صعية حينا وسهلة لحاتا

ولكنها رواية الشروح الصعبة فيميسلها،

ورواية الثمن الصعب ورواية الطول

الصعبة المكنة، وهي رواية مواجهة من

نوع جديد، مواجهة أنسان يهودي من

امل عربي. وهي سياسيا تطوير لولَّجهة

(حامد) في رواية (ما تَعِقى لكم) البهودي

أذى هبل سبيله عن دوريته واصبح

وجها توجه مع (عسد): ■ وتحن تجاوزنا عن الحوار الذي جري

بين الاسرة العربية من حيفاً و(معيام)

البهودية من اصل بولوثي، قتل التازيون

اخامًا أي (اوشفيتز)، وهي تري في الطفل

العربي المتتول صورة اخرى من أخيها

للقتولُّ تجاورتنا عن الحوار، على أسبت،

حيث يمثل صورة من صور الواجهة

كذلك، وصورة من صور الشرح الصعب،

وصورة من صور الثمن الصعب، وصورة

■ وقد أحس غيري جيشان (غبان) بقضايا تتهمر انهمارا في هذه الرواية،

فتقول الدكتورة (رضوى عاشور) بهذا

كانت هذه قناعات كثيرة. وكانت

تحتاج ليعض الوقت لكبى تختبر

بوجدان غسان حتى تخرج الينا أ

شُكُل فني جيد. ولكنّه كانَّ عَلَى عَجِلُّ يريد مواكبة الحدث الفلسطيني الذي

🛊 وعله في رأيناً كان يحسس بحصا

الموت الحار له مجمع كل اناعاته واذف

بها لثلا يعلجله للوت عن تفجرهاا

ومع ذلك فهي قناعات ذات اهمية لأحد لها!؛ تثير الجنل والحوار، وتستحق

ان تعقد من لجلها النسدوات

■ وهكذا .. ففي (عائد الى حيفاً) بصورة او بأخرى ما في (رجال في الشمس) من

تتائج الحُطأ في الاتجاد. وفيها مواجهة

من نوع الواجهة المعروضة في (ما تعلى

لكم). وقيها التحول الذي حدث على نحر

ما كَالتّحول الذي عرضة في (أم سعد).

وهي محاور حرص عليها غسان أ

مسيئ النضالية كما حرص عليها ل

سيرته الروائية. من اجل هذا تتنفع

بقراءة هذه الرواية مباشرة بعد رواياته

الثلاث الارلى، لانها تحمل كل مقاصل

المرطة التأريخية ألتي مرت على الثكبة

ومدتها عشرون سنة، وتحاول أن تطاور

هذه المرحلة لتخترقها وتخرج بايقناع

الزمان يحمل الصنوت والللامح والتعاوط

الاجتماعية والسياسيسة في تبضها

الاتساني)!!

كان يتحرك بسرعة مذهلة).

من صور الطول الصعبة للنكتة.

الصددة

والمؤتمرات.

وجها لوجه مع (حامد)!

-

ي الدكتور عبدالرحمن ياغي

وانه حادث (انكار) الابن لابويه، بعد أن عملت الظروف القاسية، ظروف الاحتلال الفاشي على انفصاله عن ابويه، ولم يكن يتجاور الشهور الخمسة. وأعل (الأثكار) أن يكون اقسى ما يتلقاه الايوأن. وقد صور شيئا من هذا الاتكار نجيب محقوظ في روايته (اللص والكلاب) الثي كتبت في اول السنينات، حيث كان (سعيد) في السجن مدة اربعة اعوام، ولما خرج انكرته (سناء) ابنته، فزازات كيانه وهزت

وروابط، وان... وان ..

■ ونستطيع ان نتجاوز عن غرابة الحدث ونمضي في دلالته الى أيعد مما ظهر، والى اعمق مما يطفو على السطح، لا احب من الروائيسين ان يعمدوا الى اقتناص الاحداث الغريبة النادرة واتخاذها محاور للاعمال الروائية، ولولا أن الرواية جامت مجاورة لعمل روائي كبير في مسيرة غسان الروائية وهو رواية (ام سعد)، ولولا ما لمسناه في غسان في أعماله السابقة من قدرات حياتية وفنية، لغابث عنا يعض الميزات في (عائد الى

🗷 والحق نقول اننا لولا معرفتنا بمقاصد غسان البعيدة العميقة، وتوفقه في مجالات القمة والروآية، وأشارات، وحرصه على اعبادة صياغية الحيباة والمواقف التي يصدر عنها والموقع الذي يستند اليه وزاوية الرؤية المبصرة التي ينطلق منها وفكره الاجتماعي الذي يهديه ذ مسيرته وادراكه البعيث الطّواهـر لسياسية والاجتماعية، لولا ذلك ما كشفت لنا عن نفسها كل هذه المزايا في هذه الرواية (عائد الى حيفا) بالمستوى الذي تكشف عنه رواياته (رجال في الشمّس) و (ما تبقى لكم) و (ام سعد) ا! 🗷 لا نتكر أنه يحاور وضع أسرة من الطبقة الوسطى الفلسطينية التي تخشى عل ُنفسها بعد أن تمكنت من اعلاة بناء ذاتَّها بناء طبقيا خارج فلسطين المحتلة. وتخشى على ما كسبته من اوضاع جديدة وامتيازات في الحياة رخية، ولا تريد ان تتورط في مواقف تؤثر في هذه الامتيازات وتجلب لها الازعاج، فهي لا تشجع ابنها الأصغر (خالد) بل تعارض في انتمانه الى حركة المقاومة المسلحة!!

🔳 هذه الاسرة كان قد دفع بها الهجوم الهمجي الصهيونى فينيسان سنة ١٩٤٨ الى مغادرة حيفاء وحين اذهلها القصف الهمجى عن نفسها تركت ورامها في البيت طَّفلها في الشهر الخامس من عمره، وكان اسمه (خلىدون). وتأتى اسرة

تهويية وامراة اسرائيلية فتحتل البيت وما فيه ومن فيه. وقد تبنيت المرأة الاسرائيلية هذا الطفسل العريسي الفلسطيني.. وأصبح يعرف باسم يهودي ً ۗ لَقَدُ امتَدتِ الفَرقةِ أو الغيابِ بمين

(دوف) وابويه الفلسطينيين (سعيـد) وزوجته (صفية) مدة عشرين سنة. كان (دوف) قد اصبح ضابطا في الجيش الاحتياطي الاسرائيلي، وجعل يعسارس. حياة هذا المجتمع الجديدة.

■ لقد كانت مزة اللقاء والاتكار بين الطفلة (سناء) وابيها (سعيد مهران) في رواية نجيب محفوظ (اللص والكلاب) التية من فراق امتد أربع سنوات فقطه بينما تم اللقاء والإتكاربين (دوف) وأبويه (سعيد وصفية) بعد عشرين سنة ١١

■ ففي سنة ١٩٦٧ انفتحت الحدود بين الضفة التي احتلها الصهاينة ويين مناطق فلسطين ألتى كانت محتلة منهذ عام ١٩٤٨. فتقوم الاسرة (الحيفاوية) بزيارة الى حيفا والى بيتها في حيفا على وجه الخصوص. ويفاجأ (سعيت وصفيسة) بللراة الاسرائيلية التي تبنت ابنهما (خلدون) وحوالته الى (دوف) الضابط الاحتياطي في الجيش الاسرائيلي، وتكون الزازلة، زُلْرَلة اللقاء، وزلزلة ألاتكار، ويقوم الحوار الحار القاسي الحاد كشفرة

ــ [هذه هي حيفا ائن بعد عشرين سنة!!! ظهر يوم الثلاثين من حزيران سنة ١٩٦٧. كانت سيارة (الفيسات) الرمادية تشق طريقها نحو الشمآل عبر المرج الذي كان اسمه مرج اين عامر

قبل عشرين سنة! 🗆 هذه هي حيفا يا صفية؛ اتعرفين؟ طوال عشرين سنة كنت اتصور أن بولية مندلبوم سنفتح ذات بوم، ولكن لَبِداً لَبِدا لَمْ أَنْصُورَ لَنَهَا سَتَقْتَحَ مِنْ النلحية الاخرى. لم يكن ذلك يخطر أي على مِلَّ؛ ولذلكُ قَحينُ فَتَحَوهَا هُمْ بِدُا لَيُّ الإمر مرعبا وسخيفًا والي حد كبير مهيناً تماما. قد أكون مجنوناً لو قلت لك أن كل الايواب يجب الانفتح الا من جهة ولجدة!! وانها أذا فتحت من الجهة الإخرى فيجب اعتبارها مغلقة ولكن تلك هي الحقيقة::].

🖀 اترى الى اي مدى يظل غسان مشحون الصدر ومشفول النفس بتصحيسح الاتجاهات ان اتجاء السع في المسيرة النضالية لديه على جانب كبير من

 مهماً يكن من شيء فقد تمت المقابلة بين (سوف) وابويه الفلسطينيين. ــ ها هو (دوف) لقد حاء!

كان الخطوات على الدرج شاسة، ولكنها متع، وتتبعها (سعيد) ولحدة مِعد الأخرى، وهي تصعد السلم، منذ أن استمنع وأعصاب مشدودة الى صوت البوآية الحديدية تصطفق ثم تنفلق بالزلاج..

وارتجفت (مريمام) قليسلا فيمسا استمع (سعيد) آلي زُوجِتُ عَشَرق

_ تعل هنا يا (دوف)؛ يوجـد غىوف برغبون برۇين*ت*. اعتقد انتا سنعثر عليك!! ولنفتح الباب بشيء من البطء، والول وهلَّة لم يصدق، فقد كَانَ الْصُوء عند الباب باهتا. ولكن الشاب الطويل

القامة خُطًّا إلى الإمام، كان يلبس برَّة

عسكرية، ويحمل قيعته بيده. وتَقْرَ

(سعيدً) واقفًا كان تيارا كهرمانيا قنفه من المقعد، ونقار تحو (ميريام) وهو يقول بصوت متوتر: __ أهذه هي الفلجات؛ اهذه هي المُلجاة التي أردت منا انتظارها؟!. واستدارت (صفية) نحو النافذة تخفى وجهها براحتيها وتنشج بصوت

اما الشغب الطويل القامة فقد فال مسمرا امام البلي، يثقل بصره بين الثلاثة محتارا، وعندها فقط قاست (ميريام) وقالت للشاب بهدوء مقتعل ويطيء: اريد ان اقدم لك والديك: والديك الاصلين؛ انا لا اعرف اما غيراد! (يعنى ميريام). اما ابي (إيغرات كوشن) فقد قتل في سيناء قبل احدى فيه شموره الجديد:

> استرجاعي!! _ أسالهما ! ــ ملاا تريد يا سيدي؟ _ لا شيء .. لا شيء ".. انه مجرد فضول كما تعلم! _ لا .. نلك شيء مستحيل .. لا

وسال (سعيد) يهدونه المفلجيء: ـ انت في الجيش؛ من تصارب؛ هذا التغيير!!

ما هو الوطن؟ ونظر الى زوجتــه

■ ويعود الحوار بين (دوف) ويين الإب تصرفته كمايتعين على الرجل المتحضر الواعي ان يتصرف!

آلمڻور عليك ولو بعد عشرين سنة.

الى نفس الاسرة والى شعور الاسرة والى سلوك الاسرة بعد هذه الزازلة التي كادت تذهلهما ثانية عن لنفسهما ا واشتمات على (سعيد) كابة لم يكن يتوقعها. وكان يعرف أرد أخله أنه يكلب؟

وجوده في حيفا ويهرب. لقد اصبح يتحرك

الى البيت فوجد (خالدا) بانتظاره! لبطن ويسبر اغوارها ويخترقها!!

موقفها الاجتماعي والسياسي والتاريخي للثير، وفجرها في اسرة ومضى يتتبع أثار علاقة الدم واللحم وتذاكر الهوية وجوازات السفر لا علاقة لها باتجاه سير

لقد اخذ (سعيد) يحس انه كان مخطئًا في مجسل أدراكيه، وجعسل . يحاصره للندم على انه اعتقد طوال عشرين سنة بغير ما وصل اليه الأن. وتعلت السنلة عليه:

ولحس انها شلخت حقاء واستنزات شيابها وهي تنتظر لحظةاللقاء تلك واستغرب بعد ذلك ان يكون قد فقد كل عاطفة ازاء (دوف) وتصور ان مجموع ما في ذاكرته عن (خلسون) كانت قيضة من الثلج اشرقت عليها فجاة شمس ملتهبة فذويتها!

_ كَان يمكن لذلك كله الإبحدث لو

الطفيلة .. أو تايلس.. أو السلط. أو

وتثخذ التغييات والتحولات طريقها

عشرة سنة؛ ولا اعرف غيركما!! وماذا جاءا يفعلان؛ لا تقولي انهما يريدان

انها تضية غسان. وقد خلق لها.

ــ اليس من حقك ان تسال هذه الاستلة. آنت على الجانب الاخر!! _ الا تشعر بأننا والدلاد؟! ــ دعونا نتحدث كانتس متحضرين؛

_ هل تريد ان تفاوض ام ماذا؟ _ انسا لم اعبرف ان (ميرسلم) و(ليفرات) ليسا والدي الأقعل ثلاث أ واربع سنوات. منذ صغيري وانيا يهبودي. اذهب الى السكنيس والى ألسرسة اليهوديسة واكل الكسوشير ولدرس العيرية. وحين قالا في لفتي لست من صلبهما لم يتغير اي شيء. لا. لم يتغير! ثلك شيء مؤكدً . أنَّ الأنسان هُو ۚ فَى نَهَايَةَ الإمر قَضْيَةً ! بعد أنْ عرفت لتكمأ عربيان كفت دائما أتساعل بينى ويين نفسي: كيف يستطيع الاب والام أنْ يتركا أينهما وهو في شهره الخامس ويهريا؟ وكيف يستطيع من هي ليست امه ومن هو ليس لياه ان يحتضفاه ويربياه عشرين سنة؛ عشرين سنة؛ انني انتمى الى هذا، وهذه السندة (مبريام) هي لمي، وانتما لا اعرفكما،

وُلا الشَّفْرِ ازَّاعكما بأي شعور خاص! _ لا حاجة لتصف في شعورك، فقد تكون معركتك الإولى مع فدائى اسمه (خالد)، و(خالد) هو ابني، لرجو ان تلاحظ انني لم اقبل انه اخبوك، فالإنسان كما قلت قضية، وفي الاسبوع

المُاضي التحق (خلسد) بِلَقُدائيسِين.

اتعرف غلاا أسميناه (خلدا) وأسم

تسنح لهم للتعبير عن مواقفهم من

الاحداث ألتى تشهدها السأحة

نسمه (خلدون)؟ لاتنا كنا نتوقع ولكنَّ ثلك لم يحدث. لم نعثر عليك ولا

وان (خالدا) لم بلتحق بعد بالقدائيين. وفي الواقع كان هو الذي منعه. بل مضى ذات يوم آلي حد تهديده بالتبرق منه أنّ هو عمى أرادته والتحق بللقاومة، وهو الان في حال غربية عجبية الا يجد شيئًا ليدافع به عن نفسه امام تبرؤ (خلدون) من بثوته له آلا افتفاره بنبوته (لخالد). (خالد) نفسه الذي حال دونــه ودون الالتحاق بالقدائيين، بقوة ذلك السوط الناقه الذي كان يسميه الابوة! إنه الان يتمنى ان يُقتنص (خالد) الفرصة اثناء

ـــ اه لو فعل (خلد)! کم سیکون من المحيب لكل قيم هذا الوجود إن هو عاد ■ ولقد مرته حكاية (الإنسان القضية) ومضى بحاورها ويناقشها ويقلبها ظهرأ

الانسان. وثارت استلة كانتها زخات المطر على رأس (سعيد) الاب. لو قبل (نوف) ليويه الاصلين، اكلنا سيقبلانه؟ ما الذي يتغير لو كان اسمه (خلدون) او (دوف) او (اسماعيل)؟ او اي شيء اخر؟ ما الذي بتغير؟ اليس الاتسان هو ما يحقن فيه ساعة وراء ساعة! ويوما وراء يوم ا وسنة

دون أن تعرف انها لحقلة مروعة!!

ــكانُ عليكم الا تخرجوا من حيفًا؛ واذا لم يكن ذلك ممكنا فقد كان عليكم باي ثمن الانتركوا طفلا رضيعاً

السرير. ولذا كان هذا ليضا مستحملًا فقد كان عليكم الا تكلوا عن محاولة العودة. اتقولون ان ذلك ايضا كان مستحيلا؟ لقد مضت عشرون سنة يا سيدي! عشرون سنة! ملااً قطبت خَلَّلُهُا كَي تَسَتَّرُدُ الِنَكَ؟ لِو كُنْتَ مَكَانَكَ لَحَمَلَتَ السلاح من لَجِلَ هَذَا. أَيْهِجِد سبب اكثر قوقًا علجزُون! علجزُون!! مقيدون بتلك السلاسل الكفلية من التَخَلِفُ وَالشِّلُا! لِا تَقْبِلِ لَى انكه أمضيتم عشرين سنة تبكون!! الدموع لا تسترد المُقتودين ولا الصّائعين ولا تجترح المعجزات؛ كل دموع الرض لا تستطيع ان تحمل زورقا صغيرا يتسع لابوين يبحثان عن طالهما المفود!!

■ ولا اهمية لمن تصدر عنه هذه الزخات، على رأس من تقع!! وإنما اللهم أن غسانا كان معتلنا غيظا على منثل هذه القيم المتداولة بصورة مشوهة في مجالات علم

الاجتماع وعلم السياسة ففجرها على هذأ

ولقد أمضيت عشرين منة تبكى! أهذا

ما تقوله في الان؟ أهذا هو متلاحكم التاقه المقلول؟!

النحو الحباد على رأس هذه الطبقة الوسطى التي لا تدرك الأمور على وجهها

المسحيح الآبعد أن تهوي على رأسها ضرية قاسية تذهلها عن نفسهاا وقد لا يقبل احد القراء صدورها عن (دوف) وقد يرغب في صدورها عن سواه، ولكن

الامر هو أن تتفجر وأن تنتشر الشظليا وأن تعتد الاصداءا! ■ ومن هنا اثار غسلن اثر ذلك كله في

نفس (سعيد وصفية). وقد جعل (سعيدا) _ايمكن ان يكون ذلك كله حقيقيا؟ الا يمكن ان يكون مجرد حلم طويل ومعطوط وكليوس لزج يفرش نفسه فوقه كلشطبوط

هائل؟! ثم أتجه نحق (صفية): _لست اريد ان اناقشه (اڻ اناقش

ـ لا شيء. بلي ا قال انتا جيناء!

_ ماذا قال؟

- ولأتنا جبناء، يصع هو كذلك؟!

_ ولكن (الكلام موجه لدوف) متى تكفون عن اعتبار ضعف الاخريس واخطائهم مجيرة لحساب ميزاتكم؟ لقد اهترات هذه الاقوال العنيقة!! هذه.

المادلات الحسابية المترعة بالاخاسيماا

مرة تقولون أن اخطاطا تبرر اخطامكما

والعسكري المليء بالانتصارات

مالاضافة أتى اعداد لا بأس بها من

وحياة الناس وسلبوك النباس ازاء ومرة تقولون أن الظلم لا يصح بظلم لشر. تُقْتَامُاهُمُ الْمُعْرِبَةُ إِلَّا تستضمون المنطق الاول لتبرير وجودكم

تجعل من ضعفنا (حصان طروادة) الذي

تعتل معهوته الأأ أنا لا اتحدث اليك

مفترضا الله عربي. والان لنا اكثر من

يعرف ان الانسان هو تضية وليس لحما

ودما بتوارثه جيل وراء جيل مثلما يتبادل

البائع والزبون مطيات اللحم للقدد. أنما

اتحدث اليك مفترضا انك في نهاية الامر

انسان يهودي او فلتكن ما تشاء. ولكن

طبك أنْ تَدرُّكُ الأشياء كما ينبغي. وأنا

اعرف انك ذات يوم ستدرك هذه الآشياء،

وبدرك ان اكبر جريمة يمكن لاي أنسان

أن يرتكبها كائتا من كان هي أن يعتقد

واوللحظة لن ضعف الاغرين واخطامهم

هي التي تشكل حقه في الوجود على

حسابهم، وهي التي تبرر له لقطاعه

اتعتقد اننا سنظل نخطس، واذا

كففنا ذات يوم عن الخطأ فما الذي يتبقى

■ وبعد هذا التدفق الذي نس فيه غسان

انه يقيم بناء روائيا، وانهُ ملتزم بتصميم

فني معين، وإن الدفقات بينبغي أن ثاتي

بمقدار هنا ويعقدار هناك، وإن ليس

هناك من قبول لدى مصممي للعمار للأل هذا الطوفان المنهمس الا اذا كانست

(اطروحة السياسة) تبتلع (اطروحة

الفن) فيتحول البطل الروائي الى قائد

سياسي يقدم تقريرا أو يلقي خطلبا في تجمع مسؤول أو يتحول الى مفاوض أو

محاور أن فريق سياسي، او الى خيير أن

شؤونَ السياسة، خبيرٌ متمرس بالحوار

وهذا ما يقطه غسان حين تتيجس

القد فرغ غسان كل ما كان يمثلي، يه

من شؤون هذه التضية، فقد أنتهى آلامر

كله، ولم يعد هناك ما يقال بعد، ولكنه

احس تلكُ اللحظة بان في تفس الاب شوقا

غامضا (لخالد) .. وود لو يستطيع ان

يطير اليه ويحتويه ويقبله ويبكي على كتفه

مستندلا ادوار الاب والابن على صورة

_هذا هو الوطن؛ قالها لتأميه وهو

_ التعرفين ما هو الوطن يا صفية؟

_ اترى شهوة غسان الستيدة به

الى لحداث تغيير في توجهات الناس

فريدة لا يستطيع تفسيرها.

بيتسم، ثم الثقت ألى زوجته:

الوطن هو آلا يحدث ذلك كله!

والمقاوضة والنقاش!!

قضية سياسية ا

تتمتعون الى اقصى حد بهده أللعبة الطريفة! وها انت تحاول مرة جديدة ان

_ كان مدعوسا .. مدعوسا بالفقرء ومدعوسا بالقامرة، ومدعوسا بكرت الإعاشة، ومدعنوسا تحنت سقيف الزينكوء ذهاب (سعد) رد له شیئا من

روحه وتحسن! ولقبرا سالت مخية زوجها وهي متوترة، ولجابها: _ ملاا احدث لك يا (سعيد)؟

فلسطين التي هي اكثر من ذاكرة، أكثر

من ريشة طاووس، اكثر من ولد، اكثر

المُاشي فقط اما (خالد) فالومان عنده هو للستقيل. وهكذا كان الافتسراق.

وهكذا اراد (خالد) ان يحمل السلاح.

تستوقفهم النموع المفلوك ارجسال بيحثون في اغوار هزائمهم عن حطام

(دوف) هو عارنا، ولكن (خالد) هو

كان يتوجب علينا ان لا ناتي، وأن نلك يحتاج الدحرب!لقد عرف (خلد) نلك

ولكننى دفعته ثمنا. ذلك كان حصتي الإولى! وهذا شيء يصعب شرحه،

🗷 هذا الذي حدث (لسعيد) من تغير هنا، وتستخمون المنطق الثاني لتتجنبوا المقاب الذي تستحقونه. ويخيل الى أنكم

شعوري نحو ابنه (خالد)، راينا صورة منه لدی (لبي سعد) بعد دهاپ ابته (سعد) الى ألفد اثبين وأنضمامه الى حركة التاومة و خطوط القتال الامامية، . في رواية (ام سعد) حيث تخلص (ابو سعد)

مما كان فيه.

من خَرابِيش قلم رصاص على جدار السلم، وكنت اقبول لناسي: ما هي فسطين بالنسبة (لخالد)؟! انب لا

يعرف المزهرية، ولا (الصورة)، ولا (السلم)، ولا حي (الطيصة) في حيفا ولا (خلدون)، ومع ذلك فهي بلشية له

جديرة بان يحمل المرء السلاح ويعوت في سبيلها، ويالنسبة لنا _ انت وانا _ مجرد تظنيش عن شيء تحت غيسار

الذاكرة، وانظري ماذا وجِننا تحت نلك الغبار، غبارا جبيدا ايضا!! لقد اخطاتا حين أعتبرنا أن الوطن هو

عشرات الإلـوف ملـل (خالـــد) لا

الدروع وتغل الزعور وهم انما يتظرون المستقبل ولناك هم يصحصون اخطاعنا واخطاء العالم كله، أن

شَرَفَتَا الْلِياقِي. الْمَ اقَلَ لَكُ مَنْذُ الْبِدَّ عَلَيْهُ

قَلْنَا. أَهُ يَا صَفْيَةَ أَهَا يَبِينُ لِي أَنْ كُلُ فَأَسَطْيِنِي سِيدِفع ثِمِنَا. أعرف الكلمين

يفعوا ابتاعهم، واعرف الان انتي لنا الاخر يفعت أبضا بصورة غريبة،

كلام في الثقافة

بقليل من الثقة التي تدفع صلحبها

للاستمرار فيما هو ماض فيه، الا أن

تمتلىء حياتنا الثقافيسة بعشرات الاحداث التي نمر عنها دون أن ندونها او نکترث بها، ولدی مراجعة الذاكرة، نجد بها ما يستحق أن يتم طرحه عبر وسائل الاعلام المختلفة، ليس لاخذ العبرة منه فحسب، ولكن للتعرف على اهمية صغائر الاحداث ن اغتاء الحركة الانبية المطية، ووضع الاصبع على الجراح التي تعاني منها، وفيما يلي بعض الكلمات التي يمكن تسجيلها في هذا الاطار:

* الادب والهذيان:

في اليدء كان الهروب من الرقابة يتم عبر اللجوء الى الرمز، اما اليوم، فاته يحلو لبعض الادباء ان يلجنوا الى الهذيان باعتباره نوعا اخر من انواع الهروب من العقاب.. وكمثال على ذلك، فقد وردنا من الشاعر على الخليلي المقيم في الارض المحتلة، ان الشاعر الدكتور عبد اللطيف عقل استاذ العلوم السياسية في جامعة النجاح الوطنية بنابلس، قد السف قصيدة طويلة، تحدث من خلالها عن جميع انواع "المحشي" و "الملفوف" وغيرهما من الملكولات الشعبية التي كان يشتهيها في أثناء اقامت في اميركاً.. وطرحناً مع الشاعبر على الخليلي بعض الاسماء العربية التي الفت قصائد على سبيل المثال كانت تتخللها اسماء المعادن كاملة، او اسماء اصناف من الفاكهة، أو أسماء الحيوانات.. فقال.. أن قصيدة الدكتور "عقل" تختلف عن غيرها من حيث الهذيان الذي يتخللها، والذي استطاع الشاعر من خلاله ان ينقد الكثير من الاخطاء السياسية

* زمن للكتابة .. ورمن للصمت ايضا:

الكتابة والكتاب، لم اكن أعرف أنّ الالتزام بالصمت هو النهاية التي قد يلجأ اليها الاديب رغم ان لديه الكثير من العطاء الذي يمكن أن يقدم للحركة الادبية المحلية .. واذا كان الجميع متقتين على أن الاحباط مهما كان سبيه يمكن أن تتم مواجهته

عبر رحلتي الطويلة تسبيا مع

المحبطين لا يمكن مواجهتهم الا بتحقيق الحلم الذي ناضلوا من اجله حتى فرضوا الدلول التحطيمي لهذه الكلمة على من وقع هذا الفعل عليه.. وهنا اتساط.. لآذا يعضي ادباؤنا لسنــوات.. ثم يتوقفــون لسنــوات ايضا.. هل يكون صعتهم نتيجـة حتمية للفراغ الذي بدأوا يشعرون به بعد هذه الفترة الطويلة من الابداع.. ام ان علاقتهم بوسائل النشر قد اخذت تسوء.. أم أن للنقاد مواقف منهم، واذا كان الامر كذلك ايضا، فلماذًا يصمت النقاد ايضا؟.. ترى ابن يقف الانسان امام هذا الحشد الهائل من الكتب التمي كثميرا ما تستحق ان يكتب عنها، فلا يجد الناقد سبيلا لقراءتها، ولا يجد ألبدع من يقرأ انتاجه، وإذا كانست هذه النظرة تشاؤمية ومحبطة ايضا.. فانه لابد من الاعتراف بوجودها ويتزايد

* من وحي المرض:

ظهور نتائجها في واقعنما الادبسي

كثيرا ما تمتد يد العافية الى بعض ادبائنا بغض النظر عن أعمارهم، وكثيرا ما يقوم هؤلاء الانباء، وخاصة الشعراء منهم، بتسجيل وقع المرض ن انفسهم، وإذا كان المتنبي في العصر العباسي من اكثر الشعــراء تسجيلا لوقع آلرض عليه وخاصة في قصيدته التي تحدث عن (الحمى) من خلالها فقال (وزائرتي كأن بها حياء) فان شعرنا المحلي الحديث، قد شهد الكثع من الشعراء الذين ابدعوا قصائد تسجل استفحال امراض اكثر خطورة من (الحمى) فالدكتور عيسى الناعوري مثلًا طللًا هجا في شعره امراض القلب، والدكتور ابراهيم الخطيب مثلا يهجن امراض الكلي، ومعظم شعرائنا المحليمين يهجسون أمراضا اجتماعية وسياسية اخطر على مجتمعنا العربي من اسراض القلُّب والكلي.. وإنا بعد أن أشار

* التجديد في الادب المحلي: ن الوقت اللذي يتطلع فيه

شمراؤنا الى مواقع الرض.. أن نبحث

عن العلاج.. ولكن في موقع غير

البدعون في الاردن ألى الفرص التي التوادر والملح التي تروى عن اعل

العربية على مختلف مستوياتها، وفي الرقت الذي نجدهم فيه يضحسون بالكثير من العطاء المادي والمعنوي لكي يرتقوا بانتلجهم الى الرثبة الاولى ف النضج والاكتمال الجمالي والفني، نجد بعض الاشخاص النبن يطالبون بتوقف عملية الابداع هذه، او على ألاقل التخفيف من سرعتها، تمهيدا لمراجعة الذات، ولغريلة ما يتم طرحه إن السلحة الثقافية.. ومع ذلك نجد كلا من هذين التيارين المتضادين لا يتوقف ولا يعطى الاخسر فرمسة للمساوسة، فعلى صعيد القصسة القصيرة، نرى بعض النقاد والقاصين الذين ما زالوا يؤمنــون بايجابيــة التجريب، اي ان القصة القصيرة في الاردن، لم تجد قاصا ولحدا استطاع استغلال مواهبه وتجاريه لكي يصل الى قصة قصعة مكتملة موضوعيا وفنيا، وأنه لابد لقاصينا من التجريب

لكي يحاولوا الوصول الى مثل هذه

القصة .. وينسى هؤلاء أن الاستعلاء

في الادب مرفوض، وان النظر الي

الانباء من الاعلى غصير وارد على

الاطلاق.. وأن قائمة القاصين

الكبيرة.. كفيلة بالغاء صيغة التجريب

التي ما زال بعض الثقاد يلصقها

* حكايات الفيسل

قال في طفل صغير، ان الفيل عقد

قرائه على النملة ليتزوجها، غير انه

امضى شهرا كاملادون ان يتمم عمليا

مراسيم الزواج، لماذا؟.. ولما لم اعرف

الجواب، واحلَّت السوال عليه، قال:

لقد امضى الفيل الشهر وهو بيحث عن

النملة في "القراش" كان هذا واحدا

من بين عشرات الاسئلة التي تتعلق

بِالفِيلُ والنملة وما جرى بينهمًا، وكان

كل سؤال منها يحمل في طياته الكثير

من ملامح الاتسانية المرتبطة بالغرائز

الجنسي.. ترى ضمن اى صنف من

امناف الحكايات الشعبية يمسكن

تصنيف مثل هذه الاسئلة.. ومن يا

ترى من الباحثين الشعبيين يتصدى

لها جمعا.. وتنتيحا.. ثم تحليلا..؟

این تقع الطفیلة؟

لا يرتبط هذا السوال بعشرات

والشهوات وخاصة على الصعيب

بمبدعينا المطيين.

والنملة:

المطلوب:

النقاد في الاردن بالتوقف عن قراءة الكتب المحلية ، بل ويلحون عليهم عدم الاشارة اليها نظرا لعسدم ومسول محتواها الى مرتبة الانب العالمي ناسين او متناسين انهم جزء من الشاركين في اصدار هذه الكتب، وأن عدم قرأمتهم للاصدارات الاربنيسة الجديدة ومن ثم اتهامها بالتقلف، يسجل ادانة لهم انقسهم، وشهادة ﷺ كُلِّيرِ لكل الميدعين في عمان.. أو وْ الزَّرْقَاء... أو أريد.. وغيها من المدن

في التراث الادبي العربي، عشرات القصائد النبي تخليد منسات

ايجابية في تاريختا السيساس

الخليل.. او غيرها من اهالي المدن الاردنية، بل يتعلق بسؤال طرحه على الصديق ابراهيم خليل.. حيث قال: هل توجد في السعودية مدينة تدعى الطفيلة.. فقلت له لا اعتقىد ذلك، فقال: جامتني قصيدة من شاعــر عنوانه (الطفيلة _ السعودية)، ولما سألته عن اسم ذلك الشاعر، وذكره لي، مع بعض مقاطع قصيدت، وعرفته، قلت له: انه معلم من مدينة الطفيلة (الاربنية) تمت اعارته من وزارة التربية والتطيم الاربنية، الى السعودية، وهناك حن قلبه للطفيلة وأهلهاء فكاتت قصيدت موجهسة المدر الحنين، مثلما كان عنوانسه ومضمون قصيبته متوحداً مع هذا المستر...

* ادينا.. والمستنوى

يكثيرون هم الكتاب الذين يطالبون

الاربنية.. لان مؤلاء لهم شرف المحاولة.. ولغيهم سوء النية.

صحيح انه من واجبنا ان نوجه الاتهام لبعض المبدعين لوتوعهم في الخطأ الموضوعي أو الجمالي في انتلجهم، ولكن لا يجوز في الوقت نفسه أن تلغى عطاء هؤلاء.. أو أن نغمض اعيننا عنهم ارعن انتاجهم.. ومن هذا يترتب على كتاب الدراسات، أن يتوقفوا وقفات طويلة ومتأتية مع ما ايدعه ادباريّا في الاردن بغض النظر عن موقعهم أوعن المكان أأذين

يقيمون فيه، او الزمان الذي عايشوه أو المدت الذي شكل المحود الأساسي لانتلجهم.

* الخلود في الانب:

الشخصيات الثني لعبت ادوارا

القصائد التي تخلد احداثا ومعارك كثيرة لم ينجح الؤرخون في تسجيلها مثلما كان الامر بالنسية للشعر.. ترى هل لشعرنا الحديث دور في هذا الخلود، أن الإجابة على هذا السؤال، تتطلب منا اولا، التعرف على القصائد العربية التي ابدعها شعراء محدثون، وتناقلتها الجماهير العربية غبيا دون الرجوع الى مصادرها المطبوعة، ثم التعرف على القصائد الخالدة في كتب، والتي تعتبر مرجعا لمن يؤمنون بالمنهج التاريخي في النقد، ومن خلال هذه القصائد المحفوظة مشافهة والمطبوعة في كتب، يمكن التعرف الى عمرنا العربي الحديث في المستقبل... واذا كانت الكتسب التاريغيسة والسياسية في هذه الإيام تتمتع بحظ واقر من الانتشار، قان للشعر الذي

اوقر، لانه سجل ما في نفسية انساننا العربي، وما في ذاته من أرهاصات يعجز السياسيون والمؤرخون عن

* في النقد الفني:

سطره عمالقة الشعر الحديث حظا

ثمة انموذجان يتكرران بشكل يومِّي، الاول يتعلق بالجمهور الذي يتوقف مع بعض اللوحات التي بيدعها الفنانون التشكيليون أي الاردن، ثم لا يتعرف رغم وقوفه الطويل على اسرار ما بدى ولا على خلفياته.. والثاني يرتبط بالنقد الذي يوجهه يعض القتانين المحليين لغيرهم عندما يروثهم يشرحون للجمهور مأ ارادوا ان يعبروا عنه في لوحاتهم.. ولو توقفنا مع هذا الجمهور لادركتا مدى اهتمامه بالفن التشكيلي، ومدى قدرته على معرقة خلفيات اللوحات التي خلدها التاريخ لفنانين عللين، ومع ذلك تراه يتوقف مشدوها امام الابداع الجديد الذي يطرحه فنانهناء وترى هذا الجمهور ايضا مختلفا في وجهات نظره، لدرجة ان التفسيرات قد تیتعد وقد تقترب مصا اراده القنان، ولا يعني هذا الكلام على الاطلاق أن الجمهور المحلي يطالب بان يكون الفن التشكيلي نوعاً احْر من التموير او المحاكاة، بعد أن صار لهذا الفن جمهوره وعشاقه القادرون على فهم القضايا الجديدة مهمسا تشابكت الوانها او تعقدت خلفياتها،

بل ان الامر فيما بعد ممار يرتبط

بنقاد الفن التشكيلي الذين

يستطيعون الريطيين ما يريده الفنان

المبدع وما يريده الجمهور المتلقى، وما يريدونه هم انفسهم.. وهذا يؤدي بالتالي الى انصاف البدعين من الفنائين التشكيليين، وفي الوقت نفسه يضيق، من القجوة التي تقصل بينهم

ويين جمهورهم.

* الادماء.. والمال: ان تجد فنانا يعترف ان له رصيدا في الحد المسارف.. شيء نادر.. والإندر منه .. ان تجد كانباً لا يشكن الفقر وضيق الحال، ورغم تصنيف معظم النقاد لكتابنا بأتهم من الطبقة البرجوازية المتوسطة.. الا أن هؤلاء النقاد انفسهم يشكرن ضيق ذات اليد.. واذا كان بامكاننا ان نقول: كان الله في عون هؤلاء.. وخاصة الذين يدفعون رواتبهم للمسكن والملكل والملبس والعلاج والتعليسم وللواصلات.. وكان بأمكانتما ان نقسول: طويسي للكتساب.. مراسلي الصحف والمجلات وتوي الوظائف الرسمية والاضافية، فمأذًّا بأمكاننا ان نقول لذلك القاص الذي ذهب

لشراء كيلو غرام من السمك، ويعد ان ورثه له البائع، لم يجد في جبيه الثمن،

وعاد لاطفاله فارغ اليدين. * ازمة النشر: سامح الله القاصين بيسف الغزو وأحمد عوده.. فهما من اكثر الانباء نشراً في الصحف للحلية .. وفي الوقت تفسه اكثرهم شكوى من عدم النشر أر والسيب هو ان يعض للحرريان الثقافيين يميلون احيانا لتكرار بعض الاسماء، وفي الوقت نفسه يحرمون اسماء اخرى من أن ترد في الصحف التي يحررون صفحاتها الثقافية، ويعضهم الاخر يسمح لتقسسه بان ينشر اسيوعيا اكثر من مادة اكاتب واحد خلال شهر او شهرين، ثم يمنع النشر له لشهر او شِهرين، ويعض الكتاب المتقرغين للكتابة يرغبون في النشر في اكثر من وسيلة اعلامية واحدة، وعندما تقع المناقسة بين

الاعلاميين، يعلق ضوتهم...

التي حرمت عليه الاقتراب منها، قال:

وسائل الاعلام، يكون ذلك من حظهم التعارف: وفي صالحهم، وعندما تكثر المواد لدي

* يوميات عاشق: حين اطل الشاعر العربي جميل بن معمر الذي شكل مع الشاعر عمر بن ابي ربيعة في العصر الأموي تتاثي الغزل على اطلال حبيته، وكانت اطلالته تك تجارزا لقولنين العشيرة

وجنتيك. عشت على امل أن استمر في سماع همساتك.. وإن ابقى حيا في طلال نظراتك .. بعد أن كفرت بالحزن والهم.. وامنت بالحب والسعادة.. ويعد ان حدثت جدائل شعرك عن شعري الذي يترنح بين احمر الشقاة.. وريميل الجفون.. وكحل العبون.. سلبت عقلي مني.. ليحلق في رحاب جنائتك.. الليلكيمة، ليحكون الندوة، فقال له: لنا عطية عبد الله كروانا يزقمزق قرب اذنك في كل صباح.. ولييقسى شحسرورا يسلي الوادي كلما شرفته نسائم الصيف * .هموم المثقفين: البنفسجية .. وليحيا في خلك حسوبًا يصدح في كل صياح ومساء.. ليذكرك يقول الدكتور ركى تجيب محموا بالحبُّ للحُملِي الذِّي يحيا في.. ليلتقط هذه الورود التي تزين قمصانك.. ويلقيها باقات زهريسة تتريسع فوق اسماورك الذهبيسةي، وقلانسدك التنكارية .. لتطف لك بحياتي.. انني لحيك منذ قترة طويلة .. وانني مشتاق للبقاء بجانبك ستوات طويلة.. يا اطول يوم في حياتي .. ويا اجمل كائنة في عمري.. ويا اروع انسانة في رحاب الارض.. وفي ارجاء السماء.. ها انذا اقول: يا كلماتي الحرى.. قربي بين الزمان والمكان.. واقطعس حدود

الصبابة.. وقتلته مرارة الفرقة.. * الادباء وضرورة

العالم الفتان.. وفنتي نرات الهواء

تتمكني من أن تهمسي في انتيها.. وأنَّ

تتلجى كل خلية حية في عينينها..

وقولي اليها.. أن لك حبيباً قد تعذب

من اجلك.. وغلى الدم في عروقه حتى

ومل الى قليك.. فمودي اليل

الجمسال.. ودعيسك من كلام

"العزال" ،، وارجعي الى من اضناه

الوجد .. وعنبه البعند .. واحرقت

التي تفصل بيني وبينها.. حد

لدى زيارة وقد رابطة الكتاب الاردنيين ألى الاتحساد السوفياتسي واجتماعه برئيس اتحاد الكتا السوفييت، سآله ذلك الرئيس، كم عدد أعضاء الرابطة، فقيل له (٣٠٠) غقال لهم.. وهل يعرفون بعضهم؟.. هذا السؤال نكرني، بحادثة حصلت

منذ فترة، حيث كان من المقرر ان تعقد ندوة في مقر الرابطة، يقرأ فيها القاص عدى مدانات احدى تضميه الجديدة، ويعقب عليها التأقد حنويه راوم.. ولان حموده لم یکن یعرف (عدى) فقد طلب منى ان اعرف به فانتقلت محموده من الغرفة التي كنا بها الى غرفة اخرى.. وهناك رجات روانيا كان متغيبا عن الرابطة، فصافحته يحرارته فظن جبودة الك

ترعرعت كلماتي الحيرى وهني تتصور اكليل الفرح يطوق وجهك.. وماتت في خيالي وإنا انتظرك. عروسا للعمر..

تنطلق منها روائح العطر الوربية ..

التي تتفجر من شفتيك.. وتزين

مقلم: محمد المشايخ

عدى مدائات، فصافحيه يحمرارة، وطلب منه القصة التي سيقراها أي

عطية .. ولست عدى مدانات.

في كتابه (هموم المتقفين) ردا على سؤال قديم وجديد أن أن وأحد هو كيف نعيش بماضينا فيحاضرنا انتأ تفعل ذلك بمثل ما يعيش مترجم الشعر قصيدة الشاهر الإصل، ولكنه يعيشها في لغت هو التي يترجم اليها.، ويقدر ما تبدو الأخِابة غامضة، الا انها تختصر الكثير من السافيات الطويلة من البحث والتراسية والتتقيب، وغير أنها أيضاً بعلجة ال تطبيق فعلى.. قالاتسان قد يترجم الشعر، غير أن الماضي ليس كلمات تترجمها، ولا كتب تعيد صياعتها. وعدا عن الماضي، فهذاك طروحات اخرى طرحها هذا المفكن ومثها الثقافة الغربية التي غرتنا في عقر دارنا، ولحترنا حول الطريقة اللتل التي نستطيع بواسطتها استغمال تتانجها: أن الشخصية العربية الجديدة تبتى على دعامتين، صياناً التراث ميانة بصيرة عالله، أم اكتساب القوة من مصادرها في العصر الذي نحياه... ومحاولة أستخراع الوصدة العضوينة التسي تضم الدعامتين معا في أن ولحد ، ويقول ايضا: اللساة في حياتنا الطاب اليوم، تكمن في انها انجرات في نيار القهلوة، فلم يعد للهم هو أن تكفُّ النظر اذا فكرت، وإن تجيد الصياغة اذا كتيت، بل لم يعد المهم مو أن تفكر وان تكتب على الاطلاق، أذا الريث أن تحسب في عداد للفكرين والكاب بل يكفيك أن شقن فن القوارة التي

تضعك ل مساقط الصورة دون ال

تكون قد مهدت لذلك بعد أن عمل

مسرحية بيت الجنون.. رؤية شاملة

تقسير، او نبدي فيها اي رأي فكري،

دقيق رمحند. وياختصار هناك صعوبة

كبيرة في تحديد هوية العمل الفكرية وهو

على هذه الصيفة... وحتى، كانت هناك

صعوبة في متابعته فكريا على الرغم من

احتوانه على مجموعـة من الصور ــ

منفرده ــ التي يمكن الاستدلال منها على

بعض الملامح الفكرية .. وهذا أن راينا .. لا

شيء.. لاشيء البنة، ذلك لاننا افتقينا ال

وجود اي دلالة انسائية عندما كان لا

يحمل اي دلالة اقليمية، في الزمان

والمكان. علما اننا من وجهــة النظــر

النقدية، سوف نكشف الإبعاد التي ريما

كان المؤلف والمخرج ينويان اظهارها،

وذلك بوضعنا تفسيرا يعتمد على التحليل

المنطقي لسيرة الإحداث في هذا المونولوج

الطويل، ويناء على هذا الكشف سنروي

الحكاية من وجهة النظر التحليلية، ثمّ

وعلى ضوء ذلك سوف نضع اصبعنا على

مزالق النص المسرحي، ونقف على ركاكته

واخطائه، ومغالطاته الفنية والفكرية..

كتب، توفيق فياض، بيت الجنون، في

فترة كان ما يزال فيها، يعيش تحت وطاة

الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة ..

ريناء على هذه الحقيقة الاولية ... مع

ملاحظة أن هذه ليست قاعدة ــ سوف

تجري فيه وحوله الاحداث..

علينا ومفهومة أكثر لنا ولغيرنا..

الخاطر... فتعاميل مع مدرسة يوسف

وهبى لفترة من الزمن.. ثم اخذ بالدرسة

الثالثة ايضا، عفو الخاطر ودون سابق

تخطيط، والحند الجانب السي وهمو

الاعتماد على الشكل الخارجسي دون

القدرة على ضُمان الاقتاع.. وكانَ زهير

النوياني في حال الدنيا مثلا قرييا لهذا

النوع من المنتاين، حيث كان ينقل لنا

الصورة، دون معايشتها ودون التأثر بها،

ولكنه لم يكن يبدو مقنعا ﴿ ايصالها..

بعكس ما حدث تماما مع العيادي الذي

استطاع ان ينقل الصورة احيانا بدون

معايشةً، ولكن باقناع، مشهد الحانة،

مشهد الجنس والمقاومة، واحيانا اخرى

بواسطة الاندماج والمعايشة، مشهد

الولادة في المرحاض، مشهد وداع الآب،

ولكن العبادي اشتارك مع زهبير

النوياني في مسائل، نعتقد، بعد هاتين

التجريتين مع المعثل الواحد _حال الدنيا

—ويبيت الجنون — ان معظم ممثلينا ان لم

يكن كلهم، سيشتركون فيها .. واعنى بها،

مسالة الثقة على المسرح والتي لا تأتي الا

بالخيرة والتجربة الطويلة ألتي تنقص

معظم ممثلينا أي الاردر. فالمثل الذي

يقف على خشبة المسرح مهزوزا وغيرواثق

من نفسه، مُستكون النتيجة بالتأكيد ان

ينسى حواره وينسى التأكيد على مخارج

حروقه، وينسى التشكيل كما حدث مع

النوياني والعبادي. وهذه المسائسل لآ

يستهانَّ بها على السرح .. ومجرد وجودها

يعني فقدان التوازن للمشل وضياع

الاحساس والمتابعة وبالتالي خلخلة لأبنية

الاداء.. بالرغم من هذا كله قد كان

العيادي شعلة متوقدة على المسرح، ينتقل

من حالةً الى اخرى جديدة ومن آحساس

الى اخر بحيوية ونشاط بكاد يكون ابداعا

تأماً لولاً هذه ألساش التي ذكرناهما

وكانت عائقا كبيرا امامه .. علما ان

العبادي لم يوفر جهدا واستطساء از

يعكس أنا خطة المخرج الفنية بشكل بكاد

يكون قربيا من الطموح.. ولا ننسى از

المخرج خالد الطريقي قد بالغ كثيرا إ

مسرحة كل شيء على المسرح وَجعل هذا

من مهمة الممثل المسكين الواحد على

خشبة المسرح والذي كان على المسرح

اشبه، وعفوا للتعبير غير النقدي. بأم

العروس، لا يكاد يلتقط انفاسه من نهاية

حالة حتى يدخل ﴿ حالة جديدة، استطاع

العبادي ان بغصل بينها الى حد ما،

بجهود أستطيع القول انها كانت مضنية

ففي بداية المسرحية كان على العبادي

ان يكون في حالة حمى وهذباًن.. وهو

يصرح وهدي .. وهدي .. وهدي .. ثم

بعد لُمطات عَليه از ينتَقل الى حالَّة ثانيةٌ

تعكس رؤيته للهذبان في شخص أخر وهو

بعبيع.. انهض يا حرريس .. انهض ..

ويعدها مباشرة عليه ان ينتقل لكي بصبح

وريس الذي عليه أن ينهض.. ثم عليا

في كل لحظة أن يروي الحالة ويقسرم

يتمثيلها في تفس اللحظة .. يتكلم عن

هجوم الخطوات، وعن موقفه وتأثره من

هجومها، و في نفس الوقت عليه أن يشعرنا

برجودها كايقاع ــ وطبعا كان مطلوبا منه

ان يجسدها بقدميه.. كل هذه الحالات

المركبة كيف تنتظم احساسا وايقاعسا

وتعتيسلا واضاءة.. بشكل لا تشويسه

شائية .. اقول ليس من السهل على المثل،

كما في بيت الجنون ان يكون الرواي،

ومعثل للشخصية الرئيسية ومعشل

الشخصيات والمواقف الاخرى واز يكوز

جزء من المثرات الموسيقية وجزء مما

يحدث خارج المسرح ومشاركا اكيدا في

توزيع الانسامة واز يراعي لإنفس الوقت

كل الدقائق الركبة للعرض والتي يصنعها

بِنَفْسه على خشية المسر- وكل ذَلك في ان

وأحد.. ويزمن محدد بدقة والا سقط

العرض وسقط المعثر.. ان ممثلا كهذا

يصمد أمام هذه التجرية القاسية حتى لو

كان الممثل الانكليزي المعروف بلدراته

الخلاقة، لورانس اولغَييه، لا يخرج منها

كامل الاوصاف.. وهنأ يختلف العبادي

عن زهير النوباني، ان عليه اي العبادي

ان يقوم بجهود كبيرة ليصنسم عرضا

مسرحيا صيغتبه الفنيثة مختلفت كا

الاختلاف عن صيغة عرض حال الدنيا،

وقد نجح العبادي الى حد كبير في ان

يصنع الجزء الاعظم من هذا العرض

بالرغم من كل ما قد يقال عن عدم نضوج

واذا كان لا بد من كلمة اخيرة فقد

اثبت العبادي ان المثل الاردني طاقة

كامنة تحتاج لن بفجرها ويضعهما في

الطريق الاصوب. كما اثبت الطريفي ان

هناك مخرج.. ومخرج.

العرض السرحي.

وليس فيها رجعة ولا متعة.

مشهد المقيرة.

في هذه المقالة النقدية، سوف نعتمد

المقارَّنة، اسلوبا، نصاول من خلالــه

م وقال: معمر حب الغناء فيجود د البداية ولنو د البداية ولنو

تشق يينسري

س الزوار و

والم مراجي

سـ يونې

سب سعود ا

نبتى شعالتين

السوييت وأمر

سني ۽ سؤد

از حبد العاد المواكن الر

1 2 3 i gaz

عشري مزائع

عنوز غوالش

مر صور الولي

بدائش الموا

سب سنة

العيشراي

والإضاء لي

سرى ششيزان

ات کنیرد بهر است کس نظر اس تخرج البرا کشه کار دارد

نف کار عز با

ل يحسوبن

و کار تعدمت وان

وت عر عدم

- - ت اهي<u>ت</u> (د

احدوار، وسلم --- الفسمول

أدار خيتارين

ماراق شمور

سروهمة في بدعتم

حاي هدنا تول

رهمه الراء والواليو

غيب عر

- خرش شپ

احراضات

مستحرة معربرية

التعمل كرامقهر

نمي سرت عرافيقية

وتحرن ازائط

ب وتحرح بيد

والرائلات ولعو

سينة والبعد

ل إلى من المفول

ادر بما، پترابع

سات المدى أعه

<u> фа ЛТ: ____</u>

ورد لد يكن بها

مىي ان اعرابا

س العرب الترا

ري ومناديه

يب عن الرابات

ة فض حياية

هدامتها بمرأأ

ت نے جاراتا

نثقفين

نكي نسيد مع

Fly (justice)

_ ان رائد ا

ب ل حضوال

بر بعيش سرما

مند عراف الأصل الأ

لتيريز الله

يرضي ليس كل

غزنتاك

وأحلتها أنغل

شفصت العود

عنى رعامتين مخ

الملكة أيسب

ر مصادرها له

ومعنولة استغد

ني از واحد الله

انها أنجرت أ

انهم هو ان ان

ريعد المهمول

والمالي المالية

ر المفترين والما

مين در متقر فن الفيلان (

إقط الضوء الالا

المستعمر المطلقا ت

ر. وار تجيد

مريسة النه

المرين لذ

44 ... مهنأك طالت في النكر والم

خلفية تاريخية للمسرح الاربني في العقدين الماضيين، شهدت الحركة المرحية الاربنية، خلال مسيتها للتواضعة، من مطلع الستينات وحبى الان، ثلاث مراحل بارزة وهامة، تركّ روادها علامات مميزة لجركة المسرح الاربني.. وبين هذه المراحل الثــلاث، كانت تكور أي فلكها بعض الاعسال المسحية، التي وأن كثرت لحيانا، فهي كثرة كمية وليست نوعية، غلم تتسرك خلفها، ما يزيس على مسيرة ألحركة المسمية الاربنية. وأهذا لم تترك إي عجديد، او تثبت اي تماور أي مجال التعبير المسرحي، سواء كان ذلك في مجال التقد المسرحي، أو فن المثل أو الاخسراج المسرميّ. ولهذا لم تسجل لي ظاهسرة مسرحية، يمكن الأستدلال من خلالها، تأثيها على حركة المسرح الاربنس، ويالتالي انخراطها فيمسيرة حركة الممرح العربي، ايا كان مستوى حركة المسرح العريس، اللهم اذا استثنينا بعض. الظواهر المسمية الكوميدية التي اثرت سلباً على مستوى للسرح الاردني.

مع المترج السرحي، القادم من أميكا، عانى مىنوير، الذي جمع الطاقمات الجآمعية الاربنية، ويعض العناصر الاخرى من خارج الجامعة أن ذاك، ويدأ

حتى الأن نعتبرها بحق ريادية، توقف بعد ذلك، هاني صنوير، وعجر المسرح الاربني، وعلينا الا نخجل من الحقيقة وان تقولها بجراة، ترك هاني منوير، فراغا كبيرا بغيابه، خاصة وانَّ اكثر العناصر التي تدريت على يديه، قد تركت السلحة ايضًا، ولم تستطيع موجة المفرجين المسرحيين الجندء القائمين من مصر ومن غيرها، حاتم السيد، شعبان حميد، احمد قوادري، لحمد شقم، سد , هذا الفراع، على الرّغم من للمأولات الجادة في هذا السبيل من طرفهم، الا

_ الطريقي والعبادي صنعا عرضا مسرحيا من لا شيء. - المعثل الاردني طاقة فنية كامنة تحتاج الى من يفجرهاً... ولكن....؟

هذا سوف تقتع مجالا واسعا لتبيان وتوضيح المفاهيم النقدية المسرحية، التي ثعثمد عليها، والركائز الاساسية التي وبين المشاهد السرحي، المتتبع لحركة السرح في الاردن في سكونها وفي تطورها. عنينا بهنيس المستويسين السرحيسين: للسرحية، المينوبرامية، ذات المثبل الواحد، حال الننياء التي كتبها الشاعر، ممدوح عدوان واخرجها حاتم السدء رقام بالتمثيل فيها: زهير النوباني، وهي السرحية التي نهبت لتمثل الأردن في مهرجان الجزائر المسرحي، الــذي بدأ عريضه للسرحية يوم الخامس عشر من شَهْر تشريَّنُ الثَّانَّيِ. والْسرحيَّةُ، المُنودرامية، ذات المثل الوامد، الاخرى، بيت الجنون، التي كتبها القاص الفلسطيني، ترفيق فياض. في نهاية الستينات، وقبيل خروجه من الاراضي المحتلة، وقام باخراجها، للخرج

كانت المرحلة الاولى للمسرح في الاردن بها، فرضع ما يمكن تسميته بالقاعدة الأولية لل الاساس، لانطالاق حركة مسرحية اربنية. وتمخض عن هذه التجرية بعد ذلك، ولادة اسرة المسرح الاردني، رعتها في حينه، دائرة الثقافة والفئون.. وقدمت اعمالا مسرحية، عالمية وعربية، كانت بمثابة قفزة نوعية في مسيرة السرح الاردني، فمن اللاشيء الى الشيء.. ومن اللامكان آلي المكان، ومن اللامسرح أَلَى المسرح.. فكان هذا في حد فاته، انجار يسَجل أَلَى الرائدُ المسرحُي الأول، هَانِي مَانِي التقليدي، الا انه كان بالفعل قفرة نوعيةً أن حينه، تركت أثارا ويصمات ما زانا

انها محاولات لم تستطيع ان تسجل لي جديد، فمن خلال متابعتناً لحركة المسرح العربي، وتحن خارج الاردن، لم نشاهد ولم نسمع عن تجرية مسرحية اربنية استطاعت ان تثبت وجودها داخل اطار المسرح العربي. ويقيت الجهود كلها تدور في قلك ما ارساء، هاتي مستويسر، من أصول وقواعد، وريما تنظفت عنهما أحيانا. فلثن كان هاني صنوير، يعد رائدا

قفزة نحو مسرح جديد

المرحلة الثانية كانت في منتصف

في حينه، فالثبات على خطاء والدوران في

فلكه، يعتبر سكونا وتراجعا وعودة الى

السبعينات، مع المثل والفنان التشكيل، ومهندس الديكور، جميل عواد، الذي آم يدرس المسرح في اكانيمية، وانعا اكتسبه من الحياة المسرحية التي عاشها، وكانت غنية، فأثناء غيابه عن الاردن زار الكثير من البلدان العربية واطلع على الحركة السرمية العربية بشكل واسع، وعلى مختلف المستويات المسرحية في الوطن العربيء فكون وجهة تظر مختلفة وأبعد ما تكون عن السرح التقليدي، وتوجه الى المسرح المتطور والجديسد، أذلك المسرح اللذي يتعامل مع عناصر العبرض السرمي، اضامة، ديكور، حركة، موسيقي، أداء، ككل متكامل. خاصة فيما يتعلق في بناء الديكور المسرحسي، ذو الوظيفة الهامة في المسرح، جماليا وقكريا، والذي قرض عليه، أي جميسل عواد، ويشكل حتمى، وهو مهندس الديكمور المسرحي المتعيز، اسلوبا جديدا للعرض المسرحي يختلسف كل الاختسلاف عن العروض السرحية المتعارف عليهاء فقدم عروضا مسرحية على هذه القاعدة، كانت مثار جنل على السلحة المرحية الاربنية، وتركت بصمأت واضعنة، على حركنة المسرح في الاربن، وطبعا كان هذا نظريا فقط، لَانُ التَّاثِرُ العَملِي يكونَ في المتابعة ' من جهة، ويتجسد في ظهور اعمال اخرى على نفس النمط وتوج، جميل عواد، اعماله المسرحيسة باخسراج مسرحيسة الشحادين، علم ١٩٧٧ء النَّتي ظَلَّت لخمس سنوات متتالية، مثلاً للمسرض السرسي الأول والشميز أي الاربن، مما

استدعى اعادة عرضها مرة أخرى عام الفوانيس وثورة في المسرح توقف جميل عواد، لاسباب ليس هنا مجال بحثها، ولم يقدم اي شيء، بعد مسرحية الشحادين، وذلل الكان خاليا، والسلحة السرحية تشكر القلة والقحط وتغيش ارمة حادة وتزاعا ختيتياء وسكونا يكاد يكون اللوت بغيبة على الرغم من زيادة عند المغرجين المسرحيين الجدد، يوسف الجمل، معمد حلمي، تيسير عطية، عمر حامد، نصر عناني، نبيل نجم، واخرين لا تحضرتي اسماؤهم للتمثيل ، المُسافة لمن سبقوهم ممن أتينا من اللامسرح الى للسرح

على ذكرهم، إلى أن ظهر على السلمة السرحية، مع بداية الثمناينات، المخرج السرحى، الشَّاب، خالد الطريقي، وكانَّ مفاجأة الحركة للسرحية، فقدم ثلاثة اعمال مسرحية، من خلال قرانة قوانيس المسرحية الجديدة كظاهرة وكرجود أي الإردن. وهي على التوالي، لعبة دم دم تك، طمة طوط طاط طبط، وفراتة مسرحية وحثت مسرحا فمسرحت فملتء وكاتت هذه الاعمال المسرحية، بحق، شاعدنا . منها انتين فقط، ثورة في المسرح الاردني، من حيث شكل بنائها، ورفضها لكل صبع واساليسب المسرح الرسعيس والمؤسساتية ... وكانت ثورة على التقاليد المسرحية الموروثة، ومن غير تعسف، بل من خلال وجهة نظر محددة، قد نختلف معها او توافقها، وقفزة توعية، اكتسر تواؤما مم الحركات المسرحية العربيسة الحديثة في فهم معاصر وثوري لادوات وعناصر العرض السرحي من جهة وفهم ديناميكي وحضاري لوظيفة للسرح من جهة ثانية. وجاء عرض مسرحية، بيت الجنون، وان كان ذلك خارج فوانيس، ليؤك هذا الفهم العام للعرض المسرحي عند الطريفي، ولكي تكون اضافة جديدة للمسرح في الاردن، وتثبت وجود طاقة كامنة للمثل الاردني بحلجة فقعط لمن

حال الدنيا وبيت الجنون مقدمات مشتركة ونتائج مختلفة

اربنا من المقدمة التاريخية في الاردن، ان نضع تجرية بيث الجنون، كعرض مسرحي في الاطار التاريضي لحركة

عَالِمُمَا إِعْدَةً أَي عَرضَ مُسرحي.. والجواب فو: تحقيق معادلة السهل المتنسع في السرح، الفائدة زائد المتعة.. أن المبية اي عرض مسرحي، في راينا، تنبع من القدرة ... بكتابر او قليل ... في تحقيق هذه الإجابة والفائدة تأتى باديء ذي بدء من النص المسرحي، وأما المتعة فتأتي من شكل ايصال هذه الفائدة، ولذلك هما في النهاية, الفائدة والمتعة، تتواحيدان في علاقة جداية، لا تتفصم فاذا كانت الرؤية السرحية هي الاساس الثاني العملية الفنية الفكرية ـ اسلوب العرض وشكل تقديمه _ وللراة التي تعكس المحتوى، فان مادة العرض السرحي بالتبالي _ النص المسرعي وشكل كتابته أـ الاساس الاول لهذه العملية الفكرية الفنية. وما دام الامر كذلك فان النتائسج الاولية للعرض المسحمي، تأتينا من الفائدة التي نتلقاها من هذه السادة

المسرح من لجل أن نبين اهمتيها على

والان ماذا نريد من عرض مسرحي؟

سؤال نبحث عن الاجابة عليه، بعد

مستوى الاخراج والتمثيل.

المسرحية اولًا، ولا تتم بطبيعة الحال هذه الفائدة، الا من خلال شكل فني ممتع.. ان مسألة اختيار النص المرد اذن، تأتي بالدرجة الأولى من العملية الذناء التي الدرجة الأولى من العملية الفنية الفكرية المرحية.

بيت الجنون كنص مسرحي

كان اختيار المخرج، خالد الطريقي، لنص بيت الجنون آختيارا غير مرفق، بالضبط كما كان اختيار حاتم السيد تَص، حال الدنياء غير موفق. لكن القرق هنا كان شاسعا بين الاثنين. فبينما فشل المخرج حاتم السيد، في تحقيق الحد الادنى للعملية الغنية، نجع الطريفي نجاحا ليس عاديا بل مذهلا في

ميانَّة عمل فني مسرحي، ممتع، من ناحية الشكل، ويحتاج منا ألى وقفة طويلة نناقش فيها نقاصيل اللعبة الغنية ألتي ارتكز عليها الطريقي .. ولنبدأ أولًا بالنص المسحي، بيت الجنون، لنرى الى أي مدى ينطبق هذا الكلام على الواقم.

كبداية، كان النص المسمى عبارة عن كلمات متقاطعة ــ ان جاز التعبير ــ تفتقد الى التسلسل الدرامي من جهة وبالتالي الفكري من جهة اخرى، وكانت تحتاج الى عقل موسوعي من الناحية التقافية والفكرية للوصول الى رموزها وطلاسمها، والتي في جوهرها اقرب الى السذاجة والسطحية منها الى البساطه

ان الحكاية _ التي يعتبرها منظروا السرح في العظم، روح الدراما، ... لم تستطع أن تثبت منطقا ومصداقيتها في ييت الجنون، وذلك ليس بسبب افتقادها للزمان والكان الغترض وجودهما لاكتمال شروط المكاية، ولتقسير الكثير من الخطوط والدلالات الإنسانية، وأعطاء فقدانهما للترابيط والتماسيك الغنسي

والحكاية في بيت الجنون، حكايتان، ولحدة للنقد المسرحيء نأتي عليها فيما يتقسدم، واخسرى للكاتسب والمفسرج.. فالحكاية كما كتبها، توفيق فياض، وكما هي، في العرض السرحي، تناقش معاناة مدرس للتاريخ، سامي، منذ ولادته وحتى لمظة بداية المرحية، في موتولوج طويل: يعتمد في شكل بنائه على الرمزية، كاطار فكري، وحالة الجنون والهنيان، كاطار شكليّ.. يمكي سامي أي مهنولوجه، عن الاعداء الذين يماميرونه من كل جانب، ويسميهم، بالريح الغربية، والخطرات، تلك الخطوات التي يمكن الاستدلال على انها خطوات ثقيلةٌ ومنتظمة، مما يوحي بانها عسكرية .. ثم يأخد ساسي، من خلال حالة الجنون ــ العاتلة ف جوهرها ــ وموجات الهنيان، التي يعيشها، ومتأثرا بكابوس الريح الغربية والخطوات، في رواية قصة حياتمه مع هذا الحصار، وكيف أن أمه وائنته في المرحاض اثناء الحصار، وكما أن أياه، قد سافر، مأت، لنفس السبب، كما يروي مأساته مع زيجته، لبني، التي أصبحت في صف الاعداء بعد ان أرغس هـا على ذلك.. فلجهضت طفله الذي في بطنها .. ثم غيرت ار، غَيروا، اسمها، حتَّى اصبحت بعد هذا كله لبؤة شرسة متهمة بقتهام اطفالها.. وبيتما، سامي، يروي لنا ــ وهو مدرس للتأريخ ــ قصّة حياته مع هذا الكابوس.. يقرر أن النهاية مواجهة هذا الكلبوس وحده.. بعد أن يؤكد أنه وحده ألذي

يعيش هذه الحالة.. فيحمل كفنه ويجري مائماً .. وحدي .. وهدي .. وحدي .. حسنا، تلك هي الحكاية الأولى، والتي

لا نستطيع مهماً حاولنا، اعطامها اي

هذه الرموز الجامدة، والمسطحة وغير المنسجمة أساسا مع فكرة ومضمنون العمل الفني السرحي.. فالربح الغربية،

يمكن ان تكون خَيرا او شرا على الانسان، الغربية _ كطبيعة _ لا تقصد أن تراجه الأصرار والترصد الواجهة، ساسي، وتدمع.

> نضم فلسطين اطارآ للزمان والمكان الذي ويمجرد أن وضعنا هذا الاطسار الزماني والمكانسي أي صلب العصل المسرحي، فتحت أمامنا ابوابا لحل كلّ الرموز والطلاسم، في العمل المسرحي. تلك الابواب التي لم يضعهــا النص والعرض في اعتبارهما، واكتفيا بالايحاء الضعيف لها من خلال كلمة الحرب التي تربدت اكثر من مرة على لسان سامي.. اقول لمجرد ان حديثا الاطار الزماني والمكاني، اصبحت رواية الحكاية أسهلًّ وانطلاقا من هذا القهم، فالمسرحية تحكي سيرة الانسان الفلسطيني، سامي، مدرس التاريخ، والواقع تصت وطسأة الاحتلال الصهيوني في مراعب مع الاحتلال والرموز له بالخطوات، ومسر

يساند هذا الاحتلال والمروز له، بالريح انسجام فني .. حتى أن الابقاع الموسيقي الغربية، وقصة سامي مع الاحتلال ــ بينهما فيه نشارًا. الخطوات ... والقوى المساندة للاحتلال ... الريح الغربية سقصة صراع طويل ومرير، بدأت منذ أن بدأ الغزو الصهيوني على فلسطين وكان سامي، ما زال جنينا في بطن امه، التي اضطرت لولادت، أيَّه المركماض نتيجةً الغزو وماتت على اثر تلك الولادة غير الطبيعية.. رعاش سامي في كتف أبيه، الذي لم يدم له طويلا عيث ذهب هو الاخر في سفر طويل لم يعد بعدها... والسفر كان عبارة عن رحلة من رجلات الثوار لمعارية المعتلِّ.. فعاشَّ سامي بقية حياته يتيما وحيدا .. وجاء يوم صار مدرسا للتاريخ، ثم تزوج من لبني .. رمز فلسطين ـ التي كانت حاملا عندما اكتملت دورة الغزو الصهيوني وأصبح محتلا بشكل نهائي.. فأخذ لبنّي، زوجة سامي، واجهضها ثم غير أسعها، ومنع سامي من التدريس، وراح يحاول بكل الوسأتل طرد سامي من بيته، ملجاء الأخير.. لكن صامي يقرر الا يترك بيته والايقف مكتوف الابدي وان بواجه

المعتل بكل الوسائل وهدهً. هكذا تصبح المكاية . وهكذا تفسرها .. ويهذا تكون قد أوجدنا القاعدة التي نفترض ان النص يحتملها، الناتشة العمل المسرحي مناقشة نقدية والحكم على بنائه الفنى والفكري، حكما نقديا.. . وسلقا تقول اننا أذا الغينا هذا التفسير رهذا الفهم وبالتسالي القاعسدة التس اعتبيناها فان، هذه المحاكمة التقيية، تصبح، كتحصيل حامسل، لاغية بل وباطُّلَّة، وإنبدا في مسالة الرموز، الركيزة الاساسية في بيت الجنون، فكريا وفنيا، والتي كانت في راينا مسطعة وركيكة وفيهاً سذاجة واضحة، ومن حيث المبدأ نحن في الوطن العريسي اثبتنا عدم استيعابنا لمفهوم ومدلول الرمز في معظم الاحيان خاصة أي الاعمال الفنية والانبية الوطنية، فلا نفرق بين الرمز الحقية والحيوي في الدراما، والتي يجسده الفعلَ الاتسائي، مثلا، فعل التضحية، فعمل

التصميم، فعل الواجب، ويسين الرمسز الجامد والجاهيز والسطيع، وعيم الدرامي، مثلا، شجره، عدو، وطن، في حين الرمز هو فعمل انسانسي وليس جمادا.. ولذلك تكون الرموز في الاعمال الادبيسة والفنيسة سبيسا من اسيباب تسطيحها وسقوطها بينما المفروض أن تكرن سببا للسمو بها وتعميثها، فنجد مثلا أن الخاص يجرد من خصوصيته من لجل ان يصبح عاما، او بيدو عاما.. مُنْفَقِد مْيه كلّ اللامع الانسانية ويذلك يسقط كحقيقة موضوعية انسانية،

الاعتماد على رموز تقبل القسمة على ائتين، مثلا، خيروشر في ان واحد، لا يمك ان تتحمل اي بعد درامي، لا يمسكن التَّفاعل ضدها أو معها، الا في حالة الاتسجام مع مضمونها الفكرى.. فالطبيعة، مثلاً، لها خيرها وشرها، فأن اردنا الاعتماد عليها، كرمز، في عمل ادبي او فني، فمن الضروري ان يكور هذا منسجما مع جوهرها، بانها تحميل النقيضين والريح الغربية ... كطبيعة ... لفلك لا يجوز ولا بأي حال، جعلها رمزا لقيمة هي عدوة دائما، كما ﴿ بيست الجنون، ومن جهة اخرى فان الريسح ساميّ.. او غير سامي، ولا هي تخطّط لذلك، فهي لا ارادة لها فيما تفعل.. فكيف تجعلها رمزا لعدو بخطيط مع سبيق

كانسان، يمكن ان تقعل فعلا مشينا، كأن تقتل اطفالها _ ميديا _ مثلا في المسرح اليوتاني، فهذا ممكن الحدوث.. وعندما بظق ألفن والادب شغصيات موازية لهذه الشخصية، كي تكون رمزا لكل النساء، من هذا النوع، يكون هذا جائزا ومنسجماً.. اما ان نأتي بامراة -ليني في بيت الجنون ــ ونجعلها معادلا فكريا وَفُنْيا _ اللوطن _ فلسطح _ ثم نبنى ، بناء على ذلك أحدثنا خطيرة وكبيرة وتلخمها بسداجة في الرمز والمرموز. كأن تقول مثلا ان الصهابنة اختوا لبني ـ فلسطين ــ وغيروا اسمها واهبيعت بدل فلسطين اسرائيل.. اي سذاجه؟ كيف يمكن تصور هذا؟ كيف يمكن ايضا تصور از فلسطين _ لبنى _ تقتل اطفالها؟ واذا اعتبرنا _

في سبيل فلسطين هم ابناءها الذين تقتلهم، أو تلتهمهم.. فلا يكون هذا أدانة الفلسطين _ لبني _ كما في بيت الجنون. لان فلسطين لا حول لها ولا قوة في هذا الامر، فالخيار خيار الابناء.. الا اذا كان توفيق فياض، وهذا ما نخشاه ونرتعب منه اشد الرعب.. قد افترض ان احرائيل هي فلسطين ــ اي ليني سامي وقد تغيرت ــ وانها خانث ابنامها الفلسطينيين عندما تكلت بهم وشردتهم وو الخ ... ووضع بناء على هذا الافتراض مقولَه، أن لبني ــ فلسطين _ التهدت اطفالها، وأصبحت لبؤة او امراة شرسة، في حين لا يفترض فيها أن تفعل ذلك...! لهذا الافتراض، ولهذه المغالطة نقول أن اسرائيل ليست فلسطين ولا يمكن ان تكون فلسطين... ففلسطين هي فلسطين تفسها لا تتغير

ابد، واما اسرائيل _لبني المتغيمة في بيت الجنون ــ فهي ليست سوى الاحتلال لفلسطين، وليسَّت سوى مجموعــة من المسارسات التسي تشكل جوهسر هذا مثلاء رمز لقوى الاعداء الغربيين الذين الاحتلال لفلسطين. اذن ويناء على ذلك

يسأنسون المنسل الصهيونسي.. ان

قد يقال، هذا رمز لاختصار المسافة والإيجاز.. نقول نعم لاختصار المسافة والايجاز، ولكن ليس على حساب البراما، وبالثالي على حساب الهدف من المسرح وهبر التقاعيل الحسسي والحقيقسي والموضوعي، وأتخاذ الموقف الإنسانس فَيِما يحدثُ على خشبة المسرح. ولكني استدرك هذا لاقول أن المخرج خالسا الطريقي حاول ان يتجاوز هذا المازق الدرامي والفكري، بأن جمل، رميزا جديدا للرمز، عندما جعل الربح الغربية في عرضه المسرحي عيارة عن مدافسع ورشاشات وقذابل وأدوات للقتل البشريء كمصادل موضوعي، وهــذه معالجـــ صحيحة... وتنسجم مع الرؤية الفكرية للعرض المسرحي ولكنها غير موفقة لانها لا تنسجم مع الرؤية الغنية. فكانت معادلا فكريا ولم تكن معادلا فنيا.. فرصاص مقابل ريح.. لا يبدو لي ان بينهما اي

وأما الرمز الثاني، في بيت الجنوز، فهو، ليني زوجة سأمي، والتي تمثل في وجدان العمل السرحي ــ فلسطين ــ التى أصبحت مع العدو الصهيونسي رغمناً عنها.. فاجهَضُوا طفلها من سامسي، وغيوا اسمها... واصبحت كما يقولُ عنها سامي، امرأة شرسة تلتهم اطفالها.. إلى هذأ الرمسز تتجسد السطعيسة والسَّدَاجة اضافة ألى الخطورة الفكرية، او لنكتفي وتسميها المغالطة الفكرية.. فعندما كمّا تتعلم الف باء المسرح، كنا نبحث عن مثل هٰذه الرموز المدرسيـة ونستخدمها.. اذ كيف يمكن لامرأة ان تكون رمزا لوطن، بعد أن نجردها من خصوصيتها كامرأة، وكانسان اولا.. ان الرمزُ ﴿ هَذَهِ الحَالَةِ، يَبِدُو غَيْ مَسْجُم، ويفتقد الى كل مقومات الرمز الانسانية. فيفقد فاعليته دلالاته .. فاذا كانت الرأة

مجازاً _ ان الشهداء الذين بموتون في

بحق اضافة جديدة للمسرح الاردنـي وعقليـة مسرحيـة مبدعـة. فاذا كان الطريفي يشترك مع زميله، حاتم السيد، في مزاق النص ، الآ أنه لم يصل معه آلي نفس النتيجة، فقد وصل، خالد الطريقي، في بيت الجنون، الى اعقد واحدث وارقى ما وصل اليه المسرح العربي فن المثل، فيما يتطق بتطويع ابواتسه المسرحيسة التعبيرة، الجسدية والصوتية، في صياغة عرض مسرحي تغلب عليه التجريبيسة، يكون فيه المثل، ملك السرح، وصانع يتون العرض المسرحي.. وكذلك كان الطريفي فيما يتعلق، في فن المخرج المسرحسي،

اضافة جدیدة للمسرح الاردنسی وعقلیــة مسرحیة میدعة.. ولكن...؟

فالرمرُ باطل وساذج ومسطح. اما اذا

افترضنا، جدلا، ان سامي المصاب بحالة

من الهنيان والجنون، وأنه لهذا السبب

لم يكن يعني فلسطين، بعيارته، التي لا تنقلها حرفيا،: "اصبحت لبني شرسة

تتهش باظافرها وانيابها لحم ابنائها".

وانما يقصد المحتلين، وانه بسبب جنوبه،

اختلطت المماثل في ذهفه، مما جعلمه

ينطلق هذه العبارة، اذن لوصلنا الى

نتيجة اخطر، مفادها ان كل ما جاء على

لسان سامي، غير صحيح وغير متوازن،

بسبب هذا الجنون وهذا الهنيان، لكن

هذا الافتراض لا يستطيع الصمود على

الاطلاق، لان الجنون في هذا العصل

المسرحى، ليس معادلا للجنون الواقعي،

اي اختلال العقل فعليا، وانما هوالجنون

العاتل، الجنون الفكري والفني فقط..

كآن نقول مثلا، جنون الحب، جنون

العظمة .. الغ هذه الأشياء التي لا تعني

الجنون بعينه، وانما تعني الوصول الى

حالة عقلية من المعاناة لا يمكن احتمالها،

فتظهر تتأدمها على شكل ترديدات فكرية

مارخة وجنونية .. ولذلك فان جنون

سامي هو قمة الثورة، بدليل، أنه في نهاية

المسرحية ... ويعد أن يكون قد أنهى رواية

حكايته لنا، يقرر المقاومة والوقوف في وجه

الاحتلال بكل الوسائل. وهكذا فافتراضنا

هذا لم يكن في ذهن الكاتب، توفيسق

فياض، وما كان في ذهنه فعلا هو افتراض

ان فلسطين امتيحت اسرائيل ـ لبني

تغيرت الى ... في العرض المسرحي ــ

بدلبل ان سامي، اثناء رواية حكايت

يقول، انه اشتاق الى زوجته لبنى بوما،

فذهب اليها.. ثم يصور لنا ما فعلته به

عندما حاول ان بيثها لواعسم نفسه

واشواقه، فيصف لنا وحشيتها، حين

قترب منها، وكانت هذه الوحشية وهذا

الرصف، شيئًا يشب الى حد كبـــــي،

المسارسات الصهيراية ضد الانسان

الفلسطينين تحت الاحتلال، من تدمير

وتقتيل وتعذيب، وتشريد، كلما حاول

الاقتراب من حبيبته فلسطين.. هذه

الزاوجة (الرمز بين نقيضين ـ فلسطين

واسرائيل، ولبني الاولى ولبني الثانية _

هو ما نعني بالمغالطة الفكرية والفنية، ف

فهم الرمز، وكان واحدا من العناصر التي

ساهمت في سقسوط المسرحيسة كنحس...

واذكر انني عندما قرأت هذا النص، في

منتصف السيعينات، كتمت غيثلي حينها،

وانتظرت الى أن جاء يوم التقيت فيه

بالكاتب _ توفيق فياض، وأبديت له،

وكنت قاسيا جدا، كل انتقاداتي على نصه

خالد طريفي والشكل المسرحي

المتعين

المناسب، بالضبط كما اخفق قبله، حاتم

السيد، ﴿ اختيار عال الدنيا ــ ولكن ﴿

عين أشترك للمُرجان ـ الطريقي والسيد

_ في المقدمة عاداً واختلفا في النتيجة..

فعندما اثبت حاتم السيد عدم القدرة على

قرامة النص قرامة سليمة، ادى ذلك الى

اخفاقه، فنيا وفكريا، اثبت الطريفي، في

بِيتِ الجِنونِ، العكس تماما، عندما وقّع في

نفس المُرْلِق الفكري، لكنه تألق في القرآمة

الفنية المنفردة، سواء كان ذلك على

مستوى فن المثل، الذي اعتقد انه،

استثفد كل طاقته، أو على مستوى فن

وأثاً اعتقد أنها لم تكن مصادفة أن

يشترك مخرجين مختلفين من حيث

ترجههما المسرحي ومن حيث فهمهمت

ورؤيتهما للعرض المسرحي، في نقطسة

واحدة، من أخفاقهما لا أختيار النص

ألمناسب الذي يعكس طموحاتهما الفنية

والفكرية، ويألثاني اخفاقهما في قراءة

فكرية سليمة للنص من جهة ثانية، فقد

ثبت ان معظم مخرجينا المسرحيسين،

يقرئون السطور للكنوية، وما تعنيه بشكل

مباشر، دون التعمق في النص، ولا البحث

عما يختفي وراه النص والكلمات.. وأظن

ان الطريقي لو تعمق قليلا في النص

المسرمي، وَفِي رموزه ووصل الى الجزء

الاساسي، والمتعلق بسامسي، ولبنسي وفلسطين، لتوقف وفكر طويلا قبل القيام

بهذه التجرية.. وعلى أية حال، نعتقد أن

مشكلة الطريفي تكمن هذا تماما.. تكمن

ن اعتقاده بشكل أساسي على مسرحة

الكلمة، فنيا، بطرق ومعالَجات ابداعية،

بعيدة عن جوهرها الفكري.. وأذا

استطاع الطريقي في المستقبل اعطساء

الضمون الفكري، ما يعطيه للشكل

الفئي، والعكس صحيح، سوف يكون

المخرج. الذي وضع فيه كل جهده..

المرمي ــ ييت الجنون.

وتطويع ادواته المسرحية وعناصره الفنية مَن اضَّاءة، ديكـور، ملايس، حركـة، ابقاع، لون، واستخدام كلي لخشب السرح، وفي صياعة شكل مسرحي يعيد الى المسرح بهجته وقدسيته وطقوسة، فاذا كان صحيَّما أن الطريقي أخفق في أمساك خيط المضمون في النص وبالتالي ايصاله، وكذلك اخفق في ايصال اي مضمون أخر، كان يامله، الا انه استطاع ان يشدنا من الناحية الفنية، وان يقدم لَّنَا دراسة في مَن الاخراج المبرحي، وفن المثل السرحى، كحالة آبداعية، أمن خلال، موتواسم، سردي طويل ومملء وهذه طبيعة النص المينوتراميء تقلتا الطريفي عبر عوالمه الفنية. إلى مستويات متعددة، وكأننا امام عشرة ممثلين، وإلى أجواء مسرحية غاية في التعقيد، لكنها في نفس الوقت غاية في اليساطة والجمال... وذلك بواسطة ممثل وحيد، ومن خلال صباغـةً ومعالجـةً مجموعة من الصور والمشاهد، صياعة فنية ارتقى بها الى مستوى رفيع.. وكل مشهد كان لا حد ذاته مسرحية ولكن للاسف من غير مضمون.

فمن مشهد الولادة الرحاض، الى مشهد المقيسرة، ومشهسد وداع الاب، ومشاهد خيال الغال، ومشهد الخانة، ثم المشهد المركب، الجنس والمقاومة، الى مشهد النهاية .. كلها، منفصلة عن بعضها فكريا، كانتُ تشكل من الناحية الفنية والجمالية اسلوبا تعبيرا واحدآء ولفسة سرحية ذات صياغة تعبيرية جمالية قربية الى الشعر منها الى الواقع.. وكان كل مشهد عبارة عن لوحة فنية ينقصها الهدف والرؤية الفكرية.. نقول هذا ونحن نعرف ان عنصرين اساسيين من عناصر هذا العرض، لم يكونا قد وصلا الى حالة التضوج الكاملةً، فلا الممثل ولا الإضاءة وهما العنمرين الإساسيين المعنيين، كاتا في ظرف صحيح يمكنهما من اتمام المهمة السرحية اللقاة على عانقهما.. ونحن مع القول، في ان العرض المسرحي كان عبارة عن لوحة فنية لم تكتمل.. ولكَّننا من جهة اخرى نؤكد ان اللوحة كانت من حيث الصياغة والتخطيط مكتملة وقد حاكمناها نقدياً على هذا الاساس.. ففي خلفية العرض المسرحي غير الناضح، كأنت تبدّو لنا إن الإنق اللوحة واضحة تعاما إن خطوطها النهائية، لو اتبح لها الوقت الكاق والاستعداد اللازم لكانت كاملة. فلم يكن ينقص، المثل محمد العبادي، ومنفسذ الاضاءة حابس حسين سوى

النوباني والعبادي تشابه واحتلاف

بضعة ايام اخرى حتى يتكامسلا مع

المضرج وعندها سيكون عرضا تجريبيا

جميلاً جدا من ناحية الاداء التعثيلي،

والتكنيك الاخراجي.. بدل ان يكون

جميلا فتط

المعروف ان هنساك ثلاث مدارس للتمثيل.. مدرسة الاندمساج عنسد ستانسلافسكي، وفيها يصبح المثل جزء لا يتجزأ من العالم الذي يعيشه الى درجة النويان وهذه المدرسة ـ الاندماج ـ مدعمة بعنصر مهم من عناصرها هو دائرة الانتباء التي تشكل ــ الكونترول ــ او الكايم دعند المثل بحيث يساعده على الراقبة العقلية للاندماج حتى لا يصل الى مداه، فيدرك المثل من خلاله أنه على خشبة المسرح، وأمام جمهور أنه ممثل

وَالْدرسة الثانية، فهي مدرسة يوسف الكلاسيكي القديم.

وامآ المدرسة الثالثة والتي تعنينا هنا فهي مدرسة - القوالب - وهي المدرسة التي تقول بان على المثل أن يعكس الحالة من الخارج دون التأثر بها أو معايشتها لايشكل كامل ولابشكل ناقص معتمدا بهذا على حرفيته واستفادته من القوالب الحياتية الجاهزة، وعليه رغم ذلك ان يكون مقنعا تمام الاقتاع ..

وهبي، التي تعني بالصوث ورخامت وقدرته على الغناء والتنغيم وهذه المرسة أثبثت فشلهسا الا لأحدود المسرح

وممثلنا العربي لم يتدرب على اي من هذه المدارس الثلاثة وانما جامته عفسو

ترجمــة واعـــداد: د. فتحي قعوار

فن تشكيلي:



حضرة السيدة كوكلوفا للحترمة. اسمحى لنا بتقديم أنفسنا... انا عامل فني، وزوجتي معرضة، وكلانا شحب الفنّ التشكيلي، لكننا في معرضك قمنا لاول مرة في حياتنا بشراء لوحة... وهكذا اصبحت "فولفيــا" احدى افراد عائلتنا، انها تحدثنا ونحدثها... شكرا لك على الجمال

الذي تقدمينه للناس.

تشيكيين واجانب

كان ذلك مقطعا من احدى الرسائل الكثيرة التي تصل الى الفنانة التشكيلية "ماريا كوكلوفا". أن هذه الرسائل تصلها من تشيكوسلوفاكيا ومن الخارج. وقد كانت "فولفيا" لوحة من قائمة طويلة لوجوه نسَّائية، فأمت الفنانة منذ فترة وجيزة بعرضها في جاليري براخ الشعبي بقلعة براخ، في المكلن الذي تقام فيه معارض هامة للفن التشبكي الحديث، حيث يذهب الكثيرون من عشاق هذا الغن من

ولعل كانبى الرسالة لنفة الذكر، من اوائل رواد معرض الفنانة ماريا كوكلوفا، لان كل لوحاتها بيعت فولفيا، بيرناديسا، فيونيكسا...

ماريا كوكلوفا... رسامة الوجوه النسائية

نيسقط كرمز. وفي بيت الجنون نجد مثل

اسماء نسائية فقط لقد اهتمت الفنائة التشيكية بموضوع المرأة منذ سنوات طويلة. ... هذه الفنانــة ذات الشعــر الاشيب ما تزال ثابتة الخطوات، قوية اليدين، رغم بلوغها الثمانين من

ولنقل شيئًا عن سيرتها الفنية: غادرت ماريا كوكلوفا في عام ١٩٢٥ الى باريس، وسجلت في مدرسة الرسام ومصمم اللصقات الفرنسي الشهير باول كولين. ومنذ ايام الدراسة بدأت بتحقيق النجلحات الأولى: • جائــزة في مسابقــة علليــة

للمعارض الباريسية في عام ١٩٢٧.

الجائـــزة الاولى لشعـــار

ابدا حسب المُوديل الحي " . وتضيف: "ومم ذلك فانني أتمسك بشبه

بعد تحرير تشيكوسلوفاكيا، عادت ماريا كوكلوفا فورا الى وطنها ووضعت رسومات لمجلة للاطفال، وأصبحت مؤلفة للكثير من الحكايات المسرحية، وصممت أريباء للمسرح، ورسميت حكايات للتلفزيون التشيكوسلوفاكي، وفي انتاء ذلك كله اعطت جل اهتمامها للرسم، لا سيما الوجود النسائية. تقول ماريا كوكلوفا: "لا أرسه

النساء الحقيقيات، النساء اللواتي

التقيين، انها الوجوه التي تقول لي بشكل او باخر شيئا ما."

مانيوفاكتور ناسيونال دي سيغير

لمرض الازياء والموضة السرحية.

علاقتها بوطنها وابنها.

• والجائيزة الاولى عن ملصق

ثم جامت الحرب العللية الثانية

التي ابعدت ماريا كوكلوفا طويلا عن

لماذا كان هذا النجاح؟ ريما لان الناس لاقواً في لوحات ماريا كوكلوفا جمالا وتوهجا غيير

وتقول: "لقد سافرت في بلاد كثيرة من هذا العالم، وفي كل مكان حاولت ان اعرف كيف تعيش المرأة البسيطة، التي هي حسب رأيي مرتبطة اكثر ما تكون بتقاليد تلك البلاد." وتقول كوكلوفا:

لكن اكثر ما اثار اهتمامي هي ارمينيا، حيث القوة الداخلية العظم والعزة التي تتواجد عند النساء الارمنيات، اللواتي يحملن تقاليد تُقَافِيةً تَمتَد الى ثَلَاثَةُ الاف سنة ". لقد ترددت الفنانة كثيرا قبل ان تقيم معرضا خاصا بها في موطنها حتى عام ١٩٧٣، وقد القسى ذلك المعرض نجاحا وترحبيا كبيرين قل ان يجد مثلهما فنان.

霊

«الموت وسط الزنايق»

قصة: هند أبو الشعر

الرائعة الانسانية البسيطة.. طفيت في رحسام شوارع المدينسسة، جدران

الاسمنت الواقفة في قلبي صديني ...

ملامح الوجوه الشغولة عني بكلشيء

نيذتني.. تذكرت الف مشهد سينماثي

يتكرر في الإقلام كمثل هذا الشهد."

لا أمندق أن هذه الشاعر تسكنني...

كنت من قبل احسبها من صنّع خيالات روائية واحلام مخرج ولقطات

مصور ما ... ما أروع أن يصبح الرء

مَجاة بلا تاريخ ولا زمن.. يفرغه النون

في زحام شارع ما، ويطارده في كل،

الاشياء .. ما اقطع ذلك وما اروعه .. !!

يموتوا.. أحسدهم...اكرههم... ولا

أحس برغية في التواصل معهم،

فجأة سمعت صوت ارتطام مرعب...

صارت الاقدام تتلاحق اماسي.

خطواتي ايضا اعلنت الطاردة..

هو... ورائي... بالحقتي.. المبرت

يطاردنسي بسين العجسلات... أن

الرجود... في الهواء.. في الثواني..

المُشْمِقَاتِ الْمُتَلَاحِقَةَ هِنِ.. هِن... هِن...

رأيته امامي، ملقي هناك يسين

المجلات.. وخيط الدماء الحار بثر

على الارضية الاسفلتية الجافة.

والغبار يعلق حاجنيه الاشبيكين..

وقفت فوقه تماما ... حاوات التحبيق

في عينيه المنفتحتين على الفضاء...

دفعتني الاكفارالوجود. الاجسادي

الاصوات... ناملت لاتطلع أن

اعماقهما .. تفاصيل الموت تتفرش في

المدى المعيط بغايات عينيه ... كان

جسده السجسي على الأرضيسة

الاسفلتية طويلا مثل صفصافة

تحيلا يسكته الزمن والموت والخوآء.

لا ادري الدار تخيلت رتابق برية طويلة

تخرج من قلصه الصدري.. وتيتنت

بأن حشائش اخرى لابد وان تبزغ

من بين اصابعه الملقاة على الأرضية

الاسفلتية ببشاعة.. تراجعت ال

الطلف تلمست مندري برعنب...

كانت زنابق طويلة نتبت فيه... بيضاء

نقية ، ولها عروق طويلة وجنور قوية .

وتيقنت بأن حشائش نبية خضراء

قصيرة سنتبت بين اصابعي يهدوه...

ندور فيحلقة مفرعة، وأن الاسلام من

اطارنا الحضاري ورسالنتا الانسانية

مرخ الناس فالتفت..!ا

يدفعني رُدام الناس النين إلن

حسنــــا لاعبـــر الشارع الى الرمنيف المقابل، الرمنيف هنـــــال

تلوح لها اللافتة الشبتة فوق

ــ غاذا اخترت هذه التسمية يا

أب ليبخله فقط "الحلويسن"،

في داخل كل انسان يا اينتي شيء

تساطت الف مرة وهي تجتاز

الشارع الى الرصيف، يحتلُّ "مقهى

الحلوين" الطابق الثاني من البناية

الكبيرة وتقع في اسفله دكاكين كثيرة،

لقد أتاح له موقعه نوعا من الزيائن

أَنَّ هذا المقهى، نشأت وكبرت

هدى، كانت اولى آلبنات، دللها أبوها

كثيراً، مما كان مثار جدل بينه ويين

كيف لو كانت صبيا؟ تساملت

احبها بجنون، كان يعملها صباح

كل يوم على كتفيه من بيتهم الى المقهى

الذي يملكه، يجلسها على الكسرسي

الصغير بجانبه، بينما يقوم بتقديم

هدی حبیبتی لا تتحرکی من

تقبع في الزلوية تنظر للناس بعينين

شاي يا معلم، قهودٌ يا معلم،

ليش لا .. عندما تفرغين من

وجدت كثيرا لتعطى الكثمير من

وقتها لمساعدة أبيها في المقهى، كانت

تقوم بغسل الاكواب الفارغة تمسح

الطاولات، ترتب هذه الزاوية وتزين

صارت والخوتها خمس بنات،

لو آلله رزقنا بولد يساعدك بدل

يا ولية ظفر كل بنت عنيدي

تشق طريقها بصعوبة بين المارة،

تحاول ان تصلّ لاقرب صيدلية،

تذكرت الان عند كتف الطريق المؤدى

الى شارع بسمان توجد صيدلية

ان مهمة مايكل الاخيرة أن يدبر

الهروب لصقلي خارج عن القانون

والذي يصبح بطلا شعبيسا وهمذه

ان ماريويوزو يعمل بجد لان تكون

قصته ذات بعد اسطوري، والى جانب

ميخائيل كورليون فاننآ نجد لوري

جوليانو من الشخصيات الرئيسيــة

السطحية، وهي، اي الرواية بشكل

عام، ذات بعض الواقف المسحكة

مقارنة طويلة مع جورج اليوت. وما

يخص لورئس هُو اقل آيحاء في هذا

الكتاب ،، ففي هذا الفصل ينتهي

ديفرُ عند استخدام هاردي للذاكرة في

الشعر.. وقد دعاناً للؤلف الى التفكير

وفي هذا الكتاب فصل عن تتيسون

وعن (الاتدحار الكيتسي) نسبة الى

كُيتُس ـ ففي فصل (الذَّاكْرة) اعطاناً

المُولِف ديفر بتقاصيل كثيرة عن شعراء

القرن التاسع وكيفية ريطهم بين

الذاكرة والكتابة باعتبارهما شرطين

لازمين في ابداع النص الانبسي،

والشعري بخامةً.

بمواجهة هاردي لموت أيما.

الى لورنس:

قطرات الماء تتدفق على وجهها، وعلى

يساوي الدنيا، الشغل مش عيب،

الزارية الاخرى ببعض الأصص.

وتصرخ امها حانقة مستثيرة الاب:

"شحططة" العنات!

يا مستورة العمل سترة،

بكُتظ هذا الشارع.

* (الصقلي) حكاية ماريوبورو الجديدة:

(الذاكرة والكتابة)

ووردزورث

وحياة أبوك سكر قليل يا معلم،

كبرت هدى، كبرت احلامها.

ابي دعنی اساعدك..

بريئتين فضوليتين ترقبه، طوال النهار

القهوة والشاي لرواد المقهى.

يتحرك كاللولب بين الطاولات.

وين القرفة .. وين ..

يضحك بصوت عال، يصمت فجأة.

حلو، نراه احيانا ويتفاضى عنه

كيف اعيش بدونك؟

يحيون "الركونة" والتأمل.

مرات كثيرة.

الدكاكين المقابلة "مقهى الحلوين"

للحزن بقايا فسرح

هل افقدك هكذا مرة ولحدة؟ من قال انى احتمل؟ من قال، لم يات الاوان بعد يا ابي .. لم يات.

تحاول هدى، تجاول جهدها ان تبعد الأمكار السوداء عن ذهنها، لكن ارتفاع حدة السعال تلقيها مرة اخرى في يؤرَّة الهواجس التي تخافها، انها تخافها فعلا، يشتد السعال من الغرفة

لملذا لم احضر السنواء ليلسة

تعبر البلحة المؤديسة الى خارج البيت، تتريِّث برهة أمسام البركسة الزرقاء، التي تتوسط الباحة، الاسماك الصغيرة الملونة تلهو هنا وهناك، والسمكة الكبيرة الام تركن في الزاوية تختلط رائحة الياسمين العراتل برائحة الورد الجورى، تنفّذ الرائحة العطرة لساماتهاء تخطف نفسها بسرعة خوفا من الاتزلاق وراء العبير الحالم.

لا بد من احضار الدواء باسرع

" البرد شديد في الخارج" السماء تنذر بعاصفة قوية، تحكم هدى كنرتُها الكملية حول مدرهـ ورقبتها، تشد اللفحة حول الرقبسة وجزء من اسفل الرأس، وحين تغادر البيت، يسمع صرير الباب الخشبي وهو يصفق خلفها في الزقاق المؤدى الى شارع المهاجرين، الشارع الرئيسي في حيهم، تسير هدى، يأتيها صوت المذياع، عاليا من دكان " ابو علي" في

هذا الابسوعلى لا يطرب الا وصوت الرابيو على الاخر، يسمعه حتى اهالي حيّ المستشفى الأيطالي:

"حبيتك … ويحبك … وحلحم الل يحبُّك" .. اللَّهُ يأ عبد الْمُطلب!

تسرع الخطو تصل بمحاذاة دكان 'ابو علي" يلمحها الرجل من خلف رجماج الواجهسة، يخفض صوت

كيف الحاج اليوم ياست هدى؟

رائحة اليانسون والبابونج وكبش القرنفل تختلط برائحة البهارات والأعشاب المنطقة، حسين يضرج العطار "ابو على" لملاقاتها:

الحمد لله يخير، ما زال تعبا ّ ـ تتعدل يا بنتي، تتعدل ..

ويقرك يديه اتقاء البرد الشديد .. تصل لنهاية الزقاق، قطرات الماء، تسقط على رجهها، تلتقت ناحية

ان ماريويوزو بيقى احد كتاب القصة

المشهورين في امريكا بالرغم من ان

السنوات التي امضاها يكتب ويعدل في سيناريوهات الاقلام السينمائية قد

انتجست الفصرار العديسدة من

وفي الحقيقة فان الرواية يمكن

تقطيعها وادخالها في الكتاب الاول.

فيعيدا عن مسرح الأحداث، في مركز

الماقيا في جزيرة لونع ايلاند، بوجه

دون كورليون الاحداث التي لها

الأثار العميقة في صقلية، ويعلم الابن

ان زمن الرواية (الصقلي) بيدا

عام ۱۹۵۰ والشاب كورليون يستعد

لوضع حد لسنتي الغرب والبقساء

خارجا بعد قتله سولوزو وتغربيك

■ بقدم لنا فيليب ديفز في كتابه

الجديد (الذاكرة والكتابة) موضوعا

بيين فيه لنا كيف ان ذاكرة الكاتب

تعليها الكتابة ويذهب الى أن هذه

العلاقة تتنفيريين ووردزورث ولورنس

تبعا لتاريخ الانب. نما يعرضه علينا

المؤلف يمكن قراءته على أنه تأريخ

النفس الإدبية. واكثر فصول الكتاب

انطباعية موذلك الفصل الذي يتذاول

ووردزورث بقراءة متأتبة نموذجية،

وبيين كيف أن التكرار والتوقيع

بريطان الشعر ليؤكد وحدة معانسم

لتَعَيِّدَة وهذه الثَّقَةُ فِي قَوْمَ الكِتَابَةُ عَيْ

افتقدت في الفترة الفيكتورية وتد

فحص بيقر عبدا من كتاب النثر في

مايكل درسا قاسيا في البقاء.

واقساده الكابتن مككلوسكي

الحكايات والقصصُّ الجديدة،

نواقد نقافية

قصة: انصاف قلعجي

شيء، ضروري الخواتها. الجامع الحسينيء إصبح السيرشيه مستحيل على الرمسيف، البرك تكونت هنا وهناك داخل الحفر يفعل المطر الشديد، تحاول أن تسير على رؤوس امنابعها بمحاذاة النكاكين، تضطر مرات ان تقفز من فوق حفرة، تشعر بالبرد يتسرب لجسمها من خلال

ملابسها المللة. لا تمت 🚅 ایال ان تعوت.. يدمع المطرء بطرف كمهاء

اعتادت ان تكتم، مشاعرها، رياها ابوها تربية "رجالية" وخاصة بعد ان تزلت وأخواتها، للعمل معه، كانت مع کل نظرة صادقة منه تدرك کم يقيض قلبه حنانا، تفهمته جيـدا، حنونة من غير ضعف.

تتسارع خطواتها. اللهُ اكبر .. يا آبي .. لا تمت ...

تصل الى بأحة السجد تصعق، تقف مغلقة، نسبت انه يوم الجمعة، لا احد يدرك ان اباها قد يموت في اي

ــ وانت للذا تموتين للذا؟ قال الطبيب الانجاب خطر على حياتك، _ كيف يكون لربيعية بنسات وما شاء الله سبع صبيان، ام

لقلب، توقفت عن تناول حبوب منع

لها لبي: كيف لها ان تفهم هذه الراة، صارت مجنوبة،

وفي غفلة من الزمن جاء جمعة. لممتها كتأبرا عندما كاثت تمر لآبثياع ولدته بوم الجمعة ورحلت، وكانها تقول "ما فيش حد احسن من حد" . قبل ان تصل بقليل الى بلحـة عشام .. عشام .. عيفداد.. يأتيها صوت النادين من مكتب السفريات اعلى الطلعة .. "صيدلية البشير" وبلفت بسرعة، اخرجت الورقة المنكمشة من بسين من فضلك اربىد هذا البنواء

> مرخت من اعماقها، خنقتها العبرات، تعسح دموعها المختلطة

كانت قريبة له ولقلبه، وكان يخاف عليهن سوء الزمان وقسوته، ونشأت كما اراد لها، جادة من غير قسوة، الله اكبر .. الله اكبر .. لا اله الا

الله، صوت المؤذن يعلو، تغذ السير، كفُّ نسبت ان احضر النواء .. كيف؟ تناهى اليها صوت سعاله، يكاد يختنق، انبه الهباجس، الخبوف، فلتسرع .. فلتسرع الى الصيدلية ..

لعنة الله عليهم، الصيطية

لحظة، أذا لم بلخذ النواء، قال الطبيب أنه يعلني من ازمة مدرية حادة، انه الرين كانت تد قرات قليلا عن هذا المرض، رأيت شكوكا في عيني الطبيب لم تطمئن لها. ومع ذلك لم ينقطع عن التدخين.

من فضلك هل تدلنى على اقرب صبدلية، سالت احد للارة وهي تخنق دموعها في صدرها. أن طلعــة الشابسوغ، احست بدوران في راسها حثت خطاها نحر

الجزيرة المؤدية الى المكان. وصبيان، وعايدة لديها بسم الله

ابراهيم ولدت ابرآهيم بعد عشر بنات، لم لا يكون لدي صبي؟ ولسكن يا امسى اللسه منعسم ومتفضل، وولادة أخسرى خطسر عليك، ثم أنَّنا كلنا نعملُ ولسناً بحلجة لصبي

كانت قد بدأت تشكو من عبوط في

_ يقطع "العلوم" ويومها، ارادة رينا فوق كل "العلوم". ــ يا مستورة صحتك أهم، قال

شعر شعبى

رحمة على شماغ النشامي

ناىف ابو عېيد

وان كبرت وسمع لبطسان احسن ما تودع بكيسر وتترك وراك العجيان...

او شفت شماغیک فستیان

عا رمز التخسوة للفرسسار

بعنا العدة والقسدان

بدء قراصة وعنسان

وین شماغك یا بو سلطـــان وين دلالك والفنجسان باعوها بابخس ألاثمسان

ترد العيمان الجيعان صارت للفرجة يا اخـــوان..

ــ اليوم بعث اخر علية .. لحظة من فضلك، توقف قلبها، لحقلة من فضلك، هاك علبة تيدو بعيدة في اخر الرف، خطفتها من يده كيف

خطفتها لا تدري، رمست اليسه بالدينارين، واسرعت كالبرق تمر من الياب الى الخارج. يا انسه خذى "الفراطة" ربعد صوتَّه، تركض آ.، وتسركض بسين السيارات بسين المسارة . معسلوة، تصطدم باحدهم، معذرة ابي مريض لا مِد مَنْ اعطائه الدواء، يمد سائق التأكسي راسه من الشباك بعد ان كبح

چماح سیارته.. الله يلعن ابو اللي جابوك ..

وتركض تتمتم .. معلش .. لملاا تسرعون "يا ابي نحن بانتظارك.. لا تسرع ، لا تسرع الموت اسرع" كنب .. كنب .. كلهم يسرعون .. لفت نظر شرطي المرور ارتباك في حركة السير، واعلقة في حركة مرور الشَّاه، شأهد فتاة تمر كالريسع العاصف، تقطر المياء من ملابسها وشعرها القصوص كالصبيان ركضء

أسبكها من كتفيها. من فضلك ايها الشرطى العزيز .. ابی یموت وعلی ان اسرع بالنواء .. تشرق بدمهها احس للحظة بدمهما كتجمات تومض من ليل حالك، لحظة دفء مرت بينهما لكنها سريعة، كان حنونا .. تفهم، كانها لمحت برهة في عينيه حزنا دافقا تراخت بداه ..

ديري بلك من السيارات .. الله وعادت تغذ الخطو نحو الطريق المؤدى الى باحة الجامع الحسيني .. الله معك .. الله محرسك لاهلك: ابن حلال .. والله ساعود اليك حين يشفى ابي وآدعوك لتشرب كويا من

الشاي مع القرفة في مقهانا. عند مدخل الزقاق المؤدى الى بيتهم، تناهى اليها صوت مذياح " ابن عني" .. يا بو العيون السود .. يا اللي جمَّائك زين .. امتى الوداد يصود ...

الله يقرح قلبك يا لبو على .. في نهاية الزقاق، دفعت الباب الخشيى برجلها .. الجند لله .. الجند لله .. الله بقف خلف النافذة ...

يقف خلف النافذة يرقب حيات للطر، واحدة .. واحدة تذوب ببطه، إلى احضان الارض الدافئة.

فجأة وقفت على حد السيسف...

احتواني الفراغ الكوئى الرهيب

وصرت وحدي على حد ألون.. فجأة

سقط الخوف في قلبي دوي مخيف

مثل قنيلة لا نهاية لاتفجارها ... فجأة

اعلنت العجز. ، ثبت عبوني على شقاه

الطبيب المتحركة ببط ء، تسرب

الخدر الى كل الاشياء التي تحيطني،

ثقيلا لاهبا مثل صخرة تتسحرج من

بركان أجرته الهة حاقدة، وشهقت...

شهقت واعلنت العجز عن القهم!.

أنداح منوت الطبيب في دوائر لا

علاقة لها برمان أو مكان.. ضرب

حواجز انْني.. ضعت فيكون ابدي لا

نهاية له.. صرت فجاة جزءا من

عناصر الطبيعة الغربيسة، وتعلقست

عيناي بشفاء الطبيب من جديب.

ابتعد موته في دوائر اخرى ابعد ...

_ محيح ان المرض خبيـث...

انسعت الدوائر، ممارت موجات

محیط شتائی صاخب.. دهمتنہ

وجرتني الى الاعساق البعيسدة

_ العلاج غير شاف.. يجب أن

نواجبه الحقائق... ارابتك هي

الأساس... است.. العسلاج...

العلاج... اسف تصاعد الصوت...

وصل السماء، وعرفت انني الان لا

ً يا الهي.. اية توى في العالــ

تقنعنى آلان بأن ما يدور حولي

انسانى وممكن ومعقول...!!! أية قوى

تستطيع ان تواجهني وتقول في الان

انتس أن حكم المرتسى... أيسة

قوى...ااا... مرت ثوان كنست

استجمع فيها الكلمات احاول ان

اطلهنان. أن استقبلها بالنسي المنتين.. حركت اصابعي الميت

وعرفت أن الثواني التي مرت صارت

دهرا اطول من زمن ميت ... وعرفت

ان نظراتي الان فارغة من أية

.... لكن العلم لم يعلن عجزه

هزنى الصوت الان مما عاد يهرب

في دوائر بعيدة عن مجال مخاوفي..

– (ابو العناهية)، كتاب جديد صدر

لمؤلفه عبدالله احمد الشباط والكتاب

دراسة نقدية لشعر أبي العتامية .. قدم

لَهِذُه الدراسة الدكتور محمد بن علي

الهرق وهو من استدارات الجمعي

فكر وامسرح.. والنحسو

التطبيقي

کتاب طریف کے بحاول فیہ صاحبہ

أن يوجه الانظار، بأسلوب جديد، الى

كثير من الاخطاء اللغوية، وذلك بايراد

جمل فيها اخطاء على القاري ان

ينتبه البها. ويقع الكتاب في خمسين

الفلسفة والأدب

🖪 هذا الكتاب الذي حرره فيلبر

كريفثز والصادر عن جامعة كامبردج

يتناول علاقة النظريسات الفلسفيسة

بدراسة الادب، هل يمكن التعبير عن

الافكار القلسفية في الادب؟ وهـل

تغىء الاعسال الاببية القضايا

هذان محوران بين عدة محاور

يمالجها هذا الكتاب، الذي اسهم فيه

معرض لفنان صينى

🛎 أقيم قبل أيام في الجزائر معرض

فني للرسلم المبيني (دو مونغ فيان)

نقاد ومنظرون وانباء.

مفحة من القطع الصغير.

العربية السعودية للثقافة والفنون.

يعد... العلم..

وانها ميتة ويلا احلام....ا

شيه... وانني اموت...ا

وانه اصاب الدم. لكنتا ستحاول...

س. س. س. ا

وتبهدل باخر زمسان...

وقراد ملعب فنسان * * *

السمسار وللتعبان

طول بالك يا يو سلطـــان

تغفى ع ارداف النســوان

سقى الله يا بو سلطسان

وين تولي يا بو سلطــــان بدنيا الظيعة والنسيسان وصفينا بلا عنسوان...

وین نلفی یا بو سلطــان والشغلة طبخة صيوان والصاحى اخو السكسران وعريان مصلحب عريسان..

وين قدورك يا بو سلطـــان

للشاعر:

لا تزعل يا بو سلطــان

الف حسرة شلون انهان

يرحم بيك يا بو سلطــان صفى واحدثا سعدان

يا خسارة قدور الشجعان

كرهشه وكرهبت ثقتبه بالعليم والاحلام... حياده ينبحني، حياده القيت يدفعني للاحتجاج الانساني المقهـور.. صار على أنَّ أقداوم... يهضت وقفت فجأة بعنفوان فرس

هزني ... فكرهته.. واعلنت الرفض..

برية رات لجاما.. لحسست أن قامتي اطول من نخلة على شط العسرب.. سكنتنى رعونة امراة غجرية تحب بجنون ... وتمنيت لوان امامي الان شاطيء بحر مهجور ويعيد، الاعلن عليه طقوس الموت التي تستقبلني وتدق طبولها في قلبي، لاركض فوق رماله المتوحدة مثل مهرة جامحة، واعلن الموت الذي استقر في قلبي وَسكنَ ملَّامتي.. اعلنه بقرة امام مظاهر الطبيعة الواقفة منذ الازل.. ــ شكرا... نبرة صوتي اقوى من الصهيل،

اغنى من حركة نهر بتيارات

المتضارية.. اجرأ من رعد يضرب السموات الشتائية الغاضية. شفاهه ما زالت تتحرك.. يقول اشياء لا علاقة لي بها.. انا الان لا شيء... صار لي تاريخ ميلاد ووفاة.. لابد وان العيون التي ستعرف سري.. العيون التي تعرفني ستخافني.. تهرب مني.. وأنَّ يجرؤ أي منها على التطلع في أعماني المسكونة بالمسوت.. حتسى هو..ااا وتذكرته، بملامحه المتحونة في قلبي، المحقسورة في جدار عمسري.. هلَّ سيجرق على أن يقبض على أنَّاملي..؟ الن يخاف ملمسها المسكون بيرودة الموت..؟ عظامي التي تمتممها الان شفساء المسودة ستصير هشة يسين اصابعه.. سيخافتي ويعرف أن دمي يرشح موتا باردا وحقيقيا لا نهاية له .. ؟ ماذا لو تجرأ وتطلع الى اعماق عيني "١٩ الم يقل أي عشرات المرات بانهما غابات شريين وفراشات اودية ملونة وثدى واعشاب برية لا نهاية لامتدادها...؟ الم يقل بان أحلامه تسكن فيهما..؟ هل يجرق الان على

الندي.. ويعتص الرواء..؟ اعْلنت الغرية.. اعلنت التوحد مع الطبيعة.. اعلنت العزلة عن الاشياء

التطلع في اعماق هذه الغليات التي

يركض الموت فيهما ويأكل العشب

أبو العتاهية:

وقد تضمن العدد، بالإضافة الى

عن الدكتور منيف الرزاز مفكرا

وسياسيا عقدت رابطة الكتساب

الاردنيين ندوة فكرية في مجمع تقليات

العمال مساء الثلاثاء الماضي شارك

والتحبيات.

🖿 كانت رواية ماريــو بوزو البرونزية الاولى (العراب) مَنَّ الْحَكَايَاتُ الَّتِي لَا تقاوم عن الفساد ومحاولة الاحتفال 🗷 يقام حالياً في مدينة سان فرانسيسكو الاميركية معرض خاص بمؤسستين لهما اعتبارهما: العائلة والعمل الحر، اما (الصقل) ــ وهي للتحف البرونزية المنتجة خلال القرن نْبِتَهُ جَدِيدةَ لافضل كاتب بيعت عام الماضي ومنها ادوات مطبخ وأثاث ١٩٦٩ ــ فهي تقدمة للشر والعاطفة ودمى وغير ذلك ويعتبر هذأ المعرض الذين لا يمكن رفضهما.

■ قدمت فرقمة (باليمه موهكمو

ېجزئون کېيين.

الريف اللبناني من خلال امن نظلة

الاف زائر.

فرقة بالية موسكو تعرض في القاهرة

الكلاسيكية) الثابعة لقصر الكرملين عرضا مِّنيا في القامرة يوم ١٢/٥ واستمر لمدة اسبوع، وتضم هذه الفرقة (٥٠) راقصاً وراقصة وفرقة للموسيقي تقودها ناتا ليلكا ساتكينا وقلاديمير فاسيليف وهما من نجوم مسرح البولشوي، سابقا، وسبىق للغرقة أن تأسست قبل ١٦ عاما أن زارت اکثر من ۲۰ بلدا من بینها العراق والاردن والجزائر.

معسرض

■ الرسائل الشخصية التي تبادلها

من أبرز المعارض التي اقيمت حتى الان حيث يزوره يوميا اكثر من ثلاثة

🛎 مندر هذا الكتاب حديثا في بيوت وهو من تاليف خليل الديب ويقع في تثلاثه فصول تتناول الريف اللبناني وحياة الشاعر الأدبيب آمين نظمة

التحسف

المفكر الشهير (مونتاني) مع كبار معاصريه من السياسيين والمتقفين في فرنسا ودول اورويا الاخرى في القرن السادس عشر الميلادي ستصدر في كتاب جديد عنوانه (رسائل مونتاني الخاصة) ومن المقرر أن يصدر

* اخبار وكتب جديدة:

رسائل مونتاني الخاصة

* افلاح مهرجان هوف السينمائي الثامن عشر:



ايام الادب التونسي في باريس.

لعب ماينز بينويتز بورقته الرابحة

في اول يوم من ايام مهرجان هوف

السينمائي الثامن عشر الذي اقيم

مؤخرا بللانيا الغربية حيث عرض

الفيلم الحاصل على جائزة مهرجان

كان الاخير (باريس .. تكساس)

لمخرجه وليم وتدرن وقد دار جدل

ونقاس حول الفيلم الذي كان من

المقرر أن يتم عرضه في دور السينما

الالمُنية في المحادي عشر من الشهر

القادم، وقد حظى ألفيلم المروض في اللنيا الغربية بنسخته الاتجليزية

نظمت (المجلة الناطقة) التابعة

لمركز جورج بومبيدى أياما للادب

التونسي ونلك يومي السبت والاحد

الماضيين بياريس. واشتملت هذه

الايام على مجموعة من المحاضرات

هي: السيرة الهلالية، علاقات الشعر

عن المنشأة العامة بدبي مدر

كتاب (زمن الرحلة والاكتشاف) من

تاليف رمضان سليسم. ويتضمسن

الكتاب قراءات تقديمة في القحمة

التصيرة والرواية تتناول بعض اعمال

مشهد من فيلم (باريس .. تكساس) باهتمام جيد. ومع فيلم (بساريس .. تكساس) الحاصل على جائزة السعفة الذهبية من مهرجان كان عرضت افلام عديدة في المهرجان ابرزها فيلم (الرسول) -المبشر ـ لمخرجه ريشاد أوتكراين، وهو كوميديا انجليزية لطيفة. وايضا فيلم Hollywood Outtakes من بطولة جيمس دين وجوان كراوفورد وهو مأساة اميركية مضحكسة، والفيلسم التوثيقي (قبلة توسكا) للمخسرج

السويدي دانبيل سكميد.

العربي مع الشعر الغربى، الشاعر التونسي الشابى وموضوع الشاعس كما عرض في اطار هذه التظاهرة ٧١ كتابا تم اهداؤها في ختام هذه الايام الى مكتبة مركز جورج بومبيدو.

منزر بخليفة حسين مصطفىء محمد

صالح الجابري، حنا مينه، مكس

زمن الرحلة والاكتشاف الانباء: احمد ابراهيم الفقيه، محمد يرسف القعيد، يحيى يخلف احمد

محمد على، حَنْأَتُهُ بِنَوْنَهُ.

وقد افتتح للعرض في بداية الشهر الجاري وانتهى في العاشر منه. وقد تضمن المعرض خمسا وستين لوحة فنية استضم فيها الحبر المبيني الى جانسب مجموعة من الصور الفوتوغرافية تتناول مناظر طبيعية ويعض جرانب ألحياة الاجتماعية

عدد جديد من البرموك صدر العدد الحادي عشر لعام شارك فيها سماحة الشيخ عِن الدين الخطيب والسيند طارق مصاروه ١٩٨٤ من مجلة البرموك، وهو عدد حافسل بالمواد العلمية والتقافية والسيد ابراهيم ابو ثان والنكتور والتحقيقات ومن المساهمين في هذا محمود الخالدي. وكان مما خلص العدد: الدكتور على الشرع والدكتور اليه المنتمون انه لا بد ان يكون لنا مختار التهامسي والشاعس احمد هدف واحد وفكر واحد حتى لأنبقى

ذلك ندوة حول التضامن العربي، الى العالم في أن وأحد،

المتنبي .. قضائد مختارة في طبعة انيقمة، ويخمط بدوي جبيل، أصدرت المؤسسة العربيــة للدراسات والنشر قصائك مختسارة لشاعر العربية الأول ابي الطيب المتنبي. وقد اختار القصائد وعدها حُسن وعشرون قصيدة، وقدم لها، الاستاذ ماهر الكيالي، حيث اشار في مقدمته لهاء إلى أنه يهدف إلى أعادة صلة القارئ العربي بشعر التتبيء خلال هذه القصائد آلتي تمثل مراحل مختلفة من حياته الليئة بالآلام

الرزاز في ندوة فكرية الدكتور منعف

والسيد امين شقير والسيد يهجت أبى غربية والسيد زمير قندح، حيث تناول المنتدون جوانب من حياة ونكر الدكتور الرزاز وقد ادار القدوة الدكتور احمد ماشي رئيس لجنة الدراسات في الرابطة...

ديوان حمام 🗷 صدر هذا الكتاب عن دار تهايا

حمام من أعلام الشعر الحديث أي مصر، وکان مشهورا بات ظریت الشعراء وراوية الشاعر الشعبي بنها: الترنسي .. وقد علني في حياته المنت وقضي أيلمه الاخيرة أن الكويت

النشر في جدة وهو الشاعر ألمجري محمد مصبطقی حمام.

فيها الدكتور عبد الرحمان شقاير قراءات شعرية لابراهيم نصر الله

تتظم اللجنة الادارية لرابطة الكتاب ــ فرع الزرقاء امسية شعرية للشاعر ابراهيم نصر اف يعقب عليها الادبي الناقد ابراهيم خليل ويديرها محمد المشايخ وذلك في الساعة الخامسة من .بعد ظهر اليوم الجمعة في مقر الفرع. الاسم: نجوى حازم الحناوي

العمر: ٩ سنوات

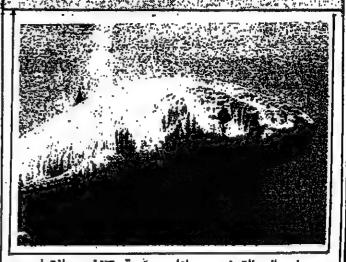
الهواية: المطالعة



كان هذا القطيع الكبير يسير الى المرعى في هدىء وأمان .. هل كان يحرسه الراعي او احد اولاده؟ كلاه بلكان القطيع في حراسة كلبين يقظين .. والذنب لا يجرق على الاقتراب من الغنم ما دامت الكلاب في حراستها. الكلاب انواع كثيرة وهي تشتهر بالاخلاص والوفاء.

اضف الى معلوماتك

اسماك القرش



اسماك القرش حيوانات بخرية تتغذى بافتراس الحيوانات الاخري مثل الاسماك والسلاحف البحرية والطبور والقمامة التي تلقيها السفن واكبر القروش حجما هو قرش الحوت وبيلغ طوله حوالي ١٨ مترا. تتجمع القروش في مجموعات، وعندما تكتشف شيئا يصلح للاكل تبدأ تحوم حوله، ثم تقترب منه شيئا فشيئا وعندما يصبح القرش في الوضع المناسب للانقضاض يفتح فمه حيث تبرز اسنانه الحادة ويهاجم الغريسة من

تتمتع اسماك القرش بقدر من الذكاء ولديها القدرة على التعلم، وحاسة الشم لديها قويـة جدا وتستعين بها في تعيين مواضع الفرائس، اما حاسة الابصار فانها ضعيفة وقدرتها على تمييز الالوان والاشكال ضعيفة. وتتكاثر اسماك القرش بواسطة

يصيد الناس اسماك القرش للاستفادة من لحومها التى تؤكل بطرق مختلفة مطبوخة او مشوية او مقلية او نيئة لكن مذاق لحم للقرش كريها، ويستخدم زيت كبد القرش في دبغ الجلود وحفظ الخشب وكمادة للتشحيم، ويصنع جلد بعض انواع سمك القرش ويستخدم أي صناعة الاحدية والمحافظ الجلدية.

. غدا تشرق الشمس

رسوم الصديق: خلاد محمد ابو فارة مدارس النمو التربوي - ٨ سنوات



ثلاثعات

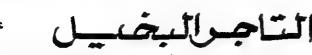
ثلاثة يجب ضبطها: اللسان والنفس والاعصاب. ثلاثة يجب النفاع عنها: الدين والشرف والوطن. ثلاثة يجب التمسك بها: الاخلاق والشجاعة والاستقامة ثلاثة يجب النخلي عنها: سوء الخلق والوشاية والحسد. وبثلاثة يجب التزيِّن بها: التواضع والنظافة وحب الخير.

محمد عبد الجليل اكريم

اللهم علمني من فضلك كيف اشكر من يقدم لي معروفا يستحق عليه الشكر.

الاسم: محمود خليل١

العمر: سبع سنوات الهواية: الرياضة والكشافة



اختيار الصديق عماد طلب القطراوي عمان ـ مخيم شنار

النقود: كان يوجد في المحفظة ثمانية الاف دينار ولا يوجد بها الأن سوى سنة واتهم البحار بسرقة الباقي. اقسم البحار انه لم يفتح المحفظة، ولم يأخذ منها شيئًا واصر التاجر البخيل على اتهام البحار، فذهبا الى رجل حكيم على ظهر السفينة ليقضى بينهما واخبراه بِالقَصة. قَالُ التَّكِيمُ للتَّاجِرُ البِخْيلِ: كُمْ دينارا كانْ في محفظتك؟ اجاب التاجر: كان بها ثمانية الاف دينار. سأل الحكيم: وكم عثرت في هذه المحفظة؟ اجاب التاجر

اصدقاء وهوايات

قال الحكيم: هل يمكنك تذكر فئات النقود التي

فخرج التاجر البخيل خجلا وقد اضاع نقوده وكرامته بسبب الطمع والكذب وعدم الوفاء بالوعد.

النصف ؟

- عن النصف قالوا: الاقتصاد في النققة نصف العيش
 - الرضى بالقليل نصف الغنى
 - 🗖 والسكوت نصف الجواب
 - والداهنة نصف النقاق
 - العزلة نصف الاسلام والنوم نصف الموت
 - وكظم الغيظ نصف الانتقام.

فصاحة امرأة

قتل اعرابي شجاع في عهد الخليفة المأمون، فبكته امه طويلا فذهب الخليفة الى الام ليعزيها بوفاة ولدها

_ لا تجزعي يا اماه فأنا ابنك بعد ابنك. فقالت المراة: وكيف لا اجزع على ابن اكسبني ابنا

التاجراليف

كان في قديم الزمان رجل غنى يعمل في التجارة ويتتقل من بلد الى أخر وذات يوم بينما كان التاجر سائرا في رحلة بحرية اضاع نقوده التي يحملها للتجارة على ظهر السفينة، فتألم لذلك الما شديدا ولزم الفراش واوشك على الموت لولا أن صاحبه قال له: لماذا لا تبعث مناديا في السفينة معلنا للناس: أن من يعثر على النقود المفقودة والبالغة ستة الاف دينار ويعيدها الى صاحبها قله نصفها، فاستكثر التاجر البخيل ان يعطى نصف ماله للأخرين. فقال له صاحبه: ان تفقد نصف المبلغ خير لك من فقدان المبلغ بكامله. فاقتنع التاجر البخيل برأى

يا ركاب السفينة، من يعثر على نقود صاحبكم فله نصفها .. واوشكت الشمس على المغيب عندما سمع احد البحارة صبياح المنادي وكان قد عثر على النقود، فتقدم البحار من المنادي واخبره أن النقود معه فذهبا معا الى

صلحبه واحضر مناديا راح يتجول في انحاء السفينة

عندما رأى التاجر البخيل نقوده، فكر في حيلة يستعيد بها كامل المبلغ دون أن يعطى البحار المكافأة التي اعلن عنها فقال التاجر البخيل بعد أن فرخ من عد

البخيل: ستة الاف دينار فقط.

يتكون منها مبلغ الثمانية الاف دينار؟ فاضطرب التاجر وتلعثم، فأيقن الحكيم ان التاجر كاذب ويريد ان يتهرب من دفع المكافأة وهنا امسك الحكيم بمحفظة النقود

هذا البحار الامين عثر على محفظة بها ستة الاف دينار فقط، اما انت فقد اضعت ثمانية الاف دينار اي ان هذه المحفظة ليست لك وانصحك بمتابعة البحث عن



















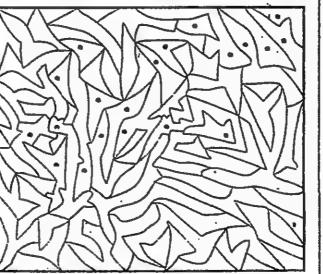


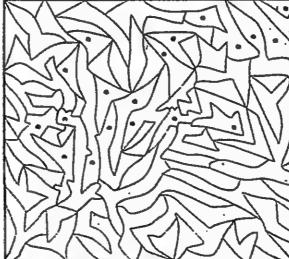
هديل حسين مهايرة



وصال احمد السلوادي

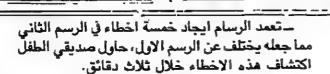
تسلية .. ارسم ولون . تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون



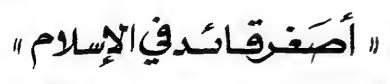


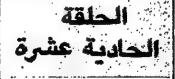
- استعمل قلم الرصاص لتملأ المساحات المنقطة ليظهر لك الرسم المعتقي.

































المتعنسون موت تتفريق في سوت واسفواه بالساول ليزؤ

منى بخيية امل اذا الحمد في تحقيق رغيثكم استخدم

المعاملة في بعض علاقاتك يجب الا تتقطع عن القيام بالتمارين الرياضية

سوري عندما تحقق امنيتك يستولي الفرح على شخص عزيرٌ على اللهوّة استخلص المبر من موقف هذا الشخص، هناك من يطلب منك مالاً المُنْكِّةِ

تغيير في طريقة معيشتك اليومية يحقق الدريحا ماديا غير مثواتم أ

الثرثرة تدر استطاعتك فهي تضيع عليك الرقت وتورطك أرمشاكل ويوا

استعجال الامور، واذا كنت تفكر لي مشروع ما غلجلة بضفة

تتخيط في ازمة نفسية وعاطفية وتحس بأنك وحيد ومنعول عام

حتك تتدهور مع تبدل الطقس، لكنها لا تلبث أن تتحسن الأنفة

سورى: لحتفظ باراتك لنفسك كيلا تثعر العدلوات ولا تطيل لساتك في أنوريًّ أَنَّ تعنيك، مساعدة مالية قاتيك مفاجاة في ساعة الحلجة، حاول أن تصرفها

عندما تشعر بالحزن او الكابة من جديد احتفظ بيعض الزهور البائمة

المهمة التي كلفت بها هي فوق طاقتك الجمدية والتفسية، لكن يجب

عليك أتمامها، لا تقريد في طلب المعونة من أصدقائك عليك بانتخاذ قرار

براهن على امور غير موجودة في الواقع وتنتظر نتائج البجابية فتضيع وقتك وتخيب، لو غليت العقل على القلب الارتحت من تصف مشاكلك،

الدو: اذا شنت ان تشق طريقك الى الاملم عليك ان تنرب توة ارادتك عشما

باتيك صديق طالبا النصح فلا تتربد في أن تكون مريحاً معه.

يشغلك التفكير في لناس لا يستحقون اهتمامك ويسبيون لك للتاغيد

اهمالهم اهمالا مطلقاً من غير تأسف، لك مواهب فالقة في مجالات عنيدة

الكامات المتعاطبة

V 7 0 1 7 7

Ö

اذ

ئس

للثبت

بيويق

بدقية

وت

بدوز

البعر

والإع

مون جات

لبو لىك

ألبله

طيا

بقريك لا تنظر من منظار يضخم الامور لمام عينيك ولا تفرق في التفاصيل

بدرلجمة تنسك والتفكير بكل ما قمت به من اعمال أي الأونة الأهرية

ولاداعي لتنكيرك بدرهم الرقاية. تصلك بعض الاخبار السينة

مرطان: لا حيلة لك للتخلص من يعض الشاكل المائلية ننصبك بالهدومية:

والجدية المرجوة!!

حتى على المستوى العربي ــ لانه

لم يسبق أن قام أحد النقاد بتحليل

لهذه القصيدة بالذات، رغم كثرة

الإشلاات بها، واعتبارها تقوقها

يضاف التجرية "النقلية" وكم

ترجو من الدكتور صاحب الدراسة

انْ يُوافَيْنا دائماً بتحليل ليعمَّى

القصائد والاعمال الانبيسة سواء

كانت للشاعر امل بنقل او سواه،

لان في ذلك فأندة للقارىء والمثقف

والحقيقسة ان براسات هذا

العدد قد فاقت مواده الابداعية

مثل الشعر والقصة والسبب ان

ميدعينا يتعجلون ظهور موادهم

على الرغم من ان هذه المجلة فصلية

اي امام الكاتب فرصة كسيرة

لترتيب أوراقه قبل ان يلقي بها في

اتون الاحتمالات وكم كنت أرجو لو

يقتصر هذا العدد على الإيحاث، بما

أنه عدد ممتاز وتتفوق القصائد

والقصص على الإعداد التللية ما

يامت لا تحمل زخم السراسات

واذا كنا قد اشرنسا لاحمدى

الدراسات الجادة في هذا العدد فلا

يعنّي تجاهلنا لباقيّ الابحاث التي لا تقلّ جدية عن سابقها مثل دراسة

النكتور سعيد أبيو بينة عن

خصائص القومية وكذلك دراسة

الدكتور سعيد بن سعيــد حول

"السلطية والوحيدة في التصور

الاشعري" ودراسة الدكتور هشام

عُمبيب حول "المادة" وباقس الدراسات، وهنا لا بد من الاسارة

لقالة الصديق الناقد فخري صالح

عن القصيدة المديثة في الاردن، من

خلال ديوانن للشاعريين يوسف

عبد العزيز ويوسف أبو لوز لانها

من المرات القليلة التي يصرح بها

ناقد _ محلى _ بتصوراته، لاعمال

زملائه دون خوف من عتاب او طلب

ان المجلة الثقافية مطالبة دوما

_ وليسمح في القائمون عليها

هذا الخوف بالتزام الجدية وعسدم

الاعتماد على زمالة زميسل اواسم

كاتب شهروالا تقتصر على المحلية

ولا بد انْ تُلْتَقَى الاقلام العَربية عبر

صَفْحاتها كما سبق، وفعلت مجلة

"الاقق الجديد" وما تفعله حالية

مجلة "المهد" حتى يتم تداولها عبر

الاكشاك العربية ويألتالي يصل

صوت المجلة واهدافها عبر "هذا

الوطن .. وهذه الامة!!

في أنَّ واحد!!

بعد ظيور العدد الرابيع من المحِلة الثقافية، تكون قد اطفات شمعتها الاولى، ومعنى هذا انها كبرت ويدات تعد سنين العمسر، ولان الاعمال لا تقاس مكثرتها بل بماهيتها وقدمتها، فاننأ نرجو الا نتوقف كثيراً عند الرقم (٤) وهو العند المتتاز والضخم وكانه أكثر مر عدد في عدد واحد، لأن رغبتنا في ان تحتل "المجلة الثقافية" المكانة المتميزة بين زميلاتها العربيات يفوق حد المجاملة التي عادة ما تَفسد الراي وتميع الأحكام، كما اسفلت ان العدد الرابع يضم مجموعة من المواد المتناثرة بين الأدب والفلسفة والتلريخ ألى غير ذلك مْنُ النَّصِينِفَاتُ النَّقَافِيةِ، ولعل ابرز ما في العدد واكثرها التصافأ بالوجدان تلك المقالة التي بدا بها الدكتَّورَّ خالد الكركسيُّ لُيسَرِّح تصوره ولعله تصور المجلة ايضا - نحو مفهوم "الوطن والامة" ان خروج الدكتور الكركي، عن هدوء الإكاديميسين _ ليقسف في صفّ المواطن العربى الطامع وألطامح للجَهاد من أجُلُ أمنه وفدًّاء لوطنه، ولاعلاء كلمة الحق، ببرز أفاق "المجلسة الثقافيسة" ويعلن عن اهدافها التي نرجو ان تَتَحولُ منَ شعارات الى واقع ملموس.

اقول هذا لان التجرية الثقافية ق مجال - المجلات - مريرة حقاء وما أكثر ما نقراً عن هذه المجلة أو تلك سوف تتعمق في فهم الواقع، وتحويل النظريات الى ارضية نبني عليها تصوراننا واهدافنا (الكثيرة) ولا اعتقد أن أحدا من رؤساء التحريسير الا وقسال في افتتاحياتية "بالتسويفيات السابقة ومع ذلك لم تخرج القجربة سوى بالكثير من النشر والقليل النادر من الفهم عبر اقلام جادة تؤمز بالكلمة ودورها بعيدا عن المُغرَى المادي المرتقب!!

ولاننا بصيد الحديث عن المَّلَة الثقافية" _ اشتارة واشادة معا ــ لا بد أن نثمن للقائمين عليها دورها، وفي هذا العدد "آلمعتازً" يجد القارىء دراسات جادة ـ لانها كَذْلِك - وليس من باب المسدح السطحى لاصحابها مثسل دراسة الدكتبور اديب نايبف ذيباب، "التحديق في الموت" والتي تناول من خلالها التحليل الآخر وقصائد الشاعر الراجل "آمل بنقلّ " ضد منَّ؟" ولعل هذه الدراسة المتعيزة

ودراسة مهمة حول رواية صهبونية



* صدر في الإسبوع الماضي عدد

الروايات المشابهية، تكتشف ان اليهود جاؤوا الى فلسطين التي لا يسكنها الا قليل من البدو باقلين بارخص الاثمان.



عدد جديد من (الجيل) ــ

ثم تصور الرواية العرب على انهم متسولسون وابلحيسون مستعدون لخيانية قضيتههم

أسلس الحضارة الغربية بهدف رُرعها في الشرق الذي عاش قرونا على اية حال، الاستاذ البندك

سوفياتي:

يعيش اكثر من قرن

* عبسر الشبير السوفيتسي العروف بشؤون العمرين "مهدى سلطانوف" عن قناعته التامة بان الانسانُ يجب ان يعيش ما لا يقل عن مائة علم.

(۱۲۰) عاما مركزاً متحد السوفيتية.

قناعسة

ويطبق المركز بنجاح طريقة اعدها سلطانوف للعسلاج دون اللجوء الى الإدوية، فأطباء المركز يقترحون على مرضاهم العلاج يُواسَطَهُ التَّمَارِينَ الرياضَيَّةَ وَفِيَّ مقدمتها المشي السريع والتبليث

الزهور ايضاء واكد الذين تعالجوا هناك بهذه الطريقة انهم يشعسرون بالنشاط وفتوة الشياب.

السينما الذي اقيم في الاسكندرية

اخيراً وتقول لا تلوموني عندماً ارقص وامثل واغنى فقفتان الحق

اما عارضة الازباء الفرنسية

(ايرابيل باسكو) فقد انتقلت قعل

أيام لتقوم بالتمثيل في فيلم (ماريا)

للمذرج جاك شيراك، وايرابيل هذه

تجمع بين التمثيل وعرض الإزباء

والتي تقول انهما لا يتنساقضان

اما الفنانة اللندنيـة (اريكــا

لينلى) فهى تتقن كل القنون فهي

مُغَنيَّةُ وراقَصة وممثلة في ان واحدَّ

وقرييا ستقوم بدور البطولة فيفيلم

(لا يوجد مكان افضل من الوطن)!

يحمل في داخله طقات عبيدة!

ويراس هذا المعمر السوفيتى بُمسائل "طول العمر" في باكس عاصمة جمهورينة اذربيجسان

الطبيعسي والسبلحتة وركسوب

الدواب وأستناشق روائح بعض

مرض مجهول الاصل يقتل الطيور في فرنسا * لاحظ العلماء الفرنسيون منذ

وياء مجهول الاصل بدأ ينتشر في فرنسا ويمس منات من طيبور الحمام مؤديا الى هلاكها.

فقد سجل انتشار هذا الوياء بصورة منتظمة وواسعة منذ عام ١٩٨٢ في مدن ستراسبورغ وكوللر

وخلال شهر تشريبن الثانبي الماضى عرف السبب حسين نشر الدكتـــور غوروا السؤول عن المشتبر المركزي في (ميزون الفور) ضلحية باريس الجنوبية تقريسرا علميا اكد فيه ان هذا المرض هو ضرب من ضروب الحمى.. وذكر العَلَّـم لَافَـرِنْسِي ان الجَرِثُومَـةُ المعدية والتي تتسبِب في انتشار

المورّ .. والقرحة

* هل ينجح الموز في معالجة القرحة، هذا هو السؤال الدي تطرّحه الاوساط للطبيّة الأن في فرنسا يعد أن نجــع فريــق من العنماءالفرنسينيمعالجة عدد من الحرذان للصابة بعرض القرحه بواسطة وجبات غذائية تتضمن كبية علية من الموز،

> بمرض القرحة على اثر استهلاك كميات كبيرة من الأسبيرين ويعد

الذي نشره المركز أن هذا الوياء لا يهدد حتى الان طيبور الدجساج والبط الكنه اوصى باخضاع اسراب الحمام المتنقلة، وخاصة في فمبول هجرتها السنويسة (الصي والشَّتَاء) لرقابة صحيةٌ صارِّمة.

_ غلاف الرواية

فند كثيرا من هذه الإدعاءات الامر

الذي يجعل قراءة الدراسة مسالة

مهمةً. فمن المطلوب جدا التصدي

لهُذُه الإفكار التي تَضْعَ السم في

الطلب البيطري حدوث تحول في الجرثومة التي تسبب هذا الرض مما قد يؤدي آئي انتشار وياء شبيه بنك الذّي تعرفه بريطانيا يؤدّي من حين لاخر الى هلاك نسبة علية من ثروتها الدجلجية والبطية.

الوباء المذكور تأتى من المستنقعات يرانة حقبة الثمانينات الحالية ان

الأفريقية حيث ينقلها الحمام الزاجل الى البقاعُ الفرنسية.

واشار الدكتور غورو في يحثه

مزاد في لندن

لكتب اسلامية قديمة

* طرح على البيسع في مزاد

(كريستيز) مُعن تحفُّ اسلاميَّـة

مُتَنُوعَة كُتَابِ قَديم عَنَ الْسَجِــد

الأصى من تَاليفُ الشّيسخ جَاللِ الدين السيوطي بتناول وصفاً

شاملا لبناء السجيد والمناطق

كُمَّا اشْتُمَلُ هِذَا لَكُرَّادُ لَمُمَّا عَلَى

نسخ فريدة من القرآن الكريم تعود

الى العهد القلجاري وتحف معدنية

سنتان في السجن

لسلحرة رفضت

انقاذ شخص !

🛎 قضت محكمــة في الــدار

البيضاء بالسجن على سأُحرة لمدةً

سنتين بتهمة عدم أتقبلا حياة

ونكرت جريدة (رسلة الاسة)

المغربية أن الشرطة المغربية قد

تمكنت من انقاد رجيل مغربي

وجدته مكتف البدين والرجلين وهو

في حالة خطر تنزف منه الدماء..

وحينما سالبت المحكسة زوجسة

الرجل المغربي المدعو (سعيد) عن

اسبك تكتيف زوجها اخسرت

المحكمة بان السلَّدرة (عزيزة) هي

التي طلبت من روجها ذلك لكي

وقفنت المحكمة ايضا بسجن

رُوجِة الرجل المغربي سنة أشهر ايضا ولم تعرف المحكمة من الذي

ضرب السيد واسال يمه.. هل هم

اعسادة الأبصار الي

مريضة في أبو ظبي

* ذكرت وكللة لنباء الإمارات

الرسمية اس ان فريق جراحــة

اعصاب برئــاسة طبيــب عربــي استطاع اعادة الابصار الى مريضة

بمستشفی فی ابو ظبی بعث ان

ونسبت الوكالة الىحسن عليكم

مدير مستشفى "الجزيرة" في أبو

فلبي قوله: أن سيدة عربيــة _

لعلاج عينيها لكنها فقدت بصرها

واضاف عليكم يقول: أن فريق جرآحة برثاسة استشاري ورئيس

قسم الجُراحـة في المستشفـــي

يعيد يصر الريضة بلجراء عملية

جراحية سريعة ازال خلالها ورما

حميداً في قاعدة الجمجمة كان

وقالت الوكالية انيه سميح

للمريضة بان تتعشى في حديقة

الستشفى بعد اسبوع من اجراء

المقلسة

لا شيء

الشركسات

يضغط على اعصاب العيدين،

تفيد

فلمطيئية _ دخلـت السنشف

تماماً بعد فترة من العلاج.

يحرج (الجن) من داخله.

الجان.. ام البشر؟!

شخص في حلة خطرة.

وخُرْفية من العلّم الاسلامي.

المبطة به.

E CO

THE PARTY OF THE P

NO.

蒙

4

19

ويخشى الخيراء الغرنسيون في

لقد أصيبت هذه الجبرذان

أن اخضعها العلمساء لهسدًا "الريجيم" لاحظسوا انهما بدات تتمأثل للشفاء بسرعة وفسروا ذلك بكون المور يساعد على انعساش الخُلايا المُنتجة للسائل الهضمي،

وعلى الفور شرع الثبوراء الفرنسيون بمحاولة اكتشاف طريقة عملية لتطبيسق هذه الخّاصية العُلاجيـة للسور على أمراض القرحه عند الإنسان

غرائب هذا العالم

طلعت شناعية

🎲 أطفال البنيا يستقبلون العام الجديد بفرح .. وكما تعلم لا يفرح الأطفال الآ الهدايا .. فقى باريس سيقام هذا العام وكل عام مهرجان خاص لابناء العاطلين عن العمل وعلى مدى ثلاثة ايسام بدءا من الخامس والعشريين من الشهير الجساري حيسث سيتوجسه الاف الاطفسال الى (جرانسد بالاس) بالعاصمة الفرنسيسة مع نويهسم حيث يعمودون وهمم يتابطمون الهدايا التي عجسر أباؤهسم عن تقديمهما لهم ويبلغ الذيسن ويستفيدون من مشروع هذا الحفل

٦٠ الف طفل فرنسي!! للعلم يجري توزيع الالعماب هذه على اطفال باريس منذ عام

١٩٣٤ وحتى الان! اما في مدينة ماديسون ريد كلان الامبركيسة فسوف يقسوم الباعسة المتجولون من الاطفال مالاحتفال بعيد رأس السنة وقد كلفوا الطفلة (کیم ریتشارد مون (۹ سنوات) بتجهيز كل مطالسب الحقسل وبرنامحه!

آلما في لبنان فسيقضى بعض الإباء والامهات اللبنانيين اعيادا تعيسة ليس يسبب ما فقدوا من مال واصدقاء في الحرب بل بسبب أطفالهم الذين سرقوا فقد قال أب سرقت أبنته: أن شبكة أسرائيلية تقوم بخطف اطفلنا وبيعهم الى عائلات اوروبية.

يقولون: أن الفن لا يتجمراً.. فهذه المثلة الفرنسية (كاثريان دينوف) التي تمتّع بِلَقبُ اجْمَـل وجه على الشَّاشة فهذا اللقب لا يعود الى جمال وجهها فقط بل الى سعيها المستمر لتحسين ادائهنا وقبولها إدوارا متبايئة في طبيعتها،

فقد لعبات الانوار الكومينياة والدرامية وافلام المظاهرات وأخبرا قررت خوض تجرية جديدة وقبلت القيام بالدور الرئيسي في كوميديا

اما الراقصة المصرية نجوى فؤاد فقد تحولت هذه الايام الى مغنية ليضا وكونت فرقة موسيقية خاصة بها حيث قدمت مجموعة من اغلنيها في حقلة جمعية نقاد

حاقل بالعديد من المواضيع المهمة

التي لها علاقة باسماء الساس

ويقول المؤلف ان الاسم عبــر

العصور وماهينسه واهمينسه

والعوامل التي تقف ورآء تسميته

يتفاوت تبعا للوسط الذى يحياه

ألسمي فاسمناء السوسط البذي

يعيش تحت وطاة الجهل غيرها في

"الكتاب رحلُة مع عالم الاسماء

اظهرت العديد من المؤشرات

واهميتها ومنشئها.

الوسط المتعلم.

والنتائج.

اسمياء النياس ومعانيها

> 🕸 "دار الحرية للطباعة" في العراق صدر الجزء الاول من كتاب "اسماء الناس ومعانيها... واسباب التسمية بِهَا" للَّمؤلــف عباس كاظم مراد،

> يدا المؤلف باسماء الاعلام في العصور السابقة في العسراق والإقطار العربية الأخري.. كمَّا تعداه الى الاسمساء العربيسة في

> اللغات الإخرى...واختتم الكتاب بالطرائف والنوادر الادبية يعتبر الكتاب جهدا متميزا لانه

الهاميرغر رقم (٥٠ مليارا) وقدمها الى احد مؤسسي الشركة وهو (ريك متكدونالد) والذي يقول: أن ١٧ مليون شخص يتناولون وجبتهم يوميا في مطاعمه وانها تزيد كل عام حوالي ١٦٠٠ مطعما وأنه ببيع

ورغم ان (وادي المردة) بالاسكا والذي يشتهر بخضرواته الضخمة والتى تسبب لربات البيوت صداعا مزمناً لسبب حملها الى بيوتهن على رؤوسن حيث وزن اللفوفة ألواحدة يتجاوز ٢٠ كيلوغراما والخسة ١٠ كيلوغرامات وطول راس الفجل اكثر من متر وسبب النمو الزائد للخضار في وادي المردة او وادي مانانوسكا يحدث نتيجىة تواسر عواصل مناخيسة

وحفرافية خاصة بالطسر ينهمس

بغزارة ومعدل حرارة الصيف ٧٠

ىرجة فهرنهايتيسة كعسا تسطسع الشمس ٢٠ ساعة يوميا في معظم فصول السنسة ويقسول لحسد المهندسين الزراعيين: ان النباتات لا تجد فرصة للنوم! رغم كل هذه الخيرات فالرئيس

(يُأمل) ان يغنى ثانية في لمنان لان في (جُعبته اغاني) غير (يا جارة الوادي) التي تعني (رَحلة) ولكن الا يعرف عبدالوهاب ان الوحوش الحقيقية والإنسانية تعبث فسادا في جنوب لبنان فهذا السوحش شارون يعتسرف امسام محكمسة مانهاتن بنيوبورك انه علم مسبقا بمنبحة صبرا وشاتيلا وان خنزير

ريغان صرح في واشتطن بانه يشعر بالام ضحاباً المجاعة في المربقي ولكنه لا يستطيع عمل اي شيء:

الموسيقار محمسد عيدالوهساب



رغم ان (ادوارد ریتس) رئیس مطاعم مكنوناك بنيويورك احتفل قبل أيام بشواء قطعه من ٥ر٤ مليار قطعة همبرغر ستويا!

مليونير فرنسي بدا من # "بيرنارتابي" ــ ٤٠ عاما ــ من اغرب رجال الصناعة والمل والاعمال في فرنسا ويطلقون عليه لقب ــ زورو الشركات المقلسة ــ بدأمن الصفرقيل ٨ سئوات عندما أشترى شركة حملتوفرانس – التي كانت على حافة الهاوية وقتها فانتشلها من السقوط ومنذ ذلك الوقيت بليغ عدد الشركات التي اقتناها ــ ٤٣ شركة سنتراوح بين الدراجات والعطور والخياطة الراقية والنقل المني. الشراحات الهوائية العللي المعروف - بيرنار هينو -بمبلغ ١٠ ملايين فرنك من شركة سيارات -رينو - التي كان متعاقدا ويقال أن لريلحه الصافية للعام ضحما مع مثات الخنازير والتى يتجاور ورنها ٤٠٠ كفه مشت الماضي بلغت اكثر من ــ ١٢٠ ــ

الرغب في قرى الجنوب وأن أهالي

القرى تصدوا للخنازير بينادق

الصيد وقد شهدت هذه المطارة

قوات الطواريء الدولية المتواجدة

واثناء انشغال اهل الجنبوب

بالقضاء على هذه الختاريسر

الصَّحْمة كاتَّت الأف من اسراب

طيور النورس تزور (ميكرة)

شواطيء صور وصيدا وقد اعتبر

اهاني الجنوب فلهبور النبوارس

بشرى بعودة اهالي الجنوب الذين

فغي لبنسان توفي عبداللطيسف

بيضون اخر نائب يلبس طريوشا

أحمر بعد عمر ٧٥ عاماً ويذلك خُلت

ردهات مجلس النواب اللّبناني من

فروا في انحاء العلم اليه.

واخبرا ..!

لابسي الطرابيش!!

ق المنطقة..

مليون فرنك ـ حوالي ١٤ مليون دولار ــ والاغرب من تلك انه قلهر يغنى مؤخرا على شاشة التلفزيون ضَّمَنُ بِرِنَامِجِ وأسع الشعبية. الاطرف من ذلك كله انه اعلن مؤخرا انه بصدد تاليف كتاب ليس عن شيء وانسا عن الإشاعسات المختلفة والغريبة التى راحت عنه بين الالسن في فرنسا مّنذ سنوات. وعن سر هذا الكتاب يقول انه قد بث حمسة من اصدقائه القريين ليتسدسوا في المجتمسم المحمل والحفلات الباريسية الراقية التي يوُمها علية القوم من لجِل هدف وأحد هو تسجيل كل ما بيدر من الحاضرين من اقوال وتجريح ضد بيرنار تغبي ــ الذي يفتض بققول: وَيِذَلِكَ بِكُونَ خَمِـوْمَي قد اعْطُونَي فرصة جديدة لكسب المال ــ حيث يتوقع لكتابه رواج كير.

آــمن اندية الدرجة المتازة بدون ال التعريف بمعنى جاء معكوس،

٢_ اجد الوالدين + اله + حرف، مدينة سورية، ٣_ عُدمن ابناء الم معكوس، الحرف + داخل الرَّبِعات، الـعلم ملكر إ حرف، ٧- واحد بالانجليزي، مرض خطع، + هدف، ١- خاصتي، والدى، ٩_ اغنية لام كلثوم، علم مؤنث معكوس.

١- للتخبر معكوس، تقال على التلفون معكوس، ٢- عشاق، تسبعة بالانجليزي، ٣- عكس حار معكوس، عُــ أحد الوالدين + احد الوالدين مُعكوس، قَديوان لاحمد شوقي معكوس + حرف، ٦- حرف نصبُ معكوس، ٧- غزوة اسلامية معكوسة، حب، + قادم بالعامية، ٨-للتفريق، علم مذكر + حرف، ١- مطرب عربي راحل،

حل الشبكة السابقة

آــليلة حب، + ود، ٢ــانساك، ٣ـــــ، ٤ــعدن، ٥ـــــ، ٣ــبليغ حمدي، آل غرتدل، أل او، السبونة + ا.

عموديا آ ــ آل، ٢ ــ ياسين بقوش، ٣ ـ ل ن، عــ هــس، ١ ـ اح خ غ الـ مِكِينَ + ح ر، ٧ ـ مَنْ، ٨ ـ وردة، ٩ ـ ليل معكوسة،

	٠. ف															
	5	E	ص	2	<u>-S</u>	ب	3	ن	ہی	2	_	0	7	2	5	1
	2	ب	1	1	9	3	ي	1	77	2	د	1	E	אט	5	1
	ج		2	ڀ			2				8	2	ن	0	ن	7
	د:	1	2	ب	+=		٤				ي	2	1	3	ري	1
٠.:	ځ	J	ب	0			5	-	-	ي	9	د	E	2	ي	ي
· - ·	ب	2	0	T	20	-	د	_		_	6	ک	1	7	9	હ
	د	Ų	2	_	9	~	7	T	ق	ı	0	0	2	د	2	1
	.1.	-1	ي	2	٠Ş	7	01	ي	3	ઢ	ب	3	J	و	E	3
	J	7	ī	-			9					2	١	J	ب	ل
	9		5	7	تِ	2	2	Ġ	2	ذ	1	5	~	9	ਪੂ	1
[9	-	3	1			9					1	1	ø	ى	7
	-	_		₹			3						~	ي	91	ပဲ
	Ó		3	ن			پ						J	Ş	7	18
	Ç	3				_	Q		_	1	~	_		of	ర్త	1
1	2	١		త	_	ø		Ş		2	£	ي	d		_	~
-	4	ن		C		ن	_	_	_	••	د	_		7	0	d
. 1	6		•	0		_	٦	_	_					6	٤	7

اعداد: محمد موسى الشطى ــ دير علا ــ ضرار بن الأزور

.<u>.</u>.

مطریة لبنانیة بتالف اسمها من مقطع واحد و (٤) لحرف

يونس شليي. صياح فخري، سمير غائم، هيام يونس، محمد صيحيٍّ ــ محمد رضا، محمد عبد الوهاب، سيد-مكاوي، محمد سلطان، بليغ حمدي، نور، يسرى، جورج سيدي، عادل امام، بوسى، نجلاء فتحي، سفاد حسلي، محمد عبد المطلب، محمد وهيب، محمود حسن عبيد، عبد الجيار، ام فادي، امل حياتي، حياتي عذاب، وحيك حياتي، امل يا أغلاً عني، نبيلة عبيد، ولد، فأطعة، احترام، زمن، حبّ، عيد. سمرة، حثايٍّه

شرودر بعد العملية .. يشرب ويقرا

سنة، والذي بقي ١٨ يوما حياً بعد العملية.

منذ ١٥ عاما بقلب مزروع.

بعد العملية الثانية.

حرمُهُ من منابعة التدريس في الجامعة.

وتوق بعد ذلك بسبب تسمم في الدم،

قرد، جذبتُ خُلالها آهتمام العالم كُله،

لزرع قلب مفتتما بذلك عصر زراعة القلوب في العلم.

دَّامتُ العملية ٥ ساعات، ساعده فيها ٣٠ شخصا، ونقل فيها قلب

والان، ويعد ١٧ عاماً، تجري عمليات زراعة القلوب بشكل عادي في

ستشفيات عبيدة في العلم وتحقق نجلحات كبير وهناك الان عشرات

الاشخاص الذين يعيشون بقلوب مزروعة منذ سنوات طويلة، منهم

"امانويل فيتريان" عميد اصحاب القلوب المزروعة، والذي يعيش

ان محاولات زرع قلب صناعی تعود الی عام ۱۹۵۷ م، حیث قام

كل من د. كولف ود. واكونسو بزراعة قلب من البلاستيك يعمل

بواسطة الهواء المَضْفوط في صدر كلب، ولم يعش هذا الحيوان الأ

سُاعة ونصفُ فقط بعد العمُّلية. كما جرت محاولات عديدة اخرى اثر

ذلك نُجِحَتُ احداها علم ١٩٦٠ م حيثُ أمكن ابقاء ثور على قيد الحياة

 عام ١٩٦٩ م، اجرى الطبيب الامريكي "دوتون كولي" عملية جراحية للسيد "هاريل كارب" (٤٩ سنة)، فوضع في صدره قلبا

أصَّطناعيا من البلاستيك يعمَّل بوأسطة الهواء المُضعُّوطُ وبقيَّ القلبُ

في صدر المريض لمدة ٦٠ يوما، نزعه الدكتور بعدها ووضع له قلب أمراة توفيت من جراء حادث، وعاش السيد "كارب" ثلاثة ايام فقط

وكانت وفاة الريض سببا في عقوبات انزلت بالدكتور "كولي" منها

🗯 عام ١٩٨١ م، كرر "كولي" المحاولة. وزرع قلبا صناعيا في صدر

🕸 ويجب ان لا ننسي هنا، ذلك الاتجاه الجديد في عمليات زراعة

القلوب، وهو استبدال قلب الإنسان بقلب حيوان وكنا قد اشرنا في هذه "

الصفَّحة مؤخرا لعملية الطفلة "فاي" الَّتي عاشت ثلاثة اسابيعُ بقلب

سنة من عمليات زرع الاعضاء

حيدر مدانات

شابِ عمرِه ٣٦ عاما في تكسلس، ويقي القَلَبِ ثلاثة ايام، استبدله

بعدها بقلب بشري، وعاش المريض سُنة ايام بعد العملية الثانية

الانسة "دنيرُ دَارفال" الى صدر المريضُ "لويس واشكنسكيّ" (٥٥)

اختيار طرق التوصيل الملائم. هذا التصميم الفريد يعتبر حلا

عمليا واقتصاديا لوطائف الوصل

الكهربائى المتعددة للمهندسين والمصممين والستهلكين العادس

كما ان سعره يعادل سعر المفاتيح

بظرف سبعة ايام. هذا ويشاهد

تحت المواني خزانات لاختزان

المياه، التي قلَّما تحتاج الى سد

تقصيها، لأنَّ المياه داخلُ الوحداث

يعاد دورانها.

الكهربائية التقليدية.

خمسة مفاتيح في قطعة واحدة!

أعشباب طوال العام

انزلست شركة دانماركيسة ال الاسواق حديثا مفتلحا كهرمائسا يجمع خمسة مفاتيح كهريأتية في قطعةً واحدة في ان واحد.

يشتمل المفتاح على كافة وسائل

التلامس الضرورية لانجاز خمس وظائف اتصال مختلفة: وظيفتي

اتصال غير مباشر، وظيفتي اتصال مباشر، وظيفتي قطع اتصال،

وظيفتي أتصال مباشرة واثنتسين

لقطع الانصال ووظيفة القطبية

العكسية، ويمكن بسهولة فَانْقة

تحديد الوظيفة المطلوبة عن طريق

ان وحدة زرع النبانسات فوق

الماء هذه التي يمكنها انتاج الغلية طن واحد من الحشيش الطازج كل

يوم ــ بما فيه الكفاية الطعام

(۲۸۰) رأسا من البقر تطرحها في

الاسسواق للمسرة الاولى شركة

بريطانية، فوحدة زرع الحشيش

(الكومب انفكتا) تتيسح المجسال

للبنور لان تنتشر في بينة موجهة تماما باستخدام ١٪ فقط، من الماء

اللازم عادة لزرع الحشيش في

مسلَّحَة من (* * `رَّ ١٦٠)م ٢. تَشَّاهِدُّ

في الصورة صوائي زرع الحشيش،

ألتى يمكنها ان تعطى اول غُلتها

الصوت والفيديو

في خدمة العين

انتجت شركة بريطانيسة الات

فحص جديدة للعين، تعميل

بالامواج فوق الصوتيَّة، حيثُ

تصل هذه الامواج الى العين

وتنعكس على شاشة تبين بوضوح

أيَّة اضطرابات قد تكون في العين.

ويعكن تسجيسل المشاهسدات عل

أشرطة فيديو كي يتمكن فحصها

بدقة او الرجوع الَّيها عند الحاجة.

انتجت شركة بريطانية هذا

الجهاز الامنى لوقاية المنازل. وهو

عديم الاسلاك بكل ما في الكلمة من معنى اذ يستضدم الشطرات

اللاسلكية لآرسال الشارات المنذرة

بالتطفل أو اندلاع النيران الى جهاز

مركزي للانذار. يتميز كل جهساز

ارسال بعدى من 10 م.

لوقايسة المنسازل دون اسلاك



يوم الإثنين ٢٦/١١/١٩٨٤ م وفي الثانية عشرة وخمسين بقيقة، بدا القلب الصناعي نبضُه في صدر وليام ج شروبر، بمعدل ٣٠ نيضة في الدقيقة، معلنا عن نجاح رائع لثاني عملية رُرع قلب صناعي نلجحة في صدر انسان وعندما فتح شرودر عينيه بعد ثلاث ساعات ونصف من ذلك، سمع صوتا يقول له: "تمت العملية بنجاح، وكل شيُّ الآن على ما يرام،، كَانُ ذلكُ صَوْتِ الطبيبِ الذي أَجْرَى لَهُ العَملية لَّه. ولَيام دي فريس من مستشفى هومانا أوبُويون في لويس فيل/ الولَّايات الْمُتَّحَدُة.



مارى شياتام في انتظار

كبد وقلب جديدين

المعروف، حتى اليوم كيف يجب

تغييرها لصنع الاوعية منها مثلاً، أي

ما هي صفاتها التي ينبغي الحفاظ

عليها وما هي التي يجب تحويلها،

وامل في حل هذه المهمة بالتعاون مع

ان تفاعل الدم مع المادة الغربية

مى عملية معقدة جدا، ويتطلب

تحلّيها اللجوء الى عدد من الاساليب

الفيزيائية ــ الكيميائية، ومن شأنها

ان تبين كيف تتفاعل المادة البوليميرية

مع بروتينات الدم ومسع عنساصره

الخلوية وغيرها من عناصره، ولهذا

الفرض صاغ علماء معهدنا عددا من

النماذج الرياضية التي مكتتهم من

التبير بي "سلوك" المأدة البوليمينية

عنَّد. تماسها والجسم الحيء مشالاً ،

هناك اسلوب معين يجيب على هذا

السؤال: ما هي الفترة الزمنية التي

تتخثر خلالها قطرة الدم على سطح

هذه المادة التركييــة (زمــن تكون

الجلطة) ولاسلوب اخر اجابة عن

سؤال اخر هو؛ ما هي عنامبر الدم

التى تحطمها المادة البوليميرية ولاي

زملائي السوفييت.

🕸 سيفا ستيانوف:

ستروي جونز (۱۰ اشهر بعد اول عملية زرع للكبد وقلب معا)

⇔ فظیری شوملکوف: مدیسر معهد علم لزرع الاعضاء:

يعتبد نجاح حل المشكلة من حيث

الكثير على مأهية المادة التي ستصنع

النسيج الطبيعس، في مواصفاتهما

البيولوجية، ورغم ان موقف العلماء

السوفييت من حُل مشكَّة ايجـاد

القلب الاصطناعي، يختلف عن

الموقف الامريكي، قان استحداث

مواد القلب الاصطناعي يشكل مهمة

مشتركة ولا يمكن حلها على امثل وجه

الاستكل مشترك، وليس هناك بلد

واحذ يستطيع اتحقيق ذلك بمفرده،

وعلى اسساس جبودنا المشتاركة

سنستطيع في السندوات القريبة

القادمة أستخدام القلب الاصطناعي

ز الممارسة الجراحية باعتبار أن

هناك حاجة طبية الى ذلك.

"شرود؛ ر" يغادر المستشفى الأن، ليعود الى بيته. متوقعا حياة جديدة طويلة، يأمل ان تفوق تلك التي عاشها زميله، صاحب اول قلب صناعي مزروع (د. بارني كلارك) كانون اول ١٩٨٢ وبلغت ١١٢ بوما. المستشفى المنكور يستعد الان لاجراء عمليات مشابية، بعد أن نال موافقة دائرة الغداء والدواء الامريكية على اجراء خمس عمليات ررع قلوب صناعية.مثلا، سنجرى في المستقبل القريب عملية زرع قلبُ صناعي للطفلة سينتيا براتشر (١ سنوات) وزُرْع قلب وكبد معاً لماري شياثام (١٧ سنة) فيما يمثل ثاني عملية زرع مزدوجة، اذ ان عملية الزرع الاول المشابهة اجريت منذ عشرة شهور للطفلة سترومي جونز (٧ سُنوات)، التي لا تزال حية حتى الإز،

نظرة الى الوراء

 في الثالث من كانون اول عام ١٩٦٧ م اجرى الدكتـور "كريستيان برنارد" في مدينة الكاب الافريقية اول عملية في العالم

ماذا يقول علماء العالم عن:

٠٠ الواقع والمستقبل؟!



اختتفت المرحلية الاولى من العمسل السوفيتسي ــ الامسيركي المشتسرك على صنسبع مواد بيوبوليميرية (جَزيئات عَضُويَّة معقدة)، هذا العمل الذي يتم في اطار الإثفاقية الحكومية حوا مشكّلة القلبُ الإصطناعي.

- وانىثى،

عبد ميگر -

۔ ذعنی،

ندق تستة

هـ الوائدين

حرف نمت

تعلية. ١٠

J & 00

20

5-5

218

خ ی ب

20

ع به د ي ا

ارل

200

318

2 2

0, 3

ي ع ن

100

يز الازقة

لحرف

حد صبوب سلطار، بلیا

جلاء فنح

ير عيد ي

وشسارك العلمساء المتوفييست بحوثهم ألتى تجسري، في معهند البحث العلمي لعلم، زرع الإعضاء والاعضاء الاصطناعية بموسكوه سونغ فان كيسم البروفسسور في جامعة ولايسة يوتسا الاخصائسي الإمسيركي المعسروف في المواد البيولوجية وفيما يل يتحدث العلماء عن تقسيم الوظائف بين البلحثين وعن المرحلة التي فلفها حاليا حُل هذه المُشكلة التي تهتم بها البقرية: جمعاء،

عندما وردتني منذ عام واحد للجلات السرفيتية المتضمنة مقالات الدكتور فيكتور سيفاستيانوف، مدير مختبر المواد للبولوجية، نظرت اليها بشيء من الشك اذكان من الصعب أن الْقِ بِانَ الحَبِراءِ السوفِييتِ، الذينَ لم يشرعموا بتركيب البوليمسيرات البيولوجية الامنذ وقت قصير نسبيا، يمكنهم تحقيق حلول مبتكرة اصيلة قد تكون ذات أهمية بالنسبة لي، وإنا أعمل في هذا المجال منذ وقت طويل جدا، وعلى المستويين العلمي والعملي، ولكن بعد اطلاعسى المفصسل على المقالات العلمية وتعسرني اللاحمق بكاتبهما، تبعدت شكوكي كليماء وادهشني حينذاك مباشرة تناول العلماء السوفييت الشامل وحتسى الاساسي اذا شَيّتم، لهذه الشّكامة المقدة للغايبة، مشكلية المواد البيولوجيسة المخصصسة لصنسع الاعضاء، ويعمل في معهد علم زرع الاعضاء بموسكو، في تعاون وثيق جدا، اطباء ومهندسون وخبراء كيمياء وبيولوجيا وغيرهسم من

፠ سىفاستيانوف:

علقت امالا كبيرة على لقائي مع اختصاص البيوكيمياء، الامعكبين، اردت بخاصة تبادل الاراء مع احد مصممى القلب البلاستيكى أللذي ررع في جسم الاميركي بارني كلارك قبل مقابلتي الاولى بالبروفسور كيم بفترة وجيزةً، وزرت مختبر كيم لدى جامعة ولاية يوتا حيث اجريت عددا من التجارب على البيوميرات، وهذا اسم اطلق على المادة البلاستيكيــة

انضح أن المادة البيوليميرية التي صنع منها القلب اللذي يحتلجه كالرك، هي مادة مناسبة وتجدر الإشارة الى أن المصادفة قد لعبت

المخصصة لصنع القلب الاصطناعي.

يجهل العلماء لماذا تسنى لهم تركيب هَذُه المادة بالذات وليسَ غيرها. لم نقترب من الإجابة عن هذا السؤال الا منذ وقت وجيز، من خلال استضدام الاساليب الاميكيسة والاخرى التي وضعت في المعهد السوفيتي، ولقد اتضح لنا بعض خصوصيّات "سلوك" هذه المادة عند تفاعلها مع الدم، واستطعنا تقدير

دورا ليس بقليل الاهمية، لأنّ العلماء

خُلِقُوا المَادة يطريقة "عمياء" هي

طريق المحاولة والخطأ، وحتى البوم

العلماء غشاء شفاف، وهوياشيه بالسيلوفسان، العسادى في مظهسره الخارجي، مع أنه اكثّر مروبة منه "وزيتي" المسه المرء بدا له وكانّ تحت ا صابعه بشرة طبيعية

ومع ذلك يصعب ان يثق المرء بانه يمكن صنع الشرايين وصمامات القلب والتجاب الحلجز من هذه للادة التي قام بتركيبها علماء الكيمياء، ويانّ . الجسم الحسي سيتيناها دون أن يحدث رفض "الدخيل" الغريب.

🐲 سيفاستيائوف: ركب خلال السنموات الخمس الاخيرة في الاتحاد السوفيتي وحده اكتـــر من خمسمائـــة توع من البيويوليمسيرات المخصص للاستخدام في تماس مع الدم، وأو استخدمت لاختيارها الطسرق التقليدية حصرا، اي زرع المواد المستحدثية في اجسسام السكلاب والعجول، لتطلب هذا العمل الاف الحيوانات وعقودا من السنين، رد على ذلك أن احتبار وأحدا لا يجيب عن جميع الاسئلة بناتا، فما دام يراد اختبار كل مادة بيويوليميرية بشكل شامل، فلا بد مِن القيام بسلسلة من التجارب على الحيوانات، ومن المهم اليوم، معرفةً صفات البوليميرات التي تستطيع ان تقسرب هذه المادة من مواصفآت الانسجة الطبيعية باقمى درجة ممكنة، كما لم نحل نهائيا الية تقاعل البيويوليميرات مع الدم ويغية فرز التركبيات غير الواعدة في المرحلة

المقآم الاول نظام الاساليب السريعة لتقدير درجة تواؤمها مع الدم.

التي تسبق الزرع، تررنا ان نضع في

تكفن احدى المهام الاساسية التي يعكف علماء العالم كلت على حلهًا، في تركيب المادة التي لا تتسبب في نشوء الجلطة (الخشرة) والمادة التي صنع منها القلب المزروع في مدر کلارك، لم تكن تتسبب في نشوئها او تكاد، بيد انها ليست شمولية ولا تناسب البنة صنع دون التخثر وظهور الخثرات.

الاعضاء الخصصة للزرع، ومن غير

درجة، وبعد اختبار المادة البوليميرية بوأسطة كل الاساليب المتوفرة (وثمة ٧ اساليب مماثلة تتوفر لدينا اليوم) درجة تواؤمهما في اللحظة الجارية نستطيع التوصل لاستنتاج كل اضافة لتنبئه في الستقبل، خصائص "سلوك" المدة التركبيية في صنع الخبراء السوفيات أجهزة الجسم الحي بما في ذلك ابداء النصح جديدة تتيح التنبؤ بالزلازل ومي ى مراسل توقوستى: بشان كيفية معالجة، ما لا يناسب يقع على مائدة الاختبار اسام الاطباء واذا كان التركيب موفق، فمن عبارة عن (اذان) معدنية مجهزة الممكن القيام بالتجرية الختامية في بمعدات ارسال سمعية تركب في

المهد مباشرة، من خلال زرع المادة

ولا يفوتني ان اقدر حق النقدير التجارب التسى اجراهسا العامساء السوفييت، فقد وضعوا مثلا التناول (الحركي) لتقدير تفاعل البوليميرات مع بروتينات الدم، وهو اول تفاعل يحدث عند تماس الانسجه الطبيعية و" الدخيلة" طبعا كان بوسعي تكرار هذه التجارب في مختبري، الا ان تنظيم التجرية يتطلب بذل جهجود وسنين، فلماذا اثن، اعادة اختراع المخترعات؟ واضح ان السمير الى

العديثة في جسم حيوان.

الامام بالتعاون مع زملائي السوفيت هو الانسب من تاحيتي الفعاليــة والاقتصادية على السواء، لقد قسمنا وظائفنا، فنحن مثلا، في مختبر جامعة ولاية يوتا تركب المواد البوليميرية الجديدة ونغير الموجودة، أما زملاؤنا السوفييت فيختبرونها اذ يدرسون تفاعلها مع الجسم الحسي، والشيء الذي يسمح لنا باستكشاف كل صفآت البوليميرات عند تماسها بالدم، هو تتاول الامور الشامل ونظام التجارب الموضوع في معهد علم زرع الاعضاء في موسكو.

🕸 المراسل: كل شيء يدل على ان كلا الجانبين راض عن تعاونه مع الإخر، فما هي خططكم الستقبلية؟

ى سىفاستىلنوف: بعد معالجة نتائسج التجسارب

سيقبل البروفسور كيم على تغيب مواصفات بوليميرات أنطلاقنا من التوصيبات المصاغبة على اسباس اختياراتنا، اصا المواد النبي قد اختبرت، فنخطط لتطبيقها في صنع يطين القلب، كما سيتولى الجانب السوفيتي دراسه النظم البوليميية الحاوية على العناصر الدوانية (والمقصود هنا اشباع بنية البوليمير، التي تلعب عند ذلك دور " اسفنج بمستحضر الغيبارين، الذي يحول

تمر الانثى بثلاث مراحل من عمرها: ١ ـ مرحلة النضوج وتستمر حتى سر الثامنة عشرة تقريباء ٧_ مرحلة ما يسمى بفترة انجاب الاطفيال وتبيدا من الثامنية عشرة وتستمر حتى التاسعة والثلاثين او الاربعين من عمر المراة،

٣٠- مرحلة سن الياس او فتسرة انقطاع الطمث وما بعدها. ولكُلُّ مرحلة منَّ هذه المراحل الثلاث سيراتها الخاصة بهاء ويختلف ايضا التكتبك العلاجي في الحالات المرضية التي قد تظهر خُلالها، فعثلا يتجـه العلاج في حقة اضطرابات الحدورة الشهريَّةُ ﴿ السِّرةِ النَّفْوجِ (عَنَّدُ البنات) نحو مساعدة جسم الَّفتاة على اكمل عملية النضج خاصة الغدد الصعاء المختلفة بما في ذلك العليض. في حين يكون العلاج موجها تحو ساعدة المراة على ضغط واضعاف وظيفة الجسم في انجساب الاطفسال (اضعاف وطائف الغيد الصماء بما في ذلك المليض) و فترة سن الناس. ولما كانت فنسرة النضيج بالغسة الاهمية بقنسبة للفتساة من حيث

التوقّف عند هذّا للوضوّع بشيء منّ التقصيل بهدف توعية القتــاة والام بهذه الامور ومن اجل الوقاية منهأ

الطعث (المدورة الشهريسة) تكون طبيعية وفي حقة التنساسق التسام والعلاقة الوثيقة بين نظمام الخمد الصمياء المُعنينة وَهي النخامينة والكفارية (ما فوق الكلوية) والجابض. كما أن للغدة الدرقية وغيرها دورا هاما في النّاثير على سير ونظام تلك الوطائف التي نكرناها في جسم الفتاة وخاصة

الدورة الشهرية. مَنْ هِنَا فُلْتُورةَ الشهرية غلبا ما تكون بعثابة الرّاة الشي فرى من خلالها الوضع الوطيفي لجسم الفتاة .. واي تغير في نظام عمسل الفعد الصمأَّء المُعَقَد بينهـكس حثمـا على. الدورة الشهرية مسببا اضطرابات طمثية قد تكونُ خَفيقة وقد تاخذ طابعا اكثر شدة وعُمُقا وُخطُورة في بعض الاحيان. وبنظرا لان فترة النضيج التي تمر بها الفتاة تقع في مرحلة نَّمو ونضح الغدد الصماء ووظائفها، من الطبيعي

تاثيرها الباشر على انجاب الاطفال في السنتسل، بالإضافية الى كلير المضاعفات التي قد تظهر في هذه القترة من عمر الإنشى فلا بد من

وعلاجها في الوقت المناسب. بختلف التحديد الزمني ارحلية النصح عند البنات من منطقة جغرافية الى اخرى وتستعر عادة حتى سُنَّ الثَّامِيَّةِ عَشْرةً وفي بعض الاحيانُ قد تطول الى سن العشريز (حسب رأي بعض البادلين). وتتمير هذه الفرة الزمنية من حياة الانثى بتغيرات ذات اهمية بلغة في حسمها ووظائفه المختلفية، خاصة تلك المتعلقية بالهرمونات الجنسية التي لها تأثير نوعي على الجسم داخليا وخارجيا،

رصد الزلازل في وقمت مبكر

تشكل الشقوق الميكروسكوبية. وهذه الشقوق تنشأ من جراء عطيات الله والجزر ومن مختلف التوتيرات الداخليسة، ويقسول الخَيراء السوفيات أن الشُّقوق قد تمثلُ المرحلةُ الاولى في تحركات الإبار العميقة وقرب سطح الارض القشرة الإرضية والمؤدية للزلزال. ويمكن لهذه الاجهزة تحديد لحظة

ان تتاثر الدورةُ الشهرية باية تغيراتُ

وعواملٌ سلبيّة قد تُؤثُّـرُ على جُسم الفتاة في هذه الفترة. وتكون النتيجة

ق معظم الاحدان أضطرابات الدورة

الشهرية ومنها النزيف الرحمي

اسباب اضطرابات الدورة

الشهرية عند البنات

هناك عدة اسبساب وراء ظاهسرة

اضطرابات الحورة ألشهريسة عنبد

الفتيات فيسن الفضج مفها الاوضاع

الوطباية الشاذة للجهاز العصبس

ونلك بسبب الإرهاق النفسي

والانقمالات العاطفية وطروف البيث

والدراسة المرهقة، وهذا الوضع من

عُدِم الاستقرار النفسي يؤدي ألى ارهاق واضطرابات في وظيفة الغدد الصماء

ألتي لهنا ارتبساط وتيسق بالجهساز

(الشبابي) لدى الفتيات.

عبد الذين وينتظرون العملية الان	نسبة النجاح (سنة بعد) العملية)	الت <i>طفار</i> بولار	عملیات الزرع علم ۱۹۸۳ء	- العقبو
91.	%A•	۱۰۰ فف	177	القلب
γ	%va_1.	۲۰ الف	3 113	الكلية
145	χza	-AN 170	175	الكيد
φ QT·	%tta	د ۲ الف	714	البنكرياس

چ ٥٠ الف قد يستفيدون من عمليات زرع القلب.

في الولايات المتحدة

			, 🛥	
عبد الذين ينتظرون العملية الان	نسبة النجاح (سنة بعد _ر العملية)	الت <i>حلة/</i> نولار	عملیات الزرع علم ۱۹۸۳ء	- العقبو
91.	% A•	٠٠٠ فق	177	القلب
¥ · · ·	Xva_2.	۲۰ الف	7 117	الكلية
145	223	-AN 170	177	الكيد
	%f4a	37 الف	*14	البنكرياس

ي المنكرياس، الأف قد يستفيدون من عمليات زرع البنكرياس،

تحت الأرض انتجت شركة بريطانيسة السة يستخدمها المقاولسون لتسدل على خطوط الكهرياء المدفونسة تحست الإرض على أبعاد تتراوح بين ٥٠

مواسير المياه وادخلست على هذه

الآلة أجهزة تجعلها (تفكر) دون

مساعدة الإنسان، فعند اكتشاف

مكان انبوب او كابل مدفون، تقوم

الاجهزة الألكترونية فيها بقياس

المسانة وعمق الإنبوب،

مترا وكيلومترين كما انها تدل على



اضطرابات الدورة الشهرية عند الفتيات حالة يجب الاهتماميها

وتاكندا لهذه النظرة فقد وحد أن

اضطرابات الدورة الشهرية وخاصة

النزيف (الشبابي) عند الفتيات يلاحظ

وحسب تعاظسم الضجسات

الجوفية التي ترصدها وتحددها اجهزة التنبط الجديسدة يمكن

افتراضا معرفة المكان السذى قد

تحدث فيه تذبذبات محسوسة قبل

وقوعها بـ ١٠ ـ ١٢ ساعة،

ان اضطرابات الدورة الشهريسة ومنها النزف الشبابي عند الفتيات حلة يصعب علاجها في كلبر من الاحيان لاسباب اجتماعية في الغلب، خاصة وان الكشير من الفاهيسم الاجتماعية الخاطئة ما رَّآلت سائدة ﴿ مجتمعنا العربي ومنهآ ان الفتاة في مثل هذا السن (قبل الزواج) لا يجب ان تراجع او تعالج لدى آختصاصي

الحاد والدائم والغيبوية في كثير من الاحيان. وقد جُرت مُحَاوِلاتُ عَلَّجِهَا من قبـل الشعوديـن والشعـودات

المبدى لدى الكثيريين من افيراد وفيماً يتعلق بالعلاج، فنظرا لتعدد

خاصةً مَّا يتَعلق مَنها بنقَص بعض العوامل السؤولة عن تحثر الدم مما يؤدي الى زيادة فترة الطمث وشنته ان هذه الاسباب، وكتلك وجسود الامتراض المزمنسة ذات الطابسع الصديسدي في الجسم كالتهابسات

الضرورية، لها دور هلم في اضطرابات الدورة الشهرية عند الفنيات في سن من هنا فليس من السهل دائمــا تحديث السبب السرنيس للسرف الشبابي بشكل خاص واضطرابات

بنسبة اكبر عن الفنيات الحيدات أوقاتهن في المطالعة وتحضير الدروس، الفتيات اللوائي يمضين وقتا طويلا في للوسيقى والمكتبأت وغيرها والفتبات المنزويسات واللواشي لا يمارسسن الرياضة ولا يعشن معطا حياتيا نشطا. الدورة الشهرية لدى البثات ضعف الجسم العام وخاصة فقر الدم الذى يؤثر على الدم باتجام نقص في نظامً تخثره ويلتالي يزيد من شدة النزف ضحية هذه العوامل السلبية والبالغة الخطورة، وهناك ايضا أمراض الدم

الجَهْلُ البُولِي وَالهُمَسِيِّي وَغَيْرِهُساً، بالإضافة الى نقص التغذية وخاصة نقص البروتينسات والفيتامينات!. والإملاح والمعادن وغيرها من المواد

الدورة الشهرية الاخرى عند البنات

والمتغوقات اللواتس يمثمين معظم ممّا يؤدّي الى ارهاق الجهاز العصبي الركـزي ونقص الإكسجـين، كمـــا لوحظت هذه الحالات كذلك لدى قاروف داخسل البيسوت او مدارس ومن الاسباب الاخرى لاضطرابات كما أن ألنزف الشديد والمتكرر يعمق ايضامن فاتر الدم مما يجعل الفتاة تقع

عند المرضى من القنيات. اللوزتين والحلق والقميات والتهاب

بشكل عام.

العلاج والوقاية

أمراض النساء لأن هذا ـ وحسب

رايهم ــ عيب وقد بثير شكوك الاقلرب والجيران، وهذه الفظرة كثيرا ما تؤدى آتى أستقحال السوضع وانتقسال الأضطرابات والنزيف الرحالة مرضية معقدة يصبح فيها العلاج صعبا حتى من قبل الطبيب المختص، وفي هذا المحال لا زلت انكر حالة من النزيف الشديسد لدى احسدى الفتيسات في السائسة عشرة من عمرها عالنت منَّ النزف الرحمي خلال لريع سنسوات متتالية ادى ألى فقر الدم الشديد الصحوب بالضعف العام والصداع

بالبخور والحجب نون جنوى. وقد قويل اقتراح زميل بعرضها على طبيب اختصاصي بالاستهجان والرفض من قبل الإهل، ان هذه الحقة تبين مدى الضرر الذي بلحقه بالفتاة تقساعس الاهل ۗ في عرَّضَ ابنتَهُم على الطبيب المختص من اجل علاجها في وقت مبكر من ظهور الاعراض المرضيّة وبالطرق المناسبة. من جهة اخسرى فأن هذه المفاهيم والحمد لله بدات بالانحسار تدريجيا ونلك بسبب ازدياد الوعي

الاسباب وتعقيدها فيبعض الأحيان لا

بد من مراجعة الطبيب الإختصاصي من اجل تشخيص السبب السرئيسي ووصف العلاج الضروري. اما الوقاية فأهد من العَّلاج وتتمثل ف حماية الجسم النامي للفتاة من تاثير للعوامل الضارة كالانقعالات التفسية السلبية والارهاق والقلسق والتوتسر الدائم، وهنذا يتطلب التناسق والتوازن بين العمل الفكري والجسمي ونك بممارسة الريساضة بغواعهما والخروج ألى الطبيعة، كما لا بد من علاج مصادر الالتهابات خاصة المزمنة منها في اي مكان من الحسد، لان

وجودها يؤدي الى التاشير الدائد للميكروبات وسمومها على انسجة الحسم المختلفة ومنها الجهال العصبي والخدد الصماء. ويجب الإسارة الى ان الغذاء له اهمية كبرى في هذا المجال، فالجسد النامي يحتاج الى الكثير من المواد الغذاثيثة الأساسية كالبروتيسات والدهنيات والنشويف مناكستك ال

الفيتامينات والاملاح والمعادن. كما ومن الضروري علاج الإمراض المختلفة التي قد تكون سبيا في اضطرابات السدورة الشهريسة عنسد الفتيات أو قد تزيد من تعمقها واستقحالها ومنها فقر الدم وامراض الدم وغيرها من الحالات المرضية ذات

التأثير السلبي على الجسم. تبقى مسالة هامة وهـي ضرورة مراجعة الفتاة التي تعاني مر الاضطرابات في العدورة الشهرسة الطبيب الاختصاصي خاصة زز حالات الفرف (الشجابي) وتلك حال ظهور تغيرات في الدورة الشيرية. لاز علاج اي مرض في مراحله الاولى مكور اسهل مِكْلِيرِ مِن عُلاجِهِ في مراحل متقدمة من

الاستفحال والتأصل د. زهير ايو فارس اختصاصي اعراض نسائية

سمو الامير حسن يرعى اليوم لقاء المبارزة بالسيف فريق القواتا لمسلحة يلاقى تدفق فريق الشببابالوطني

تلمع السيوف اليوم الجمعة الساعة . الاتحاد، وسيصار بعد المباريات الى توزيع-الرابعة في قلعة قصر الرياضة بعديشة الحسين للشباب تحت ظلال رعلية سمو الامير حسن و في العد في اللقاء الذي سيقام بين أبطال القوات المسلحة وفريقنا الوطنى للشباب الذي يتدفق حبويسة وحمساسا

> ويشعل برنامح هذا اللقساء عرض سملاح الشيش ثد عرض الشمايات بالسلاح، ثم المباريات وذلك يعد از يكون رئيس الاتحاد عبد الرؤوف الكبلاني قد القسي كلمسة

- مركز الوحدات + القوقاري

– الجزيرة + العربي – a. اربد

- حسباز + الخليج - م. الربة

- الجزيرة + مادبا – م. البتراء

الرمثا + كتمافة الرصيفة -

- مركز الوحدات + الكرك -

- مركز الحسين + الجزيرة -

مركز البقعة + مركز الحصن

– آنگرك + شرهبيل – مثلة رم

سقاد عمان - س ۲٫۳۰.

الهبوط من التقّنة للرابعة:

⊜ كرة القدد:

النرجة المتازة:

🗖 بطولة سز ١٦:

ه. اريد - س ٩,٤٥.

🖸 بطولة كاس الإربن:

سالة رم - س ١٠٣٠.

صالة ره بالدينة - س ٩.

صالة رم – س ۲٬۲۰

- المحطة + القلعة

– مهرجان المبارزة –

لسيارات الملكي – س ١٠ صبلحاً،

الامطار تؤجل لقاء

الحسن وابولون

🗅 حالت الاعطار الغزيرة التي هطلت

يود امس بعدم اقامة المباراة الودية

بكرة القدم بين فريق فلدي الحسين

ولربق ابولون القبرصي التي كانست

اللقاء سيقام غدا السيبت الساعة

الثانية والنصف على ملعب بلدية اربد

مقررة على ملعب بلدية اربد،

وبنفس طاقم الحكام،

الداشية - س د.

@ كرة الطائرة:

الدرجة الثاثة:

۞ المباررة:

● السيارات:

الجوائز والهداياً.

وفي مبلوا إيات اليوم بلتقسي في عرض نسوى اللاعبات، سهى غرابية، شيرسن غرابية، ويضمع عطار، امسا المعارسات فستكون بين لاعبي القريقين وهم:

_الفريق العسكري: حسن لحمد مسلم. عطيوي مظلح، عبد الله عوض، عبد الحميد نلجي، محمود عيد، رشيد خليف،

مدرب القريق عيسى عبد الهادي. _غريق الشباب: وليد ابو عبيد، محمد

المعلقي، عمر الجبجي، عنفان رضي، واثل ملكاوي، اسامة صفوان، عمر السفسر، مدريا للفريقين يوسف وخليل الصيفى. وبحكم هذه المياريات النكتور الاستأد عيلس الرمل، وهيد عبدالله، عيسى عبد الهاديء يوسف الصيفي. ومسا بنكسر از الاردن مارس هذه الرياضة في الاربعينات وشارك الاربن سنة

١٩٥٧ في البطولة العربيسة الرياضيسة النانية ل بيروت وكانت نتائجه طبية، وقد شكل الأثحاد الاربش للمبارزة ﴿ ٢٠ اذار ١٩٨٢ وكان السيد محمد الصنفادي أول رئيس لهذا الإتحاد، وتجدر الإنمارة أن للفضمات في الجارزة تقام على يساط مصري يطول ١٤ مثرا

وعرض مترين ورمن مباراة الرجل ١ يقانق،

سيف البارزة، سلاح السيف،

وتقسم الى ٢ فروع، سلاح الشيش، سلاح

من جانبه بدا ان الاهل بود ان يقطع حبل "الحب" والحبابب" مع

ألنصر خصوصا حينما ولج عيسى من

الميمنة وتخطى المافعسين واقتسرب

بمحلااة خط آلرمى وحاول التمرير

لعبنان وليو حجلة المشريصين لكَنَّ ناصر الله بفاع النصر ابعد الكرة

براسه وانقد مرمّاه من فرصة خطيرة.

ومرة اخرى ولج عنظل من نفس المكلل

واعلا الكرة بموتجية امام قدم شقيقه

الاكبر فوجهها كالاعصار في الدفيقة ٨٣

على يسار توفيق.. وكأن عيسى اول

الْذُهُولِينَ مِنْ قَتْرَةً تَوْفِيقَ عَلَى صَدَهَا

☀ العربي والجزيرة ☀

🗀 🕻 لَقَاءَ الدَّهَابِ الذِّي جِرى مِينَ القُريقَينَ

على سنف عمان، حصل كل منها على نقطة.

والغريب ان الجزيرة يومها هو الذي حقق

التعادل (١/١). لكن كيف ياتي لقاء اليوم

الذي يشهِّدهُ ملعبِ اربِد السَّاعة ٣٠ آر٢٢

ويتونى أدارته الحكام الرحال، باش، ضرار

الجزيرة يطبق ١٠٣/٣/٤ لكنها وثبدو

ممزقة الإوصال وتؤدى بترهل واضح من

اغلب اللاعبين، بيد ان مهمته اليوم في أريد

تختلف كثيرا عن مبارياته في عمان، وعليه

ان يستغل سرعة جناحه الكيالي في اختراق

مطوف العربي ورفع الكرات العرضيثة

التي يغترض الاستفادة منها من فرفس أو

فريق العربي يلجا الى ٢/٤/٤، يسقط

فيها اثنين من لاعبي خط الوسطوهما منير

والسرابسة ليلعبنا بجانب البطابنية

واللوبلاي او الغرابية، ولحيانا يكثـر

العربيءن التعرير العرضي في وسط الملعب

على حساب التلحية الهجومية، وقد تسهم

هذه للخطة لليوم في لحرارُ تثيجة مقبولة

اذا غامر مدافعسو للجريسرة في التقييم

موقف القريقين

الوحدات والقوقاري

🗅 الوحداتيون على شوق كبير اليوم لاحراز

كم هائل من الاهداف بمرمى فلقوقازي في

اللقاء الذي يجري الساعة ٢٦٢٠ على سناد

عمان السنوي ويتسوى ادارتسه الحكسام

للسكران، عزازي، بسلم، وجمال خميس.

نعم، تقول ذلك، لان فريق قوحدات

علدت له سطوته واضحى يتأذ أسلوبا

تكثبكيا حديثا يتلخص في سرعة نقل الكرة

بِين خَمُوطه الثلاثة ويتُخلل هذا التَّنَفيذ،

الآاء مفلجىء تنقل بواسطته الكرة نحو

محاور الاجنحة التي يكون أد حل بها

وقتها الظهرين عساف او العموري، في

حين بفترب غسان جمعة من البلبيسي في

هذه الحكة لاستغلال هذه الكرات التي

اضحت صفة ينسم بها الوحدات، وفي نفس

الوفت يتاهب خلد سليم ونادر زعتر من

ف ت خ ل ع ن

10 5 17 5 7 7

171511 6 0 5

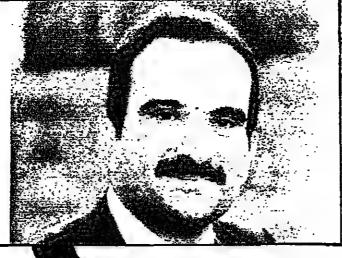
اللمحسوب لاستك الهجوم.

الفريق

الجزيرة

العريي

على حساب ركلة ركنية.



• الاسبوع ١٤ من الدوري المتاز:

الامطار والرياح وتألق الحارسين اخرجوا الاهلى والنصر "حبايب"! الوحدات يرحب بالقوقازي اليوم والعربي يتربص للجزيرة!

● خرج لاعبو الاهلى والنصر مرة اخرى "حبايب" بعد أن رضخوا لحكم الامطار الغزيرة والرياح الشديدة وتالق الحارسين عزت وتوفيق في المباراة التي اقيمت امس على ستاد عمان ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم.

ولم يستمتع بالمباراة سوى جمهور لا يكاد يزيد عن عدد اللاعبين، بل وان الزملاء النقاد والمصورين اثروا الدفء على الحضور فحرموا من منعة مشاهدة مباراة كبيرة قياسا على حالة الطقس التي لم تحل دون الحكم عبدالكريم ابو عياش ودون قيادتها بمعاونة الحكمين احمد يحبي واحمد عزازي.

ولعل نجم المباراة الاول كان توفيق حارس مرمى النصر الذي ابعد في الزفير الاخير قديفة هائلة سددها عيسي النرك وتوقع ان تتلوي لها شباك النصر فاذا بتوفيق يطيرلها بمرونة فائقة ويحولها لركلة ركنية!. اما اليوم فمن المتوقع ان نقام مياراتان احداهما في عمان على

الستاد بين الوحدات والقوقازي والاخرى في اريد بين العربي والجزيرة ومصير المباراتين منوط بالحكمين محمد السكران وعودة الرحال فاذا ما قررا بان ارض الملعب صالحة القيمت المياراتان والا

الأهلى والنصر "حبايب" مجددا

🗆 للمرة الثقثة خلال موسمين بخرج الاهل والنصر متعابلين ولكثها المرة الاولى التي يمتنع فيها الفريقان عن التسجيل، فعنهذ أن صعهد النصر المساف الدرجة الممتازة، تقابل الفريقان للان اربع مرات بالدوري فاز الاهلى بِالْأُولُ ٣/ ١ ثم تَعادلًا ١/١ في المباراة الثانية تماما كما انتهت اليه مباراة الذهاب بينهما لهذا الموسم.

وكان يمكن ان تشهد مباراة امس

اهدافا بغزارة المطر المنهمر والذي كان يتحول الى حبات من البرد احياثاً لأن اية تسديدة بين الخشيات الثبلاث كَانْت تَشْكُل مُهْلِيدًا حقيقيا للحارسين، وبسط الاهل سيطرته الميدانية من خُلال التمريسراتُ القصيرةُ لكنُ التسديدات الموجهة الى مرمى توفيق كانت من القوة بحيث ان لحداها لم ترتطم بالارض قبل أن تصل الحارس دتی **ولو کانت عن بعد ثلاثین** مترا! وعموماً كانست تسديسدات الإهلي وَ الشوط الاول محدودة لان مدافعتي النصر حرموا لاعبي الاهل من حرية تهيئة الكرات، اما النمر فسنحت

يسبب الإصابة، واقلتت الكرة من ماهر فلهير الاهلى القشاش فوجد فواز ناسه

منفردا بعسرت حارس ألاهل داخسل منطقة الجزاء فسند الكرة ارضية تُونة ابعدها عزت باعجوبة، اسا القرصة الثانية فتهيأت لنأصر نفسه حبنعا ابعد عزت كرة نضال بصعوبة الى منطقة الجزّاء ليسندها ناصر فوق المرمى!،

الشوط الثاني حينما كان بنفع مدافعي النصر الى التكتل في احد الأركسان الكرة الى الركن البعيد أما الى بلال أو جميل قبل ان يصاب ويستبدل فرصة للتسجيل حيثما سدد كرة مباغثة من عافة الجزاء تغيز الجاهها اكثر من مرة

شقيقهما الثلث جمال الذي تغيب

ويدا الاهل ينوع من هجماته إن ليحول جميل او عيسي او الخطيم

ً الى عيثان جِناحي الإهلي، ولاحت املم وهي تنزلق على الارض المبتلة وتنفس توفيق الصعداء وهو يبعدها لركلة

وَيْ هذه الاثناء كان حصار لاعبي النمس لثلاثسي وسط الاهل يعطسي مفعوله الإيجابي حينما كانوا يقطعون تعريرات الاهل لتعريرها ألى احمد وناصر راسي الحرية، أو حينما كان

ناصر والعنبتاوي ويسام ورمضان

الجدير بالذكر ان ابولون القبرصي امامه فرصتان عن ذهب، الاولى حيثما لد وحسل أل عمان قبل ايام وسيلعب يتناوبون على مراكز الأجنحة لاقتحام دفاع الاهل لكن النهايات كانت صلبية. لعب ناصر كرة امامية لشقيقه فواز مبارأته الثانيسة امسام فريسق فادي الذي لعب بمركز قلب الهجوم بدلا من طائرة مركز الزرقاء تقلع الى الكويت للمشاركة في البطولة العربية

كتب: محمد غنام .. موقد رابطة الأعلام الرياضي:

يغادرنا مساء اليوم متوجها الى الكويت وفد مركز شباب الزرقاء لكرة الطائرة للمشاركة في بطولة الإندية التربيّة النقتة لكرةً الطاّئرة التسي ستقام خلال الفترة الواقعة ١٧ ــ ٢٦ بن الشير الجاري.

> مدرب الفريق استعداد مكثف

وحول استعدادات الغريق للبطولة قَالَ متمودُ دغش، مدرب الفريق؛ منت ان قرر الاتحصاد الاردنسي اسْتراكنا في البطولية بدات ورشةً الإعداد بشكل مكتف على مدار شهرين ونصف بمعسدل اربعسة تدرييسسات السبوعية وكانت البدايسة حادة من اللاعبين حيث انتظم ١٦ لاعبا، وتم التركيز في الإسابيع الاولى على رفع مستوى أللياقة البدنيسة المعروجسة بصفَّل المهارات الاساسيسة، وفي منتصف العترة كان هناك التركيز على اللعب الجماعي وخطط اللعبب وق



* دغش: نأمل ان نحصل على مركز متقدم في البطولة.

الاسلبيع الثلاثة الاخيرة، اجرينا عدة لقاءات تجريبة محلية، واحتتم حديثه اننا نامل أنَّ شاء الله أن تَثبِت وجودنا على ارض الكويت بحماس والعطاء اللامحدود عند الفريق،

الزرقاء والقادسية في الإفتتاح

بناء على طلب مندوب نادي القادسية الكويتي في اختيار الفريق

السعوبيون لعبوا بطريقة دفاعية

في الشوط الاول امس، واستدرجـوا

آلابراثيين لتفريغ جهدهم قبل نهاية

السعودية لأول مرة بنهائي أسيا اليوم الكويت يلاقى الصين

□ بلغ الفريق الوطني السعودي لأول مرة المباراة النهائية ليطولة كاس أسيا حينما تمكن امس، من الفور على الفريق الايراني بفارق الركلات الترجيحية من علامة الجراء في مباراة الدور قبل النهائي ليطولة كأس أسيا الثامنة التي تدور رحاماً في سنعافورةً.

قلوب العرب ستكون مع الفريق العربي الثاني الذي بلغ الدور قبل النهائي حينما يتقلبل الكويت اليوم مع الصين حيث يصعد الفائس للاقساد السعوبية في المباراة النهائية يوم

الشوط. لكنهم وآن نجحوا في نلك الا انه كلفهم هدفا جاولوا تعويضه في الشوط الثاني وتجحوا في مسعاهم في

الزفير الإخير. وعُجِز كلَّا الفريقين عن احراز مزيد من الاهداف في الشوطين الاضافيين، وعند اخذ الركلات الترجيحية عن علامة الجزاء نجح الفريق السعودي من احرارُ الركلاتُ الحمس فيما نجح حارس مرمى السعودية في صد احدى الركّلات لّتفور السّعونية (4،

الذي يلعب معه في الافتتاح لانه المضيف حسب اللائحة وقع أختياره على فريق الررقاء ليلعب معه مباراة الاقتتاح في قاعت نادي القلاسية ويطريقُ القَرعةُ وقعتُ الغَرقِ القوية في المجموعة الاولى التـي تضم كل منّ. الصفاقسي التسوئسي بطسل الإندية ة العربية للموسم الماضي، الشرطة

محمد غنام

أما المجموعة الثانية فتضم ايضا الترسانة الليبي الذي فاز بيطولت الاندية العربية علم 20 التي اقيمت في ليبيا وشارك فيها من الاردن مركسر شبك مخيم الحسين، وتضم فريــق العين من الأمارات العربية الذي اكد حضوره للبطولة بعد از ترددت الشائعات حول اعتذاره، اهلي منتي السودان، الشبيبة البوشرية اللبناني، والقلَّاسية الكويتي. ومركزٌ الزَّرْغَاء ممثلُ

السوري، الجيش العراقي، العربسي

القطري، الأهل السعودي، الملاحسة

نظام البطولة

آلارين في البطولة.

تلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من مرحلة واحدة، ثم يلتقس الأولّ والثاني يطريقة التقاطميع مع بعض ويصل المساراة النهائيسة الغريقساز الفائران من دور الاربعة، ويلعب الفريقان الخاسران على المركزين الثالث

 كأس الاردن للكرة الطائرة: فور البقعة والكرك .. والبوم "٣" لقاءات تَ صعد فريق البقعة للكرة الطائرة اس للنور الثالث من بطولة كاس الاربن للكرة الطَّنْرُمُ اثر فورْه على فريق الطَّعَة احد اندية الدرجة الثالثة بنتيجة ٣/صفر بواقع ١٣/١٥، ٧/١٥، ١٣/١٥ ق مياراة

> وتضالا من لاعبى فقلعة. وفي المباراة الثانية المقررة اس ضمن نفس البطولة تغيب فريق الوادي الاخضر لملم غريق الكرك فاعتبر الاخسير فلنسزا ٢/صفر بواقع ١٥/مفر لكل شوط النوم الجمعة تجري ٣ مباريات بصالة

تأحيل لقاء الهاشمي

وحسين المفرق

🗆 تاجل لقاء كرة القدم الذي كان مقررا

ان يقلم يوم امس على مُلعب بلدية اربد

بين فريسق نادي الهاشمسي وحسين

المُعْرِقَ على الصعود من الدرجَّة الثالثَّةُ

للثانية الَّى اشعار لخر بسبب غزارة

الجنير بالنكس ان الفريقين لم

اليوم مياراتان

من مبئريات الصعود الكرويه من الثلاثة الى

الثغيثة لقناء مركبز سوف والقحيص

يتعـرَضًا للخسارة حتـــي الآن في الباريات التي لعبها الفريقان سابقاً.

الإمطار التي هطلت امس.

تغوق بها فريق البقعة وشهدت كفلها

رم بعديثة الحسين للشباب ضمن نفس

البطولة، فيلتقي في المباراة الاولى المقررة الساعة ٩ صعاحا فريق الجزيرة مع مركز الحسين ويتوقع ان لا يجد مركز الحسين للذي يضم عددًا من نجوم قكرة الطائرة الارتنية كبير عناء في تخطي الجزيرة الصاعد حديثا الى رحاب الدرجة الاولىء يحكم اللقاء عمري، هاني، شحدة، سودة.

فواز اهدر فرصة انفراد..

خط الوسط للتسديد المباشر لهذه الكرات

ادًا ما ارتدت من مدافعي القوقازي قيما

يتولى نجم الوحدات الوأثق عمر سلامة

مهمة صنع الالعاب من الخلف بذكاء

القوقازي قد يضطبر لتطبيسق الشق

الدفاعي من شخب فعادة يسقط مازن

دواس مَنْ هُط الوسط ليلعب امام مدافعي

لاوسط وينفس الوقت تفاطبه مهمة مراقبة

خَلَد سليم ونظن ان مدرب القوقـــازي"

سيعمد على فرض رقفية فرديية ف نصف

ملعبه على لاعبي الوحدات واستغسال

اندرلخت استمتع بغوزه الاسطسوري

٣/صفر قبل اسبوعين في بروكسل على ريال

مدريد لنطأ قدماه استأد سنتيلجو برفابية

ونسمات من الثقة تداعبه بعد أن أصبح

لكن لوزانو كان ينتظر هو ألاخر في

مختيلجو برنابيه وكسان الانتقسام اسرع

وامضَى مما كان يخطر على بال ، بشرة

لورّانو يرفع الكرة من الكورنر في النقيقة

الثلثة على رأس الجناح مأنويل سأشير

الذي تقدم بالهدف الذي كان مقدمة بلسلة

مَنْ ٱلإهداف بِلَغْتُ سَنَّةً لَرِيالُ مَدَرِيدٌ إِنَّ

التاهل لدور أل ١٦ مسللة وقت.

دور ال ١٦ لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم:

من يصدق ان يستطيع ريال ناغى مدريد "سحق" اندرلخت ٦/ ٢١؟

اعجوية الكرة لعلم ١٩٨٤ شهدها ستاد سنتبلجو برنابية العظيم بمدريد

حيث كان رحى مباراة اياب دور ال ١٦ لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

يدور بين ريال مدريد الإسباش صلحب عظمة الماضي واندراخت البلجيكي

وريث عظمة ريال وايتكس وهونفيد ويغيرن، وحيث كان ٩٥ الف مشجع

مهووس لرياد مدريد يشهدون انتقام الموسم، الذي جعل اندراخت يعض

اصلبع النَّدُم، على تفريطه بنجمه السلبق في خط الوسط، خوان لوزانو

الهاتريك،

الداراة الثانية يلتقني فيها أريسق الوحدات بعلل الدرع مع فريسق الكسرك ويعتبر اللقاء مضمون لفريق الوحدات لقارق المستوى القضي بسين الفريقسين

فالوحدات يضم عناصر بارزة في اللعبة

بادارة الماراة سامي، ملجد، عيسي، عمري، مُداردات الصعود للثانية بكرة القدم:

> الساعة ٢,٣٠ على ملعب البتراء، والفريقان أيتعدا عن صراع المقدمة، ويسطى كل

منهما لتحقيق فور او اقتسام التقطئين اللقاء يديره الحكام البراك، فهد، قاسم، أما على ملعب أريد فيلتقي الساعــة

١٣,٣٠ فريقا دير أبي سعيد وجعار الطيار والاخيريطمح فيان يتعثر احدفرق المقدمة تنى يقلص المسافة التي تقصله على القمة، اللقاء يديره الحكسام لويانسي، مطلق،

> حيان والخليج في مباراة حاسمة هربا من الهبوط للدرجة الرابعة

يلتقى فريقا حيان والخليج الساعة ١٢،٤٥ في مباراة بكرة القدم تلتي في اطار الهروب من الهبوط للدرجة الرابعة، المباراة تقام على ملعب الربه ويتولى الدارتها الحكام بستنجى، المجالي، وسلس، حامد يوسف.



لترك سبد اعصارا صده توفيقا،

حماس وتقدم مدافعي الوحدات في الكراث السريعة الثي يتقن معلجتها عبدالملك

موقف الغريقين قبل مباراة اليوم

فتخلعن V Y 3 P/ Y 7/ A 14 4 A Y F

ظرف ١٦ يقيقة عرف خلالها ريال معريد

كيف يستغل ميسرة اندر لخت المهتركة

أحسن استغلال، فيما سنسب لوزائسو

فغى الدقيقة ١٦ رد لوزانو كرة رائعة

خدعت ارمعة مدافعين من اندرلخت في

طريقها لزميله بوتراجينوالصاعد ــ ٣١ ــ

ستة ليحرز هذا الاخير الهدف الثاني لريال

والاول له شخصيا في طريقته لاحتراز

ْ فِي الدليقة ٢٩ يمرر لوزانسو الكبرة

لبتراجينو الذي هياها لزميله الارجنتيني

فيما يعتبر فريق الكرك من فرق الدرجة

الثالثة الطامحة بالصعود، يحكم اللقاء

أما اللقاء الاخير المقرر بدؤه للساعة

٢٠٣٠ فيلتقي فيه فريقا البقعة مع الحصن

ومع اننا تلمح في الافق تفوق فريق البقعة

الا اننا لا نستبعد ان يفجر فريق للحصن

مفلجأة في البطولة ويقمي البقعة ويصعد

للدور قبل النهائي اذا تكاملت صغواسه

ولعب الاخوين جمعة عصام ووليد، يقوم

عيسى، عدري، موسى، ئواس، ياسر،

البساط من تحت قدمي وريثه شيغو.

وفد من بلدية الرمثا

🗖 ليس من شك في ان تطبيق نظام الساعات المعتمدة على مستوى الدراسة الحامعية قد حقق نقلة نوعية سواء في تحديث الخطط الدراسية، أو في تَقَلِّيصِ لَلْفَتْرَةَ الزَّمَنيَةِ اللَّارُمَةُ لِلتَّخْرِجِ. ليس لَلْمَتَقُوقِينَ فَقَطْ بَلْ لَكُل طَلَّبُ

واستجلبة لاراء بعض العاملين في مهنة التدريس بشأن الاحد بنظام

الساعات المُعتمدة في كليات التربية الرياضية، فقد عكفت لحنة خاصة كلفت

بلجراء دراسة مستقيضة من قبل كلية التربية الرياضية بالقاهرة للعفاضلة

بُينُ ٱلنظمُ الدراسية ٱلمُختلفة تمهيداً للتوصلُ الى اكثرها علائمة وسعيا وراء

لجراء تطوير شامل لناهج التربية الرياضية تتفق والدور الريادي للخريجين

وألامال المعقودة على جهودهم لقيلاة النهضة الرياضية. في المرحلة القليمة

وقد توصلت اللحيَّة بعد سلسلة طويلة من الماقشات إلى ضرورة الاستبقاء

على النظام السنوي على اعتبار انه النظام الامثل لمنهاج الدراسات النظرية

والتطبيقية وتزويد الدارس بالقدرات العلمية والمهارية، بمستوى بفوق ما

واستندت اللجنة في تركيتها للنظام السنوي الى انه يتيح المجأل امام كادر

التبريس لتنفيذ الخطة البراسية بمختلف فروعها بعمق وشمول ولان الاخذ

بنظام الساعات المعتمدة قد يفرز جيل من الخريجين الإكثر ميلا للعمل في الجانب النظري لان التخصصات الفرعية المطروحة لتغطية التطلبات

زاخرة بعلوم بعيدة عن التربية الرياضية مع ما يترتب على ثلك من تضخه ق الكم المطلوب لهؤلاء اذا ما أضيفوا لما تقذفه الكليات الانسانية والنظرية

اللَّجِنة، التِّي احْدَت الكلية برايها واجرت تعديلات واسعة في خطتها

الدراسية ومناهجها للعلمية، لم يفتها الاستفادة من الجوانب الإيجابية لنظام

O الإخذ بمبدا التخصص الفرعي شريطة ان تكون نوعية العلوم مرتبطة

ارتباطا وثيقاً ومباشرا في مجال التربية الرياضية بحيث لا يحرم الطالب في

المستقبل البعيد، من أستغلال مؤهلاته العلمية في مجمال التسريس

يتخصصات مشابهة، وإن كان الجانب العمل اللازم يتطلب جهدا الل يحكم

التقدم في السن، مما يحقق ثواجد الخريج في مهنته عمرا زمنيا اطول، وسمت

اللجنة مواد كالتربية للصحية، ويرامج الترويح واوقات الغراغ للمسنين

والاطفال ورياضة المعوقين، والمعسكرات، وحياة الخلاء، كمواد فرَّعية اضافة

للتعمق والمريد من التركيرُ في اكساب الدارس المهارات العملية في المواد

O قصر الاسبوع الدرامي على خمسة ايام فقط شريطة ان ينتهي اليوم

الدراسي في الساعة الثلثة كدد اقصى من اجل، تغريعُ الملاعب والمرافق امام

الطلبة الراغبين في الاسترادة من قرص التدريب على المهارات الحركية

والقدرات العملية التي تشكل صلب وركيزة كل خريج يمتهن التربية

على ضوء حصيلة دراسة اللجنة، التي ضمت نخبة من الاستذة ممن

تخرجوا من جامعات عالمية تتفاوت في تطبيق النظم الدراسية، ثمة تساؤلُ

يلح علينا، فهل نحن بحاجة لتقييم نظامنا الدراسي المطبق في كليات التربية

الرياضية ام ان ايجابياته ترجح كانه وتؤهله للاستمرار؟! الجواب ليس

بالتسرع او الحكم الجزافي بقدر ما هو بحاجة الى دراسة الوضع برمته!!

يحققه نظلم الساعات المعتمدة!

الساعات المعتمدة فاوصت بتطبيق ما يل:

الإخرى سنويا!!

مجتهد يسعى لاتمام المرحلة الجامعية الاولى بكل زمن ممكن:

ų,

5

, nav

ا براز آبالها

رين (المسلم

زيارة ا زرا ار

٠٠) :

· · · lti

وانعاد البابا

لەي

القب

ياني ب

يةبي

إلار أك

انتهر ا وقال

لواة

لوراها

غار الج

الدوقا

2125

أاعرني

از تنڊ ونک

التاران

واطنر

معد النظ

ý. N

المقالة

بسام هارون

□□ علمت "الراي" بان وفدا يمثل مجلس بلدية الرمثا سيقوم بريارة مجاملة الى نادي-الحسان اليوم الجمعة، لتنقية الاجواء التي تلبت

يزور نادي الحسين

. مؤخرا بعد لقاء الرمثا والحسين،

العاقل من اعتبر... والرجل من اعتذر!!

لوزانوانتظر عامين ليجرع اندرلخت كاس الانتقام الرهيب

الاسباني الاصل والذي يئس من حصوله على الجنسية البلجيكية لتمثيل بلجيكا في كنس العلم ١٩٨٧، ليحمل هذا عصاه الى ريال مدريد، قبل ان تُتنَاهَى اللَّهِ الأسماع محصول خليقته الإيطالي الاصل في وسط انتراخت انزق شيفو ــ ١٨ سنة ــ على الجنسنة البلجيكية ١٤١١.

لوزانو انتظر عامين حتى جاء الفرج وسحق اندرلخت غريمه الإيطالي فيورنتينا ٣/٧ في مجموع مباراتي دور ال ٣٢ لكاس الاتحاد لتضع القرعة

اندرلُحْت وجها لوجه املم ريال مدريد "شيفو وجها لوجه امام لوزانو".

ولاتسل ــ عزيزي القارىء ــ عن مدى

أرحة لاعبى اندرلخت بالهدف الوحيسد

للذي احرزه زميلهم الدنماركسي السدولي

ارنسن في الدقيقة ٣٣ والذي يعني ان على

ريال مدريد احراز هدفين اخرين، كي يضمنّ

التَّاهل، ولكنها فرحة لم تدم ٦ مقائق، تبغل

بعدها لوزانو وبتراجينو الكرة مختزلين

نفاع اندرلخت قبل ان يمرر لوزانو الكرة

لغُلدُ لَنْوِ الذِّي سجِل هَدفه الثَّانِي فِي الْمِقْيِقَةُ

وأن هي الا تقيقتين في بداية الشوط

الثاني والجمهور في الدرجات غير مصدق

لما يراه حتى كان لوزانو يسحب الدفاع ق

جهة وزميله الظهير الإيمن كاماتشو يخترق

من الجهة المقابلة قبل ان يلعب الكرة

العرضية لبتراجينو الذي سجل خامس

الامداف والمدرجات تمسوج بالأف البشر

الدَّينَ كَانَ رُبِّحِهم ينوي في السماء، كالرعد

قهادر، ولكن لوزانو لم يقتع بقنتيجة،

وعرر التقامه الرهيب بالهدف السادس

لريل مدريد والذي جاء اثر مجهود رائع

للوزانواء فقد غريسل لوزانسوا الدفساع

البلجيكي في لمح البصر تاركما رمسلاءه

السابقين يلملمون انفسهم في اللحظة الثى

مرز فيها الكرة الى بتراجينو الذي اكمل

الهاتريك بتسعيده الكرة من تحت الحارس

موثارون لبنتهي لنظيره البلجيكي الذي

تُحطم على صحَّرة النقاع الاللتية ".. اولي

وفي هذه الإثنساء كلن ندي انتسر

تأسيوناني الايطالي يشق طريقة الى دور

الثمانية هو الإخر ولكن بعد طول كفاح

محيلاً حُسَلَرته ٢/١ قبل اسْيُوعين امام

هامبروغ الاللني بطل اوروبيا ٨٣ الى فورٌ في

ميلانو ١/صفر من ركلة جزاء سجل منهاً

برادي هدف الفور والناهيل للانتير في

النقيقة ٧٥ بعد أن وقف القدر امام هدفين

محققين لانتر بواسطة رومينيجه، ولخرين

مغشستر يونايت الانجليزي كل ثلث

المتاهلين محطما التوقعات بغوره ٢/٢ على

لهامبروغ بواسطة فوتكه وملحات.

للدولى جورج فلدانوا الذي لحرز ثلث الاهدآف وللذي عادل نتيجة المباراة الاولى



- لوزائو .. الانتقام الرهيب.-مرماه قبل ان يُعادله هيجارتي لداندي الْ

اما الدقيقة ٧٨ فشهدت المفلجاة التي كان رون انتضمون مدرب ما نشستر يخبثها للجميع بعد ان دقيع بلاعب البوسط الهولندي ارتواد موهون الركون على الخط منذ بداية الموسم، في هذه الباراة بدلا من الدانماركي اولس، فقد سجل موهرن هدف الفوز الغاتى النشستر بكرة خادعة رفعها في الزاوية القلتلة من مرمى دائــدي ومبط نَعُولَ ٢٢ لِنَفُ مِنْقُرَجِ فَقُطَّحَصْرُوا الْعِلْرَاقَ امانادي كولون الإناني العربي فقد أثرا سيارتك موسكيو السوفياتي ٢/مطر معوضا حسارته الاولس صفر/١ ونك وسط ٣٥ الفا من لنصارت حيث تقدم أوفي باين بالهدف الإول لكولون في النقبقة ١٤

يهدف التامل. وكنك تاهل فيديوتون المجري يمجووني للباراتين ٦/٥ رغم خسارته عطر 🚰 🖳 بلجرك امام بارتيزان بالجراد اليوغننالة لذي لحرر هدفيه كل من زفك وفيتس وفارجا في الدقيقتين ١و٥٥ كما تاهل. توتنهام هوتسيير الإنجليزي حامل اللنب والذي عزرُ فوره في النصاب ٢/صفر بالتعساءل ١/١ مع بوهيميائسر براغ التشيكي، في براغ حيث تقدم فالكو بهدف لتوتنهام في النقيقة ٨ بينما سجل زبينيك بروكسل بل الشوط الثاني هدفءا ء الوجه

انبعه زميله لبيتبارسكي في النقيقة ٧٥

اخر التاهلين لدور الثمانية كأن نابي زيليزنيكار سراييفو اليوغساني الذي تأفل جنبا ال جنب وتدي بيناسو بينسك السوفياتي الـذي قضى على القاومة

البولندية ممثلة بنادى فيروزر لوذره

مؤيف السكتلندي دلندي يونايند في عقر دارة بعد تعليل الفريقين ٢/٢ في مفتسستر قبل اسجوعين، بل ان مانشستر كان يتقدم التهديف في داندي كل مرة، فقد لحرر هيوز هيفا بالشسيتر في النقيقة ١٢ علاله يوبر لدايري في الدقيقة ٢٥، ثم تقدم مانشستر من جبيد في البقيقة ١٠ بالهدف الذي لحرزة مكجينيز مدافع داندي بالخطا ق صديق محمد عبد الله عضو المكتب

النتفيدي للاتمساد خلال اللقساء

ممسارسات النظسام الايرانسي

اللاانسانية يحق الاسرى العراقيين

وتعارضها مع القوانين والاعسراف

يرلمان سويسرا يقرر

ستصوت بالموافقة أيضا في الاستفتاء

الذي لا يحتمل ان يجري قبل نهاية

العامَ القادم على الاقل.

4

ف الواسة

ذخذ منظام ناصة كنفت تال

ة للعفاضا

يسعيا وزاد

؛ للخريب عن القلعة ت القلعة

و الاستبقاء

لت الفظرية

ئ^ى يفوق ما

الم اعلم كافر

ولاز الخز

الأشعلال

المنطباد

ن تضخم و تح والنظرية

، انطاب إ

١٠ اقل بحك

نواء وسنز

زعبة اضلق

🚅 في الموار

ينتني اليوم

المرافق املو

ت الحركية

التربية

سفتذة معز

ثنة تساؤر

يات الديبة

جواب لير

سع برمد:

^{ياد} شاروز

ميكية لتعثيل

ندرلخت انزل

اد لورانو .

نتقاد الرهيب

هيجارتي لدانجها

تمهدت المفلجة فتم

وب مانشسترينه

مع بلاعب اليم

ور الركور على الله

هده المباراة بدلام

ق. سجل موهرن ^{بيا} :-

بكرة خدعة رنعال

مرمى دانىدي لا

فقطحضروا للبؤة

والني طغوان أضا

يتون المجزي بعجا خسلوت حكم[1] خسلوت حكم[1]

باجراد البوغية

Marie in 15

الودة كسا تاما

وتحليري حفل 🕪

الذهب الم

ع بومصيات

يت نقدم الكابي

شتنى هدف ما ء لوا

لا للعلية كان الم

تبوغسلان الذي

ي دينانسو دين ي دينانسو قضى على الملهن

سوفياتس

اعتقال ٧٢٥ ثاثرا

في سيري لانكا

كولومبو ~ رويتر ~ قالـت

مميلار رسمية امس، أنْ قوات الامن

ن سري لاتكا، اجتاحت للناطق

الشمالية من الجزيرة اثناء حظر

تجول فرض لدة ٦١ ساعة، والقت

منطقة جافنا الشمالية امس الاول.

تونس - بترا - اعلنت ادارة

الشؤون الاقتصادية في الامانة العامة

لجامعة الدول العربية أن السورة

الثامنية والثلاثيين للمجلس

الاقتصادي والاجتماعي العربي ستعقد في ترنس في الخصامس

والعشرين من شباط للقبل اذا لم

يتقدم اي بلد عربي لاستضافة هذه

وستخصص هذء النورة لمتابعة

بحث تتفيذ احكام المقاطعة العربية

والإثار المترتبة على انشاء المنطقسة

التجارية بسين الولايسات المتصدة

يشتبه في انهم من الثوار.

بيرس وشامير يرجئان زيارة لايطاليا احتجاجا على اللقاء بين عرفسات ·· وکراکسی

القيس المحتلة رويتر ــ قال مسؤولون منهاينة امس أن شمعون بيرس رئيس وزراء العدو واسحق شامير وزير خارجيته اجلا زيارة الى ايطاليا اجتجاجا على اجتماع بين زئيس وزراء ايطاليا بنينو كراكس والسيد ياسر عرفات ،

وقال للسؤواون الدين طلبوا الا تذكر اسماؤهم ان بيرس وشامع دعيا لزيارة ايطاليا الشهر القادم، لكتهما قررا ارجاء الرحلة بسبب اجتماع كراكسي وعرفات أن تونس الاسبوع

القاهرة ـ بترا ـ اكد الشيخ عبدالحميد السائـح رئيس للجلس الوطني الفلسطيني، ان المراع في منطقة الشرق الاوسط سيستمرء أذا ما بقيت المشكلة الفلسطينية يدون حل وإن لا سلام في المنطقة بدون حمنول الفلسطينيين على حقوقهم للشروعة واقامة دولتهم المنتقلة،

تتشره مجلة المسرر القاهرية اليهم الجمعه عن امله في وحدة القصائل الفلسطينية وإنهاء عملية الخلافات العربية وتعبنة الجهود للشتركة من اجل التوصل الى حل للقضايا الغربية وخاصة القضية الفلسطينية.

اول حتى ١٣ كاتون تاني التعرف

بشكل مباشر على عدد من الموضوعات

الأساسية المتصلة بالعلاقات العربية

واشار الى ان الوقد الاعلامي

العربي .. الامريكي يامل في فتـح

خطوط اتصال مباشرة بين العالب

العربي وبين الجالبة العربية ف

الولايآت المتصدة وشرح الانشطأة

المختلفة التي تقوم بها الجمعيسة

المتحدة للاعلام في الولايات المتحدة

المستولين في الدول العربية وتبادل

الراي مع العاملين في حقل الاعلام.

كما آشار الدكتور سمج ابراهيم

الى ان المُسبة الإعلامية تخطـط

لتنظيم برامح تعليميت وتتقيفية

المحقيين الأمريكيين والعاملين في

وسائل الاعلام الامريكية ودور النشر

واساتدة الجامعات ودارسي الاعلام.

واضاف بان عملية مقاومة الصور

السلبية وللعادية للعالم العربي في.

وسأثل الاعلام الامريكية تقتمي

اتاحة القرصة للعاملين في للؤسسا

والإعلامية الإمريكيية للتعيدف على

بيروت سرويتر سرمنت مسطة

الاتوار المعافظة الوضع الحالي في

منطقة الشرق الاوسط بأنه يدور في

حلقة مفرغة.

العالم العربى ونجها لوجه الماسه

وفد من الجالية العربية في اميركا يزور عددا من الدول العربية

واشتطن - قن، ا - غادر عربية _ امريكية تعمل في المحال الاعلامى وتتتج برامي تلفزيونية وإشتطال امس وقسد اعلامسي من الْجِالِيةِ العربيةَ في الزلايات المتحدة في واذاعية عن العالم العربي في الولايات زيارة لعدد من الدول العربية. ويمثل الوقد الذي يضم ستة اشخاص الجمعية المتحدة للاعلام وصرح الدكتور سمح ابراهيم رئيس الجمعية بأن الهدف من هذه الزيارة التي تستمر من ١٤ كانون

قمسة بسسين زعيمسى القيسارصة الاتسراك واليونانيسين في ١٧ الشهر القادم

العربي ــ الامريكي وهي متظمــا

الامم المتحدة ـ وكالات ـ اعلن السكرتير العام للامم المتحدة السيد خانيير بيريز دي كويلار بان اجتماع. قمة بين زعيمي القبارمية اليونانيين والاتراك سيعقد في السابع عشر من · الشهر القادم.

وقال دي كويلار في مؤتمر مبحقي عقده هذا الليلة قبل للاضية في ختام الجولة الاخيرة من المشاورات التي أجراها يغرض التقريب بين وجهات نظر الجانبين انه قد تم احراز تقدم ملحوظ بيرر عقد الاجتماع:

ورمث السكرتير العبآم تتاتب مشاوراته بانها تشكل خطوة يناءة نعن أيجاد تسوية شاملة للمشكلية القبرصية الاءانه امتنع عن الادلاء بالمزيد من التفاصيل قائلا انه غير

قفر صناعي امريكي للبحث والإغاثة الدولية

واشتطن - وكالات - المثقت الولايات التحدة قمرا صناعيا صمم لاستخدامه في عمليات البحث والاغاثة الدولية ومراقبة الطقس من قاعدة جرية في ولاية كاليفورنيا بعد

ان تاجل اربع عشرة مرة. وتكر رانيق صوبت امريكا امسه ان هذا القمر قد جهر لالتقاط ويث اشارات استغاثة لاسلكية من السفن والطائرات أو الإقراد المحاصرين في ، مناطق ثائية -

واعرب الشيخ السائح في حديث

وأضاف أنه من المحتمل أن يتم عن طريق بولة عربية ذأت مطَّـة

وأشار في هذا الصدد الى اتــه

السائح: استمرار الصراع في المنطقة مرهسون بحسل المشكلسة الفلسطينية مديسق شغمي للسرئيس السوري

حافظ الاسد وتربطه به اتصالات. واكد انه لن يترك بابا الا ويطرقه من اجل مصلحة الشعب الفلسطيني. ونبه الشيخ السائح الى انه لا يمكن لاحد ولآ يحق له أن يتمرف بالقضية الفلسطينية، وقال أن الهوية ألفلسطَينية هي قضية لا يستطيع لحد تجاهلها. ولكد الشيخ السائح ان الحقوق المتروعة الشعب الفلسطيني هي مطالب طبيعية شاتها شأن مطالب اي

شعب في شتى انحاء العالم واوضح، ان حقنا يتمثل في تقرير للصير واقامة وحول العلاقات للصرية بعد الدولة الفلسطينية المستقلة وعلى هذا البيان السيساسي للمجلس الوطنسي الفلسطيني في عسان قال الشيخ عبدالحميد السائح ان مصر تعد أقوى دولة غربية ولهسا اهميتها الخاصة على الصعيد العريسي وان الاستفناء عن مصر وعن دورها هو اعرب الشيخ السائح عن اعتقاده بان موضوع القرار رقسم ٢٤٢ الـذي ضرب من المَيال لا يقبله اي عربي. ودعا الشيخ عبدالحميد السائح تحدث عنه جلالة الملك الحسين قصد الى شرورة الواتسوف مع مصر من الحديث عنه الاستقادة يما ذكر في

> متظمة التحرير الفلسطيتية وسورياء خدمة للقضية الفلسطينية والقضايا العربية الاخرى. هذا الاتصال عبر سفارات عربية او عن طريق سفارات سورية بالخارج او

بسورية.

ساريس ـ ق ن 1 ـ يتسال

الراقيون السياسيون في باريس عن

سبب توالي زيارات قادة للعارضة

الفرنسية للكيان الاسرائيلي في هذا

الوقت حيث قلم كل من السرئيس

الغرنسي السابق جيسكار ديستسان

السابق بزيارة للكيان الصهيوتي

مؤخرا كما ان جاك شيراك زعيم

الحزب الديغولي وعمدة باريس انهى

يمكن ان يتحدد مسار الصراع في المنطقة فبدون الحقوق للشروعة للشعب الفلسطيني لن يكرن هناك سلام في المتطقة بل مزيد من الصراع. وفيما يتعلق بالاقتراح الاردئسي

والتضامن العربي معها. وارضح الشيخ السائح انه تجري حاليا بحث مسغة اجرائية للاتصال مقدمته من أن الاحتلال لا يكسب حقاً في الارض الا أنه قال أن طرحه لا يعنى الاخذبكل ما فإذلك القرار ذلك بسوريا تهدف الى عودة العلاقات بين اننا ما زلنا نعتبر هذا القرار غير محقق لامانيثا الوطنية. ومضى الشيخ السائح قائلا وليس. معنى ذلك انه يحول دون تحركتا مع

الاردن في الميدان العربي والدولي على السواء حتى يمكن أن تجد سوياً جوا مبالحا لوضع القضية الفلسطينية في

وسيتم عقد الاجتماع الخامس للهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار موقعها الصحيح وهذا يتطلب تقدير والاجتماع الرابع لهيئة التجارة للنوايا والبواعث التي حملت الحسين العربية في الحادي والعشريس من

عن سبب زيارات قادة المعارضة الفرنسية للكيان الصهيوني

الكويت_وكالات_اكدت منظمة

وعلى صعيد اخر ابلغ السيد

لوسيان بيترلان الديغولي المعسروف

ررئيس جمعية الصدائث العربيث

الفرنسية في باريس وكالة الانساء

القطرية بانب سيطلب حال عودة

شيراك الى باريس مقابلة معه لمعرقة

رأيه بشان اقامة دولة فلسطينية

مستقلة الى جانب الكيان الاسرائيل

وهو الامر الذي لم يشر اليه شيراكً

وقال رئيس جمعية الصدائة

الفرنسية العربية (اننسى كديفولي

وعضو في حزب التجمع من اجل

الجمهورية فانني اعرب عن قلقي. لانني ارى قادة المعارضة في فرنسا

يتصارعون لزيارة اسرائيل ويكيلون

المديح لقادتها في هذا الوقت الذي

توامسل فيه أسرائيس رفضها

الاتسحاب من الاراشي الفلسطينية

المحتلة والتفاوض مع منظمة التحرير

الفلسطينية وتماطل في الانسحاب من

الاراضي اللبنانية.. بحيث يمكن

تقسير هذه الزيارات بانها تأتيي كساتدة لسياسة اسرائيل الترسعية

في الشرق الاوسط).

خلال زيارته للقدس للمثلة.

القيض على اكثر من ٧٢٥ شخصا ومعاملتهم وفق الاعراف النولية. وناشد وقد المجلس الذي يضم سفراء كل من الكويت وتونس وقطر وإضافت للصادر قولها أن سنة ثوار على الاقل قتلواً في اشتياك مع قوات الامن اثناء عمليات تمشيط في

الدورة ٣٨ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي

العربيي .. تعقد في ٢٥ شياطً

والعراق ومدير مكتب الجامعة العربية في المانيا لدى اجتماعه في بون أمس مع (يورغن موليمان) وزير النواسة

فيينا ـ واع ـ طالب مجلس السفراء العرب في المانيا الاتحادية حكومة بون يتكثيف جهودها لضمان حماية الاسرى العراقيين في ايران

شباط المقبل كمأ سيتم عقد دورة

المجلس على مستوى المندوسيين

وطلبت الآدارة الاقتصادية من

الدول الراغبة في طرح اي موضوعات

على جدول الإعمال ابلاغها بذلك قبل

ه ع يوما من انعقباد السدورة اي

اعتبارا من ١٠ كانون الثاني المقبل

وزلك عملا بالنظام الداخل للمجلس.

برئاسة دولة الامارات العريبة

ومن المقرر أن تعقد النُّورة أل ٣٨

والخبراء يومي ٢٢ و٢٤ منه.

الالمائى للشؤون الخارجية النحكومة الاللنية بتحمل مسؤولياتها والضغط على حكام ايران للكف عن ممارساتهم اللَّاانسانية تجاه الاسرى العراقيين. وقدم عميد السلك الديلوماسي العربي في بون سفير الكويت مذكره بهذا الخصوص الى السيد (موليمان) توضح ما يتعــرض له الاسرى العراقيون، في ايران من فتل وتعذيب

السفراء العرب في المانيا يناشدون حكومة

بون الضغط على ايران لحماية الاسرى العراقيين

الانضمام للامم المتحدة كما جاء ذلك على لسان رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر كما تتاولت بين - رويتر - صوت البرلان للذكرة العربية مواقف العراق ازاء السويسري امسء لصالح انضمنام أسرى الحرب وتمسكه بمبادى الامم سويسرا آلى الامم المتحدة ممهدأ المتحدة واحترامه للمواثيق الدولية الطريق امام قرار نهائي عن طريق واستجابته لكافة المبادرات والمساعي اجراء استفتاء عام السلمية لانهاء النزاع مع ايران. ويعد نحو ٤٠ سنة من الجدل وفي تونس نددت الشبييسة حول ما اذا كان يتبغسي أسويسرا الدستورية التونسية بشدة بجريمة

النظام الإيراني بقتل الاسرى الانضمام الى الامم المتحدة، صوت مجلس الولايات "مجلس الشيوخ" العراقيين في معسكرات الاعتقال. بللوافقة باغلبية ٢٤ صوتا ضد ١٦٠ واكدت في لقاء تم امس بين وفد صوتا، لصالح الاتضمام الى المنظمة يمثلها ووفد يمثل المكتب التتفيذي للاتحاد الوطني اطلبة وشباب العراق وقال معلقون سياسيون ان الحياد وقوف شباب تونس الى جانب شباب السويسري التقليدي سيكون عاملا العراق في المعركة العادلة التمي اساسيا في تحديد ما اذا كانت البلاد يخرضها العراق دفاعا عن ارضة

> واستعرض وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برئاسة السيد

تعاون نفطى بين "اوابيك" واوروبا في المجالات النفطية والصناعات المنبثقة عنها وكان الدكتور على عنيقة الامين العام لمنظمة "اوابيك" قد تراس جانب

وأوضع البيسان أن الجانسب

استمرار التزامه بسياسة السوق

لهما بمقر السوق الاوروبية في

النصف الثاني من العام القادم

NEW YEAR

at the Marriott

المنظمة في هذا الاجتماع بينما تراس الجانب الاوروبي كريستوفر اودلاند والصناعات المنبثقة عنها." مديسر شؤون الطاقسة في السوق ونكرت المنظمة في بيان اصدرته الاوروبية المشتركة. امس أي ختام الاجتماع السنوي ومن جهة اخرى نكسر السيد الثالث المشترك بينها ويسين السوق كريستوفر اودلاند مدير شؤون الطاقة الاوروبية المشتركة، الذي استمسر بالسوق الاوروبية المشتركة، في مؤتمر يومين أنه تم خلاله استعراض اوجه التعاون بين الجانبين لعامي ٩٨٣ -٩٨٤ اضافة الى بتعث التطورات صحفى عقده امس عقب اختتام الاجتماع المشترك مع اوابيك انسه اجرى مباحثات مع الشيخ علي الراهنة على صعيد الطاقة في الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي المنطقتين العربية والاوروبية.

تتاولت التطورات الراهنة ف السوق واشار البيان الى ان منظمة النفطية، واوضاع الطاقة العالمية "اوابيك" وجهت دعوة لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة، لحضور وموقف السوق الأوروبية منها. واوضح السيد أودلاتد أن دول مؤتمر الطاقة العربي الثالث، للقرر السوق تعطى اهمية للعالم العريى عقده في الجزائر في شهر ايار القادم -وخاصة دول مجلس التعاون لدول لبحث الدور المتزايد للطاقة ولتقوم الخليج العربية، باعتبار انها اكبر مجموعة السوق بتقديسم براسة مصدر للنفط لأوروبا كما أن الاسواق للمؤتمس، حول سيساسات السوق العربية تعتبر الثالثة بين اسواق الاوروبية المتعلقة بالطاقة ولناقشة العالم الستوردة للمنتجات البترولية موضوعي الطاقة والكيماويات وتبادل القادمة من أورويا. التَجارةُ بِينَ الجانبِينِ في هذه

ونفى المستول الاورويي ان يكون لدول السوق دور في مصارسة اي ضغط على دول الاوبيـك لتخفيض الاورويسي اكمد خلال الاجتماع اسعار تقطها كما نفي ان تكون دول السوق قد فرضت أي قيسود على المفتوحة مشيرا الى اتفاق الجانبين استيراد البتروكيماويات من الدول على أقامة مشروع مشترك في مجال الطاقة الشمسية في العراق اضافة الى العربية وقال ان ذلك يخضع للتجارة اتفاقهما على عقد الاجتماع المقبل

وقد غادر الوفد الاوروبي الكويت في وقت لاحق امس مبتدئاً جولة في عدد من الدول العربية. "اوابيك" ان هناك تعاونا ايجابيا الاقطار العربية المصدرة للبسرول، بينها ويين دول أأسوق الاوروبية المشتركة، في المجالات النفطية

المراقبون السياسيون في باريس يتساءلون

التحدة.

وقد اتسمت العلاقات الدبلوماسية الفرنسية الاسرائيلية بالاضطرابء منذ ان اتخذ الرئيس الراحل ديغول موقفا واضحا في ادائلة العندوان. الاسرائيلي ضد الدول العربية عام ١٩٦٧ حيث تحدث بيغول في مؤتمره المسطى التاريخي في ٢٧ تشريسن ان ١٩٦٧ (عن الشعب اليهودي المتسلط) وإدان (مطامعه في التوسع). ومنذ ذلك الحين وجاك شيراك أن

كافة "المناصب الرسمية التي شغلها وغامنة ﴿ رِبَّاسَةُ المَكْرِمَةُ ٱلْفَرِنْسِيَّةُ كان معروفا عنه تعاطفه مع القضايا العربيسة ومعاداتسه للمواقسف

ولكن الزعيم الديفولي يحماول خلال وجوده في الكيان الاسرائيلي أن ينفى هذه الصورة عنه حيث قال في حنيث لصحيفة اسرائيلية (لقد حاول خصومتي من السياسيتين دومنا اظهارى باننى صديق للعرب فقط وعدو لأسرائيل وهذا شي غير مقبول اذ أنه لا أحد يستطيع أن يقول أتني لست بصديق لاسرائيل).

واشارت مسعيفة (كرتيديان دي بِارِي) الْفَرنسية بان رُعيم الْحزب الدينسولي قام بزيارتسه للكيسان الاسرائيلي لاظهار صداقته.. وقد وضع هذه الزيارة في اطار المعلومات وممآرسة السياسة للتزتئ بشأن الشرق الاوسط. خاصة بعد أن قام شيراك حتى الان بزيارتسين قبلهسأ للسعودية ومصر ومن المتوقع ان يقوم بزيارة للاردن في شهر شباطً القادم، ويلاحظ الراقبون أنه رغم اعراب جاك شيراك عن مشاعر صداقته

للسلطات الاسرائيلية اثناء زيارت القدس المحتلة فان الزعيم الديغولي لم ينف معارضته لبعض اوجمه السياسة الاسرائيلية في المنطقة حيث قال للصحفيين هناك انه (لم يكن يظهر دوما تأبيده لسياسة ألحكومة الاسرائيلية في علاقاتها مع باقى دول المنطقة) ولكنه اضاف أنَّ محادثاته مع شمون بيريز (جعلته يصبح اكثر تَفَاَّوْلا بِشَانُ امكانية احلال السلام في الشرق الاوسط).

وعُلَمت وكالة الانباء القطرية من مصادر الحزب الديغولي فيباريس أن جاك شيراك قد شدد تخلال لقائه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي على ضرورة ان تتبنى السلطات الاسرائيلية موقفا مُعْتَدِلًا بِشَانَ لَبِنَانَ وَانْ تَعَمُّلُ عَلَى سحب قواتها من الاراضي اللبنانية. وقد وعد أن يمارس الحرب الديفولي دوره لحمل الحكومة الفرنسية على ان تساهم بشكل فعال لضمان ما اسماه (أسن حدود اسرائيك الشمالية) من خلال مشاركتها يصورة اكبر في قوات الامم المتحدة في لبنان.

وقال مصدر نبلوماسي عربي كِ باريس لوكالة الاتباء القطرية أن زيارة شيراك للكيان الاسرائيل تأتى في اطار مساعي الزعيم الديفولي لتقديم نفسه كرئيس مستقبلي لفرنسا بديلاً عن الرئيس الاشتراكي ميتران واته لا يريد أن يترك أزعيمي للعارضة الفرنسية الرئيس السابق ديستان ورئيس الوزراء ريمون بأر اللنيس قاسا بزيارتين للكيسان الاسرائيلي مؤخرا أن يقطفا تمرة تعاطفهما مع السلطات الممهيونية بكسب احسوآت اليهود القرنسيين في الانتخابات القادمة. وريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي

ورئيس وزرائه شيمون بيريز.

وتعتبس ريسارة شيراك للقسدس المحتلة تحولا فيتاريخ علاقات الحزب الديفولي مع الكيان الاسرائيلي، اذ انها هي المرة الاولى التي يقوم بها زعيم للحزب الدينوني بزيارة الكيان المسهيوني منذ تاسيس الحزب في عام

ومضت الصحيفة تقول (وهكذا

بيدو الجميع كبارا وصغارا كاتهم

يدورون أرحلقة مفرغة لا احد يعرف

من اين بيدا كسرها. من لبنان أم من

الشرق الاوسط أم من جنيسف

امس زيارة مماثلة التقي خلالها

بالسرئيس الاسرائيلي هيرتسوزوغ

صحيفة لىنانىة:

وضع المنطقة يدور في حلقة مفرغة الوقت يعمل لغسر مصلحة اسرائدل

(فللنطقة تشهد سياقا وصراعا بين الداعين الى مفاوضات ميساشرة او

وقالت منحيقة التهار المستقلة ان (علمل الوقت يدهم الجميم. يدهم لبنان وسوريا واسرائيل، فاللبنانيون باتوا يشككون في قدرة الاطراف

المتصارعة على التوصل الى حل). واضافت تقول ان (دمشق تشعر ان مبادرتها في لبنان تتأكل في ضوء السعي الاسرائيلي الى ابقاء لللسف الامتى اللبنائي مقتوحا والى ريط الرضع على جبهتها الشمالية بالوضع على جبهاتها الاخرى أن حدين أن القيادة السورية السياسية والحزبية منصرفة الى رسم خطوط سياستها الخارجية لمواجهة المرحلة للقبلة بعد التطورات التي شهدتها المنطقة، (ولا حاجة الى القول ان الوقت يعمل لغير مصلحة اسرائيسل لانهسا تدرك أن دورها السياسي سقط بسقوط اتفاق ۱۷ ایار. وان ما تعتبره مکاسب عسكرية يتأكل يوميسا بحيسث بأت وجودها في لبنان في وضع لا تحسد عليه فالترية اللبنانية مرحلة جدا

ألدقاع أسحاق رأبين). ومضَّت الصحيفة تقول أن (الذي يزيد الشعور بوطأة عامل الوقت ان للبعوث الاميكي ريتشارد ميرني لا يزال يلعب دور ساعمي البريسد، (والمشكلة بالنسبة الى واشتطس لا تعدو كونها مأزقا لاسرائيل يجب

ومليئة بالمستنقعات كمأ يقول وذير

مساعدتها على الخروج منه).

تحت عناوين الحلول والتسويات). الا انها أَضَافَتْ تَقُولُ انْ (الواقع المتحكم بالجميع هو العجسر عن الوصول الى اي حَل سلما او حريا). الداعين الى مؤتمر نولي للتسوية ويين

للراهنين على مبادرة اميكية).

جميع الاطراف بما فيهما منظمة

وقالت الصحيفة أن هذا القرار قد

لا يكون لول قرار من نوعه تصدره

المنظمة الدولية في هذا الشان ولكته

بالتاكيد اقوى قرار صدرعن الجمعية

ألعامة بحق الشعب الفلسطيني. واعريت الصحيفية عن اسفهيا

لموقف كل من اسرائيل والولايات

المتحدة السلبي برفضهما عقد للؤتمر

الدولي للسلام في الشرق الاوسط وهو

الموقف الدي انتقده ايضا قرار

وقالت الاهرام ان أهمما في القرار

مرتلكيده على أن القضية الفلسطينية

هي جوهر النزاع في الشرق الاوسط

وان اي تسوية عادلة وشاملة لأزمة

الشرق الاوسط لن تتحقسق بدون

مشاركة منظمة التجرير الفلسطينية

كممثل للشعب الفلسطيني جنبا الى

جنب مع كافة الأطراف للعنية.

الجَمعية العامّة للامم المتحدة.

التحرين الفلسطينية،

وقالت في مقال افتقاحي أمس (كما أِنْ لُبِنَانَ كِذَلِكَ فِي الشرق الْأُوسَطَ هُنَا ~ تبادل قدائف حربية وهناك تبادل قذائف سياسية وكل هذه القذائف

الصحف المصرية تنتقد واشتطن لموقفها من اقامة الدولة الفلسطينية ومؤتمر السلام الدولي للسلام في الشرق الاوسط تشترك فيه الرغبة المتبادلة في سلام دائم وعادل

في المنطقة الا أن الواقع يشهد بانه في

واشابت الاهرام في مقالها

الاقتتاحي بالقرار اللذي اتخنت

الجمعية العامة للامم للتحدة امس

الذي قالت الله دعا ألى اقامة دولة

فاسطينية مستقلة وعقد مؤتمر دولي

القاهرة ـ رويتر ـ انتقدت امس صحيفة الاخبار المعربة في مقالها الافتتلحي موقف الولايات ألمتحدة الامريكية من اقامة دولة فاسطينية مستقلة ورقضها عقد مؤتمس دولي السلام في الشرق الاوسط

وعلقت المحميفة قائلة بانه على الرغم من تاكيدات الجانبين المصري والامريكي في مناسعات كتسيرة عَلَيْ

القاهرة - وكالات - بحث السيد كمال حسن علي رئيس الحوثراء المري هذا امس، مع السفير تهاد عسقلاتي رئيس بعثة رعاية المسالح المرية الجنيد في لبنان، العلاقات للصرية اللينائية، وموقف مصر من غرورة انسخاب اسرائيل الكامل من جنوب لبنان والعمل على اقرار السلام

بحث العلاقات 🦠 المصرية اللبنائية

في لبنان ويحدة اراضيه.

تجنبا لتدهور اكبر ولخطر في أوضاع هذه المنطقة المساسة لللتهبة

الوقت الذي تبدّل فيه مصر اقمى جهدها من اجل السلام نجد ان الولايات المتحدة قد اتخذت مواقف ثَايِّتَةً لَم تَشَأُ النظر اليها بعين التغيير. وقالت ومن هذه للواقف رفض الولايات للتحدة عقد مؤتمير دولي السلام ورقض الاتصال للياشر مع منظمة التحرين الفلسطينية ورفض معارسة اي ضغط على اسرائيل بل ورقض تحريسك مشروع السلام الامريكي والمعروف بمشروع ريجان. وطالبت الصحيفة الولايسات المتحدة بان تريط مواقفها بأفعالها

نعي فاضلة التقات الى رحمته تعالى حساح أمس المرحومه: تاوون تمبولات ابلقر

حرم الرحوم ابوب الحاج عمر والدة تيمج ابوب والد شيخ جثمانها ال مثراه تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل وادها تيسير اييب الكائن في صويلح خَلَقُهُ فتدق قصر البلقاء فوق مؤسسة الجفيير.

انالله وابنا المه داجعه ت

بشرى لاهدك لوجلت والانترفية ولكرام تعوداليكم تمرية العربي من حديد وسيها انتستقلكم في محاليا المديد الكائن المنابع بالمحلو حلومات تمرية إمرني ... اللنيزة وكمشهورة بانتطاركم بسعر ٧٥ فلس للقطعة الرامرة .

New Years Special Offer

If you do not wish to drive home after our New Year's Eve party, we will offer you a room, dinner at Al Waha Ballroom and American breakfast the following day for only JD 125.000 for two or JD 70.000 for

Al Mansaf New Year's Day lunch buffet served from 12:00 noon to 3:30 pm.

Call us now at 660100

Happy New Year from your friends at the Marriott





New Year's Day

Al Waha, Ballroom

al Rababa,

Live show with the famous Sami Clark and his band. A superb gala dinner will be served with traditional Arabic and European specialties for only JD 49,000 per person. (A door prize of two round trips tickets on British Airways to London could be yours too).

Fun, games and prizes with the Top Secret (

band playing your favorite hits and a

for only JD 20.000 per person. (A door prize

of two round trip tickets to Cyprus could be

المفاوضات أمس.

سحب نحو ۱۲٬۰۰۰ جندي اسرائيل

من المناطق التي يحتلونها في لبنان

منذ ٢٠ شهرا قد بدأت في مقر القوة

الدولية هذا في الثامن من تشريسن

الثاني الماضي، ولكنها لا تزال تراوح

مكانها حتى الان حول خلافات على

من يتولى الاشراف على الترتبيات

الامنية في الجنوب بعد انسحاب

لا تقدم في المفلوضيات

وأي تل أبيب ذكرت أذاعة الجيش

الأسرائيلي ان ريتشارد مور في مساعد

وزير الخارجية الامريكي واسمسق

رابين وزير الدفاع الاسرائيل لاحظا

أمس في تل ابيب أن المغاوضات

الخاصة بالانسماب الاسرائيلي من

الجنوب اللبناني لا تتقدم وأوضحت

الاذاعة ان مورفي الذي كان في بيوت

ابلغ المستولين الاسرائيليين الديس

التقى يهم ان سورية ولبنان مازالتا

تعارضان المقتزحات الاسرائيلية

ويثور الخلاف حول انتشأر قوات

الطوارىء التابعة للامسم المتحدة

والجيش اللبناني في المنطقة التسي

تنسحب منها اسرائيل وحول وجود

جيش جنوب لبنان الذي تسلعه

ومح الجنرال اموس جيليسوا

رئيس الوفد الاسرائيلي للصحفيين في

الناقورة بانه يامل أن يكون سوء

الاحوال الجوية هو السبب الوحيد

لتاجيل المفاوضات واوضح أن وقف

المقاوضات بمناسبة اعياد رأس

السنة سيكون فرصة مناسبة لاعادة

وقد عقد رابين ومورقي اجتماعهما

في مقر وزارة الدفاع بتسل أبيب

وحضره وزير النفاع السابق موشى

أريئز ورثيس الاركان الجنرال موشي

ليفي ودافيد كيمحى مدير عام وزارة

ومن المقرر ان يتوجه الدبلوماسي

الامريكي الى مصر والاردن ليعود بعد

ذلك الى فلسطين المعتلة في الاسبوع

امطار غزيرة

لتلبية نداء المواطنين ومساعدتهم،

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر

الامن العام ان جميع الطـرق في-الملكة حتى الساعة التأمنه من مساء

امس سالكةً بما في ذلك طريق الموجب

حيث قامت الجهات المعنية بفتحها

بكل حذر وانتباه نظرا للظروف

الجرية السائدة.

وطرقها سالكة.

السرحان.

الجمعة،

المناطق.

واهابت المسادر بالسواقين السير

واخباقت المصادر ان هذاك

وأشار للصدر ان الطرق السالكة

بصعويه بسبب الضباب الكثيف هي

طريق بيرين الزرقاء، وطريق سما

وأضافت المسادر الى أن باقس

من جانب اخر صرح الدكتور علي

عبنده مدير دائرة الأرصاد الجوية

بان كتلة هوائية باردة قادمة من شرق

اوروبا اندفعت نحسو شرق حوض

البحر الابيض المتوسط صباح يوم

الاريعاء الماضي مما ادى الى ابْتَغَاضُ

حاد ل الضغط الجموي وتكون

منخفض جوي في تركيماً وجزيمرة

قبرص تعمق بسرعة فائقة وادى الى

تحرك جبهات هوائية باردة نحسو

المنطقة عبرت اولها صيماح امس

الخميس حيث يتوقع أن تعبر البلاد

جبهات هوائية باردة اخرى اليوم

واضاف بان الجبهات الهوائيسة

البارده والمنخفض الجوي تسبيتا في

هطول الامطار بغسرارة في معظم

واشار الى انه يتوقع ان تتساقط

وقال لقد صاحب تعمق اللحفض

الجوي هبوب رياح غربية عاصفة

بلغت سرعتها حوالي (١٠) كيلومترا

ن الساعة حيث كانت اشد سرعة

لارياح مسجلة في عمان عام ١٩٤٠

اعتقال الرئيس

محمود ولد بالخير وريسرا للتتميسة

القروية ولوزارة الصحة العمومية _

واختير السيد عبدالقادر ولد

عين جيئو تفسيرو.

يقع في جبل عمان/الدور الاول مقابل الكلية العلمية الإسلامية، عمارة عمار

(١٣٢ كيلو متِرا) في الساعة.

. التلوج في المرتفعات الجيلية التي يزيد

ارتفاعها عن (١٢٠٠م).

الطرق في المعلكة سألكة.

تلوُّجا في كل من صويلح وناعبور

اسرائيل وتدريه.

تقييم الفارضات.

مثلما كان موقفهما في السابق.

الاسرائيليين منه.

وزير المالية القطري:

لا مبررات تدعو الدول المنتجة الى تخفيض اسعار النفط

الدوهة ـ ق ن أ ـ اوضح الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبنزول بدولة غطرانه لابرى و الوقسة الحسالي ابعة مبسررات اقتصادية تدعو النرويج او غيرها من الدول المنتجة للبترول خارج منظمة (اوبيك) ألى اجراء تخفيض جديد للاسعار معربا عن اعتقاده بقسرب حاوث تمنولات واضحة على ميزان العرض وانطلب وتوقعه بال تقسرر (اوبيك) استمرار الابقاء على سقف الإنتاج الحالي من بمرولها.

الوزارية المكفة بدراسة مشكلة غرونات الاسعار الذي عقد بالكويث مؤخرا التوصل الى أتفاق مبدئسي لتصحيح الفروقات النسبيسة بسين الخادات الثقيلة والخفيفة وسيتسم عرض هذا الانفساق على المؤتمس الوزاري القادم لاوييك.

تضطر الى اعادة بناء المخترون

وفد سوفياتي يزور الصين

قلق في الكرملين يسبب الاتصالات

المسكرية بين واشنطن وبكين

وأكدانه تمخلال اجتماع اللجنة

وعول احتمالات تأثيرات المخزون النفطى لدى الدول المستهلكة على معدلات اسعار (اویسك) وحصص انتاج اعضانها اعرب وزير الماليسة والبترول عن اعتقاده بان كميات المفرون النفطى المتاحة حالبا لدى الشركات النفطية في معظم السدول المستهلكة قد بلعت مستويات متدنية للعاية بعد قيامها بالسحسب منهسا بكميات ضخمة تصل الى ثلاثة ملابين برميز يومبا في الوقت الراهن وهي سعدلات تفوق كثيرا معدلات السحب الطبيعية في مثل هذا الوقت من العام. وابدى تصوره بان يكون لهلذا الاحراء اثاره الواضحة في الفتسرة التادمة سواء على مستويات الاسعار او على معدلات الانتاج وقال انه مع عدم أمكانية الاستعرار في الاعتماد على السحب من المخزون لبلوغه عدودا حرجة لن تجد الشركمات النفطية اعامها أي هيار سوى اللجوء الى زيادة الطلب لتغطية احتياجاتها النفطية مما يستتبع تحسين هيكل

واضاف وزير المالية والبترولي القطرى أن الشركات النفطية سوف

بكن ــ رويتر ــ من المتوقع ان

بعرب الاتحاد السوفيتي عن قلقسه

للمسلات العسكرية المتزايدة يسين

الولايات المتحدة والصين خلال زيارة

بذوء بها لبكين الاسبوع القادم ارفع

وف سوفيتي ياتي الى الصين منذ ١٠

العسكرية المتزايدة باعلانها أمس

الاول از الجنرال جون فيسي رئيس

مبئة الاركان المشتركة الامريكيسة

سيزور العاصمة المسينيسة الشهسر

وقد حسدر البياز في نفس الوقت

الذي اكنت فيه بكين ان الغائب الاول

الرئيس الوزراء السوفيتسي أيفسأن

ارخيبوف سيتوجه الى بكين اليسوم

لاجسراء معادشات جديسدة بشان

تحسين العلاقات بسين العملاقسين

وقد بدات الاتصالات العسكرية

الاخذة في النعو بين واشتطن ويكين

العاء الماصي بزيارة قام بها وزيسر

الدفاع الامريكي كاسبأر وايتيرجر واستعرت بسلسلة من الزيارات

التبادلة من جانب وفود عسكريسة

وقد اوضحت الصين انها لاترغب

لكز رئيس العسرب الشيوعسي

التسينى هو ياو بانج اعلن الشهر

الماضي أن النسين ستسمح بزيارات

رمزية من جانب سفن حربية امريكية

لموانىء مسينية لاول مرة منذ تولي

وتشعر بحرية الدولتسين بالقلمق

لتزايد الوجود السوفيتي في المحيط

الهادى ويتسر الصين الجنويسي

مالاضافة الى استخبدام الاتحباد

السوعيتي لتسبيلات في قاعدة خليج

كانون الثاني وتستمر لغاية ١٦ أذار ١٩٨٥

الذبن تعلموا الإللنية سابقاً.

كام ران الفيتنامية.

الشيوعيين السلطة عام ١٩٤١.

في علاقة استراتيجية مع واشغطن

وقى تتسول أنهما ستحافسظ على

استقلالها عن القوتين العظميين.

الشبوعيين المتنافرين.

امريكية وصينية.

واكندت واشتطسن الروابسط

وتقرر فيه تخفيض السقف السكا

لانتاج المنظمة من ١٧,٥ الى ١٦

مليون برميل يوميسا مؤكسدا بذلك

تصميم دول اوبيك على الدفاع عن

سعر الخام القياسي البالغ ٢٩ نولارا

واضاف انه اذا كان اثبر هذا

القرار عنى الاسعار لم يتحقق.. كما

كان متوقعا (الا اننا نعتقد بقرب

حدوث تحولات واضحة على ميزان

العرض والطلب على نفط الاوبيات

سوف يكون لها انعتاساتها الهامة

وتوقع وزير المالية والبترول وفقا

المعطيات الراهنة في السوق النفطية

ان يتقرر في الاجتماء القادم لمنظمة

(اوبيك) استمرار الابقاء على سقف

ألانتاج الحالي والبالغ ١٦ مليون

برميل يوميا وذلك الى حين ظهور

تطورات مستجدة تقضى النظسر في

واعرب عز امله في ان يتوميل

المؤتمر الوزاري القادم للاوبيك الى

انفاق نهائسي حول حل مشكلة

الفروقات النسبية بين نفوط الاوييك

الامر الذي سيعمل على تدعيم هيكل

الفروقات النسبية ﴿ اسعار بترول

اوييك اشار الى ان هذه المشكلة بوزت

بشكل واضح في فثرة سابقة حيث

اظهرت تطاورات السوق النفطية

اختلالا في العلاقة السعريسة بسين

الخامات الخفيفة والخامات الثقيلة

وكان من نتيجتها زيسادة في حدة

المساعب التسويقية الثي تواجههسا

ريقول ملحقون عسكريون غربيون

في بكين ان الصين مهتمـة بشراء

صواريخ واجهسزة رادار واسلحمة

اخسرى امريكية بالاضافسة الى

توربينات متقدمة للمدمرات الصينية

كجزء من برنامج تطويسر قواتها

المسلحة ذات الاربعة ملايين جندي.

سياسة خارجية معادية للسوفيت

وقالت صحيفة الحياة الدولية وهي

صحيفة سوفيتية بارزة الشهر الماضى

انه على الرغم من ان الصين رفضتُ

ان تستدرج ألى تحالف استراتيجي

مع الولايات المتحدة فانها تدخَـلُ

المحتمل ان يعرب السيد ارخييوف

عن قلق موسكو بهذا ألشان خُلال

وكان السيد ارخيبوف قد الغي

فجاة زيارة في ابار الماضي واعتقد

الدبلوماسيون ان ذلك يظهّر غضب

الكرملين بشأن الجولة التي قام بها

الرئيس ريجان في الصين في الشهر

السابق والاشتباكات يمين الصين

وغيتنام حليفة الاتحاد السوغيتي في

وقال الزعيم الصيني دينج شياو بينج انه لا يتوقع احراز تقدم بشان

تحسين الجو السياسي المتجمد بين

الجارتين الشيوعيتين لكنه اشار الى

أن ذلك لا ينبغي أن يعوق نمو العلاقات التجارية والاقتصادية.

الشقاق بينهما يسبب خلافات

عقائدية في أواخر الخمسينات وخاضا

اشتباكات بين قواتهما على طول

حدودهما المشتركة الطويلة في عام

٦٩ أو توا اتفاقا في موسكو يهدف الى

ريادة حجم النجارة من ١,٠٥ مليار

دولار هذا العام الى ١,٤ مليار دولار

وقد وقع البلدان اللذان دب

مباحثاته في بكين.

الهند الصينية.

في عام ٩٨٥.

يعلن المعهد الثقافي الالماني (معهد غوتة) عن التسجيل لدورات تعليم اللغة الإللنية للمبتدئين والمتقدمين صباحية ومسائية والتي ستبداء في ٢

ايام التسجيل : يوم ١٥ ومن ١٧ لغلية ٢٢ كانون الاول و٢٧ و ٢٩ كانون

الإول ١٩٨٤ من الساعة ٩ صبلحا لغاية ١ ظهرا ومن الساعة ٤ لغاية ٢ مسام

عدا مساء ايلم الخميس. هذا وستبدأ في شهر كانون الثاني ١٩٨٥ دورة لغة المنية خاصة بموظفي الفنادق ودورة قراءة ومحادثة لتنشيط معلومات اولتك

لُرِيد من المعلومات برجي الاتصال بهاتف ١٩٩٣ ٤.

وقبال الديلوماسيسون انبه من

بالتدريج في دائرة نفوذ واشنطن.

واتهمت موسكو بكين بانتهاج

وحول تقييمه للمشكلة الحاليسة

الاسعار واستقراره.

البرميل الواحد.

على الإستعار).

النفطى الذي تم استنزافسه خلال الصيف القادم معربا عن امله في ان يرفع ذلك الطلب على نفط دول منظمة (اوپیك) مما بودی الی استقرار نسیم في معدلات انتاج المنظمة خلال العام ونوه الشبخ ال ثاني في تصميحاته الصحيفة (الرابة) بنتائج الاجتماع الاخير للمؤتمر الوزاري للاويبك الذي عقد في جثيف في ٢٩ اكتوير الماضي

المدخرات المطية واستقطات رؤوس الاموال العربية وتوجيهها للاستثمار والاجتماعية وتحديست قانسون الشركات.

الثابت الذي يقفه الاردن على اطول خط للمواجهة مع العدو الاسرائيلي بحكم موقعه الجفرافي وارتباطت التاريضي والوجداني بالقضيسة الفلسطينية يرتب عليه أعياء متزايدة من اجل تدعيم صمحود الشعب الفلسطينسي على ترابسه الوطنسي والتصدي للمصارسات التصفيسة اسلطات الاحتلال المتعثلة بالتهجير والاستيطان وابتلاع الارض والموارد

مجزرة جديدة

القرى المذكوره للتحقق ممأ جرى

وقال ناطق دولي ان شخصين قتلا

۲۱۹۹۳ / اربد.

مؤشرات ايجابية

صرف مستقر نسبيا بالمقارضة مع اسعار العملات الرئيسية الاجنبية وقال أن الانخفاض الكبير في

المساعدات العربية الذي نجم عن عدم التزام بعض الدول العربية بتعيدانها او وفاء بعضها بجزء منها فقط. قد امل على الحكومة أن تلجأ الى الاقتراض من الخارج بالرغم من ضغط النفقات الى ادنى حد ممكن مع بذل الجهود في نفس الوقت لتحسين تحصيل الابرادات المحلية والتسي زادت عن العام السابق بنسمة ٩٠٠٪ وغطبت حوالي ٢٠٪ من النفقسات

واوضح الدكتسور عودة الر الحكومة آستندت في اعداد مشروع الموارنة للسنة المالية ١٨٥ على عدد من المرتكزات والأهداف من أهمها الحفاظ على ما وصلت اليه قوانتا المسلحة من مستوى رفيع وتعزيسز وتوفير اسباب القوة والمنعنة لهسا وتطوير قدراتها التسليحية لتمكيئها من الاستمرار في تادية دورها الوطّني والقومي ورعاية اجهزة الامن العام والدفاغ المدنى لتواصل مهمتها في المفاظ على الأمن والاستقبرار في

كما أن من أبرز مرتكزات الموازنة استمرار الاردن بالوفاء بواجباتسه الوطنية تجاه الاهل في الارض المحتة لتعزيز ثباتهم على ارضهم والحفاظ على هويتهم العربيسة وتسديست الألترامات الماليسة الخارجيسة والداخلية في مواعيدها المصددة لادامة الثقة والحفاظ على السمعة الجيدة التي اكتسبها الاردن أي الاسواق المائية العربية والدولية .. وتطوير القدرات الانتاجية للاقتصاد الوطني لاسيما المشاريع والانشطة التى تتميز بالاعتماد على عنساصر الانتاج المليسة واستفسام التكنولوجيا الحديثة وزيادة الاعتماد على الذات في تلبية الاحتياجات

وقال ان الحكومة عازمة على انتهاج سياسة مالية ونقدية متوازنة تستهدف تنشيط الفعاليات التتموية مع المعافظة على الاستقسرار الآفتصادي.. موضحا انه سيتم تطبيسق مجموعة من الاجسراءات والوسائل لزيادة الابرادات المعلية وتحسين جبايتها مع مراعاة اعتبارات العدالة الاجتماعية وترشيد الاتفاق العام وتطوير اداء الجهاز الاداري وتعزيز قدراته ورقع كفاية المؤسسات العامة وضبط أنفاقها لتصبح قادرة على الاعتماد على مواردها الذاتية.

كما ستعمل الحكومة على تشجيع بما بتفق واوليات التنمية الاقتصادية

وقال السيد وزير المالية ان الموقف

واكد أن الموارنة تهدف ألى تنمية الاسادات المحلية للخزينة لتغطسي النفقات الجارية ونسبا متزايدة من النفقات الراسمالية مع مواصلة بذل الجهود لضبط النفقات العامة ورفع كفايتها .. وتعميم المكتسبات التتموية من خلال استكمال مشاريع البنية التحثية وايصال الخدمات الأساسية والمرافق العامة الى مختلف مناطق الملكة وايلاء عنابة خاصة لتشجيع الاستثمار المحلي والعربي ومواصلة الجهمود لترسيمخ قواعمد العممل الاقتصادي العربي المشترك وتوسيع

واصيب عشرة اخرون بجروح امس عندما تحركت القوات الاسرائيلية في عملية طوقت خلالها سبع قرى في منطقة صور في جنوب لبنان واقتحمتها.

فقدان رخصة سواقة/

اعلن انا المدعو سمج سأير سعود حداد عن فقدان رخصة سوق خصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من اريد الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها القسرب مخفر للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم

واضاف الناطق الرسعي بلسان قوة حفظ السلام الدولية في لبنان منا ان القوات الاسرائيلية طوقت كذك في

هذه العملية مواقع تتمركس فيهسأ المفرزة الفرنسية من القوة الدولية وحاولت الدخول لتغتيشها "الا أن العناصر الكلفة بالحراسة منعتها من

وقال الناطق الدولي ان القوات الإسرائيلية دخلت القرى السبع وهي برج رحال ومعركة ويانوح وطير نبا ويديلس والعباسية وطورا وجميعها في منطقة عمل القوة الدولية قرب مدينة صور السلطية الرئيسية في اقدى جنوب لبنان واخنت تقوم بعمليات دهم وتفتيش فيها.

وأضاف يقول أن القتيلين نقلا ألى مقر المفرزة الفرنسية في قرية معركة وهما امراة من طورا ورجل من معركة، اما الجرجي العشرة فنقلوا الى المستشفيات.

بري بنند ويدعو

الى اضراب علَّم غدا وؤ بعوت ندد نبيه بري رعيم حركة أمل بالعملية التي مامّت بها القوات الاسرائيلية ضد عدد من القرى في جنوب لبنان امس، واصفا أيأها بانها "مجزرة" كما دعا الى اضراب وتجمعات في المناطق التي تحتلها القوات الاسرائيلية.

وكان السيد بري وهو الوزيسر المسؤول عن شؤون الجنسوب في الحكومة اللبنانية يتحدث في مؤتمر صحافي عقده أمس ونقلت الاذاعة الرسمية نصه.

وقال السيد بري ان اسرائيل بعد ان فشات كل محاولاتها لاعطاء ميليشيات جيش لبنان الجنويسي العميلة لها دورا امنيا في مفاوضات الناقسورة ورفض مجلس السوزراء انلبناني هذه الميليشيات اقدمت على حملة مداهمات وتطويق وقطع طرق واطلاق النارعلي العزل والاطفسال والنساء واعمسال الهسدم والحسرق والنسف في عدد من قرى الجنوب. واردف السيد بري يقسول ان المعلومات الاولية التي وردنتا تفيد ان مستشفيآت الجنوب وغساصة صور تغص بعشرات الجرحى ومكبسرات الصوت في المدينة تستغيث طالب

واعلن السيد بري ان معلوماته تشير الى سقوط عدة قتل ذكر منهم اسماء گتيل في قرية برج رحال وقتيلين ن ترية طورا وقتيل في قرية معروب أعدا عن عشرات النساء والاطفال الذين امسيوا في وقت طردت قوات الاحتلال القوات الدولية عن كل الطرقات" القائمة بين قريتي معركة

وطيريا في منطقة صور. واضاف زعيم حركة امل يقول ان هناك ايضا عشرات من المعتقلين. وقسال "وقد استعملت قوات الاحتسلال عشرات البيابسات وكل ذلك تم باشراف رئيس الاركان الأسرائيلي "موشي ليفي" الذي يعطي الإمر بالعمليات ويشرف عليها من

مکان ترب صور" . ومضى السيد بري يقول "وانني اتوجه ازاء كل هذا ألى شعبنا الابي الصابر الصامد في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا لتلقين الاسرائيليين درسا جدیدا من دروسکسم الجهادية"

وطلب الى سكان المناطق المذكورة لع اليسوم في الساجد والمسيئيآت والكنائس والنسوادي للتنديد بهذه الجريمة الجديدة التي. ترتكبها اسرائيسل ودعا ايضا الى اضراب عام في كل انحاء الجنوب يوم السبحت القحادم احتجاجها على الممارسات الاسرائيلية.

وطالب المؤسسات الدولية الامم المتحدة والصليب الاحمسر ولجنسة حقوق الانسان بالتحرك فورا لوقف التعسف والتعنت الاسرائيليين. واصدر الكتب الاعلامي لحركة امل في جنوب لبنان بيانا ندد فيه بالجراثم الرحشية التي اقدمت عليها أسرائيل وطالب المسؤولين بالتحرك

السريع لوقف هذه الجزرة، وجاءت انباء العملية في وقت حالت. فيه غزارة الامطار دون استثناف مفساوضات عسكريــة لينانيـــة ــ اسرائيلية لسحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان كان من المقرر عقد جولتها العاشرة في مقس القوة الهولندية هنا امس.

وقالت مصادر القوة الدولية أن طائرات الهليكويش التابعة لها وألمعدة لنقل الوفد اللبناني المقاوض من بيروث الى الناقورة لم تتمكن من الترحه الى العاصمة اللبنانية بسبب رداعة الاحوال الجوية.

وذكر سكان مطيون ان الاسرائيليين اطلقوا نيران الدبابات والاسلحة الرشاشة خلال عمليسات الدمم، وقال راديو بيوت الحكومي ان عددا كيسيرا من الاشخساص اصبيوابجروح في قرية برج رحال لم يكن في الامكان نقلهم الى المستشفيات بسبب الطوق الذي تفرضه القوات الاسرائيلية على قريتهم.

للمراجعة عاتف ١١٨٤٤ لو ٢٥٣٧٩.

ديديه نائبا لوزير الشؤون الخارجية وقالت مصادر الوقد الإسرائيل في مفاوضات الثاقورة ان الوفد اخذ بعد والسيد نكام ليوان نائيا لوزيس لمفادرة هذه القرية الحدودية يعد ان فقدت الامال باحتمسال استثناف

وقد احتفظ عدد من السوزراء السابقين بمناصبهم ومنهسم وزراء ومعرح الناطق الدولي في وقست الشباب والرياضة والموارد المائيسة والتربية الوطنية وتبادل وزراء لاحق بان جولة امس ارجئت على ان تستأنف المفاوضات صباح يوم التجهيز والنقل والصيد والصناعة والمعادن والصحبة مواقعهم على وكاثت المفاوضات الهادفة الى

وكان الرائد الشيخ سيدي أحمد وك بابا امين يشغل منصب الامين العام السابس للجنة الخلاص وَلُمُّ يَرِدُ اي شيُّ بِالنَّسِيةُ لِمُصِب رئيس الوزراء.

وقد اعلنت وكالة الانباء اللبيية امس ان ليبيا تعترف بالنظام الجديد الذي تولى السلطة في موريتانيا برئاسة ولد طايع.

واكدت الوكالة ان الدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية اللبيية وجه امس رسالة الى وزير الخارجية الموريتانية ابلغمه فيهسأ ماعتراف الجماهيرية بالنظام الجديد . ونكر راديو موريتانيا ان ضابطا عسكريا جزائريا رفيع المستعمعصل الى نواكشوط امس بعد ٢٤ ساعة من الإطاحة بالرئيس حيدالله.

وقال الراديس ان المعسوث هو الفريق اول رشيد بثيليس امين عام ورارة الدفاع ونسب اليه قوله لدى وصوله ان زيارته ترمي الى تعزيز العلاقات الثنائية.

وكان في استقباله الزعيم الجديد للبلاد المقدم محمد معاوية ولد سيد أحمد ولا طايع.

وقد اقام حيدالك علاقات وثبقة مع الجزائر وتعكس الزيارة القلق الجزائري ازاء تحول محتمل لل سياسة موريتانيا الخارجية وفق مأ قالته مصادر مطلعة في غرب افريقيا. كما اعلن في تونس امس ان الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي اجتمع امس مع السيد محمد الامين ولد يحيى سفير موريتانيا

ولم يذكر اي شيء عما دار خلال هذه المقابلة غير أنه يعتقد أن البحث خلالها تتلول التطورات الاخيرة في

ويذكس ان تونس تشتسرك مع موريتانيا والجزائر في معاهدة الاخاء والوفاق المبرمة في عام ١٩٨٢ وهي المعاهدة التي طلبت لبييا الاتضبعام البها قبل توقيعها مم المفسرب في الصيف الماضي معاهدة الاتصاد العربي الانريقي الا أن الجزائس رفضت هذا الطلب قبل تسوية مشكلة الحدود القائمة بينها ويين ليبيا.

وذكر راديو نواكشوط ان الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد حيدالله عزل امس الاول لمنعه من الاستعرار في تركيز السلطة في يديه ولرفع المعايير الاخلاقية واعادة الثقة في الدولة. وقال تعليق للراديس الحكومسي التقطته الليلة قبل الماضية هيئة الاذاعة البريطانية ان الانقلاب كان اجماعيا وهادئا.

وقال الراديو ان عملية اعسادة

المبهيونسي الرسمسي والتعدي التنظيم التي قامت بها اللجنة للمخططات الأسرائيلية الرامية ال العسكرية للخلاص الوطنسي امس اغتصاب الارض وتكريس احتسلال جاءت استجابة للرغبة الاجماعيسة للقوات المسلحة في أن تظل مخلصة للمصالح العليا للامة الموريتانية.

اضافة الى ولد حيدالله رئيس اللجنة

انه ابتداء من الان وحتى أشعار

جديد يجري نظام حظر التجول في

عدوم موريثانيا من الساعة السابعة

مساء حتى السابسة صبلحا وأن كل

المطارات في البلاد مغلقة امام الملاحة

عرفات

ونكر عرفات في تصريح الصحفيين

ادلی به قبیل سفره من فاس حیث

التقى والملك الحسن الثانسي لمحة

ساعتين، ان منظمة التحرير مدعوة

الى تكثيف جهودها على الصعيد

السياسي، خاصة وان هناك مبادرات

تبذلها أطراف دولية ويالذات الاتحاد

السوفياتس وامريكا والمجموعسة

الاقتصادية الاوروبية للوصول الى

واشار عرفات الى ان كل هذه

الميادرات تتطلب مع ذلك يقظة الامة

وعلى المنعيد العسكسري اكسد

عرفات انه يجب تكثيف ألعمل

العسكري الفلسطيني في جنوب لبغان

وداخل الاراشي المحتلة، وكذلك

تكثيف المساعدة للشعب الفلسطيني

كى يتمكن من مواجهة الارهاب

حل لمشكلة الشرق الاوسط.

العربية وتضامنها"

الجوية الخارجية.

الامس حسن وذكر الراديو أن سنة من أعضاء اللجنة العسكرية للخلاص الوطني الامع حسن والامع صدر الدين اغا الوريتاني قد اعفوا من مناصبهم خان عدة مراضيع من أهمها قضايا النزاع السلع وقضايا الكوارث وبخل المجلس أريعة أعضاء جدد هم وحماية الاطفال. أحمد ولد ديليل ودوب غابريل ونائك وكان سمو الامسير عبدالله بن مارونه وجدو ولد حكي. واعلنت وزارة الداخلية الموريتانية الحسين قد ادى اليمين الدستورية

امام سمو الامير حسن ولي العهد وحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالة الملك طيلة غياب جلالته عن ارض وجرى ثلك في الدبوان الملكسي الهاشمي عبياح امس.

مسؤول عراقي

مهما طال أمدً الحرب وعمق أيمانه بعدالة معركته التي يحوضها ضر الاطماع التوسعية للنظام الايراني. واوضع القائد العمام للجيش الشعبي أن بخول العراقيسين ال. معسكرات التدريب لحمل السلام دفاعا عن ثورتهم ومكتسباتها العظيمة غرصة ثمينة لبناء النفس واعدآدها لتحمل شرف المسؤولية في المعركة العادلة.

J

لدر

تاران .

وسكة

الد

بەر لىل

الحاد

يلمنة للوا

فرا

وتم خلال الاجتماع الذي شارك فيه رئيس اركان القيادة آلعامية للجيش الشعبي وعدد من المسؤولين نبهآ مناقشة مناهج التدريب وسبل الارتقاء بالقدرات ألقتالية لتشكيلات الجيش الشعبى ليتمكنوا من اداء دورهم بشكل فأعل ومتميز في جبهات القتال الى جانب القوات السلمة

في اقتصاده.. والذي لا شك فيه، ان هذه المرتكزات، تمثلت في مزيد من الإعباء.. لكنها تمثل مالمؤلسل، مرتكزات الكرامة الوطنية والقومية، التي نتمسك بها،

وهيأت للتقدم نحوها، كل الأمكانات المتلحة.. ومن الواضح، أن التقدم على هذا الطريق، يتحقق خطوة اثر خطوة، ويتطلب بالضرورة، اعلى مستوى من التعاون ومسارسة المسؤولية المستركسة، يسن الحكومسة والمواطنين.. ومن الواجب ان نتذكر، أن الحكومية وحدها، لا تستطيع أن تجترح المعجزات.. وإن الحياة الاقضل، لا تقاس فُقط بِالدراهم والدنائير.. وانما تقاس-قبل ذلك وبعده، بالعدالة التنموية والخدمية، وتكافؤ الفرص، والكرامة الوطنيسة والقوميسة، والإمسل في المستقبل، والارتفاع بالانتاج كما ونوعا، ويللزيد من التلاحم والتكافل والتسوازن، بسين ابنساء اسرتنسا الواحدة.. وهذه المتطلبات كلها، تمثل المسؤولية الوطنية، التِّي تتحملها الحكومة والشبعب، والتَّسي

ان الموارَّنة العامة، بمرتكزاتها، واعبائها، وطموحاتها، جبيرة بان تحرك كل الحوافز والطاقات الوطنية، لتسجل مسيرتنا، خطوة واسعة، نحبو الحباة الإفضيار، بمعانيها العميقة والشاملة والنبيلة..

كذلك، نعبر عن الاعتزاز، لارتكاز الموازنة على اداء الالتزامات المالية، للجهات الخارجية، في مواعيدها، تاكيدا للمكانة الدولية التي يحقلي مِها الأردن، وللثقة الدولية

ان الحيَّاة الافضل لانساننا، هي الغاية التي توختها الموازنة،

يتعين اداؤها على الوجه الإكمل..

في فندق الأردن - قاعم الساديم معبابابويل وهداياهالالعة ولمدة ثلاثة المأم من صباح اليم الادلعاء وحتى مساء الجمعه ١٤/١٢/١٤ نستقبلكم من الساعة ٩ صباحًا وحتى ١٠ مساءً وبشاركنامالعرض مركزاليلت والحديقة مركزا لمنتوجات الباكسانية محلات سندست موسسة إسماعيل لتكريتي للجار محلاست لينه المعرض البرآ زبلحي فيدبوالشريط المذهبي نشركة احمدوحجازالتخارير مؤسستدا لواردات العالمية اطفالناالفيغار مكيتة داراليقظة عربيث للهدايا هدا يامولي قنيل مركزا كمنية حات الاتسيانية مۇسىت بىيلەالىجارىي مۇسىتەدلە الدولىي ويشاركنا: منظمة اللم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) اعداد وتنظيم المركزا للادبي لتنظيم المعارض التجارية صانف ١٥٤٠



ينعي شباب فاضل

وعائلاتهم وأولادهم وعموم ال النجار من لفتاً بمزيد الحزن والآسي الشاب المرحوم:

عيسي عطا عايش

ابو علاء"

وعمهم محدد عليش وزوجته ام زكي واولادهم زكي وسامي واسامة وسمير وزياد

وعموم ال خليل واقريازهم وانسباؤهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله

نعی شاپ

عيسى عطا عايش خليل

عيد الرحمن الناصر واخوانه واولادهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي

عيسى عطا عليش خليل

شقيق صهرهم السيد ياسم والدكتور ابراهيم وعلي ونبيل، ويتقدمون من ال الفقيد

باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

بسم الله الرحمن الرحيم

مسي بقلوب يعتصرها الالم واللرعة ينعى

مصطفى أبراهيم ربيع (أبو ربحسي) واولاده المأسوف على شبابـــه الشاب

عيسى عظا عليش

باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين

ألى الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر

نعى فاضل

الموانىء والتخليص والملاهبة الزميال

عيسى عطا عليش خليل

(ايوعلاء)

الكرام باحر التعازي القلبية للفقيد الغالي

الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس الطمئنة أرجعي ال

ريك راضية مرضية فانخل في عبادي

شعي شاب فاضل بعزيد الحزن والاس ويقلوب تذرف

دمعا وحصرة ويأيمان بقضاء الله وقدره

تتعى ارملة المرحسوم نصبرت كعكسور

التميمي واولادها سامي واسامة وسمع

وعائلاتهم وعموم ال كمكور التميمسي

الشاب عيسي عطا عليش خليل

(ابو علاء)

والدكتور أبراهيم ونبيل وياسم وشقيقته

وعموم أل عايش خليل الكرام بأحر العزاء

والمواساة املين من الله العزيز القدير ان

يتغمدك يا أبا علاء بواسع رحمته وفسيح

بسم الله الرحمن الرحيم

كُلُّ شَيٌّ هَلَكَ الْأَوْجِهِ اللَّهِ

نعى شاب فاضل

بعميق الحزن والاسى الشاب المرحوم.

عيسى عطا عايش

إبراهيم وياسم وال عايش الكرام باحر

التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاله

يمنع الله الرحمن الرحيم

'کل من علیها فان ویبقی وجه ریك دو

نعي شاب فاضل تلاع العل – ينعي ابناء المحموم

الحاج احمد عليان الهويدي بمزيد من

عيسى عطا عايش

ونبيل وياسم ويتقدمون من ال الفقيد

الكرام باصدق مشاعر العزاه والمواسأة

تغمد ألله الغقيد بواسع رحمته ورضوانه

واسكته فسيح جناته والهم اله ودويه

نعى فاضل موظفو مركز التريية الخاصة ينعون

بمزيد من الحزن والاسي المرحوم.

الحاج على حسن طعليه

ويتقدمون من ابناء اخ ألفقيد وثويت

الكرام بامندق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

محمد عيدالملك الموصيل

"أيو رضا"

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح

ويتقدمون من ال الفقيد الكبرام

الحزن والاسي المرحوم:

كامل ابراهيم وعائلته ينعون يمزيد

عم رميلهم الاستاذ على احمد طمليه

شقيق علي والعميد الدكتور ابراهيم

صدق الله العظيم

وذويه الصبر والسلوان.

الحزنُّ وألاسي المرحوم.

جميل الصبر والسلوان.

الجلال والإكرام"

ويتقدمون من الانسوة الدكتسور

عبد الكريم الحياري وعائلته ينعون

جناته وان يلهم نويك الصبر والسلوان.

ويتقدمون مُنَّ أشقائــهُ السلاءِ على

الفقيد الغالى المرحوم.

معدق الله العظيم

وأنخل جنتي

وتتقدم النقابة من ال الزميل ودويه

تتعى الثقابة العامسة للعاملسين في

ويتقدمون من اخوان الفقيد واولادهم

المحوم:

وحسن العزاء.

صدق الله العظيم

"كل نفس ذائقة للوت".

رحمته ورضوانه وان يلهم اله ونويه الاقاضل الصبر والسلوان

الحاج لبيب سعيد خليل واولاده المهندس عصام وعاصم يتعون بمزيد الحزن

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

وعميق ألاس ابن لختهم وعمتهم الشلب المرحوم

ويتقدمون من اولاده عطا عايش خليل وعلي والدكتور ابراهيم ونبيل وياسم

بقلوب مؤمنة يقضاء الله وتعره ينعى محمد علي النجار وشقيقه مصطفى

نعی شاب کریم ينعي مصد ربيع واولاده واغوانه

بعميق الحسزن والأسى والالسم يعتصر

قلويهم المأسوف على شبابه صديقهم

عيسى عطا علىش

ويتقدمون من اخوانه الكرآم وعائلته

الكريمة بلحر العزاء ضارعين إلى الله

الملي القدير ان يتغمد الفقيد الغمالي

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم

نعى وجيه فاضل

حمور/الكرك، بمزيد الحيزن والاسي

الحاج عبدالله احسد بونس

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر

يناهرُ ٩٧ عاما قضاها في اعمال البر

والتقوى، هذا رسيشيم جثمان الفقيد

تقبل التعارى في بيت احفاده احمد

بعد تشييع جثمان الفقيد المرحوم

وانخل جنتي " صدق الله العظيم،

والاسي وفاة المرحوم

آلها وتويها المبير والسلوان

اعلان قبول تعازي

الشيخ صالح الضامن

عضو مجلس الامسة

في الضفة الغربسة

بِللرحوم في منزل ابن عمه الشيخ فهد الضامن الكائن في اول شارع

مُكةً، غُرِيلً المُدرِّسَةُ المُعمدانية اعتبارًا من اليومُ ولَّدَةَ ثَلَاثَةَ أَيَامَ. وأَذَّا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها الناس المعملة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي

نعي فاضل

محمد تور عرابي وشقيقته والسيد محمد الكردي وعائلته ينعون بمزيد الحزن

حمني حسين على الصرايرة

ويتقدمون من اخوان الفقيد تحسين وحسان ومحمد وعاتلته باصدق مشاعر

العزآء والمواساة سائلين المولى ألعني القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

بسم الله الرحمن الرحيم

ابو ظبي - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موظفو شركة الكوحقل بحصا

زميلهم السيد احمد حمدان سليمان سائلين ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم

قداس وجناز نصف السنة

توفيق ابراهيم زنانيري

والد ابراهيم ويوسف ونصري ولطفي ومرسيل وليلي وفكتوريا وعتاب وذلك في كنيسة

اليشارة للروم الارثونكس ــ العبدلي في تمام الساعة التاسعة صباحا . فاهل الفقيد

يدعون الاهل والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة

يقام اليوم قداس وجناز نصف أأسنة عن روح نفس المرحوم

له لكل منكم لا اواكم الله مكروها بعزيز

فسيح جنانه ويلهم اله وتويه جميل الصبر وحسن العزاء.

يعلن ال الضامن وعموم عشيرة المساعيد عن قبول التعارى

ومحمود دودين في منشية أبو حمور.

بعد مبلاة ظهر اليوم البيمعة.

تتعى عشيرة الدرابيم في منشية ابو

اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

القالي المرحوم:

للرحوم:

نعي فأضل

النائب العام لدى محكمة الجنايات

الكيرى ومساعدوه والمدعون العامدون

وموظفو داثرتي النائب العام والمدعى

العام ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

محمد محمود المبيضين

عم زميلهم السيسد مملاح علي المبيضين

ويتقدمون من آل الفقيد الكسرام

بلصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين

المني القدير أن يتغمده بواسع رحمته

نعى وجيه فاضل

ينعى خالد غنيمات بمزيد من الحزن

والسد

رُميله السيد مضّحي مبيضين تغمد الله الفقيد بواسع رجمته واسكنه فسيسح

نعى شيخ فاضل

اريد ــ ينعى جمال سعود القاضي بمزيد

والسد

زميله وصديقه مضحى البيضين ويتقدم

من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه

نعى فاضل

محمد محمود المبيضين

ويتقدم من ال المبيضين الكرام بأحسر

التعاري سائلا للولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء بمناسبة مرور اربعين

يوما على وفاة المرحوم

محمد فليح اليصير اللاق

حبيبنا يا اعز الناس ولحل الصعيق

لريمون يوما بليليها مرت على فراتك وما كان لهذا الغراق ان يمحو صورتـك من خيلنا او ينسينا خمانك الحميدة التي

كبرت مع الإيام في الروح والظب لم نصدة

الحلم ولا الحدث عندما خرجت لتلاقى

وجه ريك العظيم، كلا تكلب أناسنا بان غيبتك أن تطول أكن هذه الإيام تعفى التغيريا أن عوبتك مستحيلة لاتك هنئت

بلقاء ربك فهنينا لك بهذا أللقاء لقد كنت

أشراقة الامل وكلت للقوة التي يسطع

منها الطهر والنقاء توالدت ليأمك محبأ

فازهرت ليآمه مودة ووفاء وعهدا لروحك

المامرة بأن نبقى على المهد وعلى الطريق طريق الوفاء والإيمان، قال روحك، في جنات

الْخُلَدُ فِيا قِبْلُ عُكُلِ لَلْحِيَّةُ وَكُلُّ الْرَحِمَةُ تلهج بها السنتنا ضارعة الى العل القدير

بان يسكنك فسيح جنان النعيم. وانا لله

انسيساؤك، ابنساؤك، زوجتـك،

العودات ومحمد فتيان وزياد خلاد ينعون

الحلجة مزين لحمد الكردى

عمة زميلهم المهندس فراس الكردي

نعى فاضلة

مزين احمد الكردي

ويتقدمون من أبناء الفقيسدة ونويهما

بأصدق مشاعر العزاء وللواساة سأتلين

للولى عز وجل أن يلهمهم الصيـر

والدة زميلهم السيد محمد ألريماوي

مديــــر عام وموظفـــــ المؤسسة

بمزيد الحزن والاسي المرحومة:

وانا ليه رلجعون.

سليمان مصد عربيات ينعى بمزيد

والد صديقه المحامي طلال المبيضين

الحزن والاسي المرحوم

الصير والسلوان

الحزن والاسي المرحوم:

ورضوانه.

والإسى المرحوم

والدة رُميلهم نبيل الطمي ويتقدمون من رُميلهم وعموم ال الققيدة بلحر مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتقمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

الحاج بدر الدين الشليسي واولاده كمالء وجمال وصبحى ومحمد وعموم عشيرة الشلبي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحومة ميلاه حسين ابو خليل

جميل الصير وحسن العزاء.

الجمعية الخيرية الشركسية فرع صويلح

ام میلاح المبير والسلوان.

تعى سيدة فاضلة

عمت الدين النشاشييي ارملة المرحوم بوسف عاطف درويش ووالدة السادة عاطف ويسام ويتقدم من

ابناه عمته بأصدق مشاعر العزاء. المبير وحسن العزاء.

الصحية والدزميلهم الدكتور ابراهيم ابو معليش المرحوم

والسلوان.

"كُل نفس دَائقة الموت"، نعي فاضل

نعى فاضل

شعي نائب للدير العام لخدمات للسافرين في مؤسسة عالية / الخطوط الجوية لللكية الاردنية وجميع موقافي ومستخدمي الدائرة ينعون بمزيد الحزن والاس للرحومة زكية النجاني

رُوجِـة نظمـي عبــد السلام الخشان

نعي فاضلة بعزيد من الصرن والاس تنعس

والدة العضو السيد تيسير ايوب جانة التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمة واسكتها نسيح جناته والهم الهآ وثويها

ينعى كامل فخري النشاشييي وعائلته

نعى فاضل ينعى مدير صحة محافظة معلا والاطباء والعاملين في المستشغى والمراكز

الحاج ابراهيم ابو معليش

نعى فاضلة

عيسى الربضي وعائلته يتعون بمزيد الحزن والاس المرحومة خديجة الميسن

ال أبو زيد في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والامي فقيدهم الغالي المرحوم: مصطفى عبدالقاس أبو زيد "ابو حاتم'

تقبل التعازي للرجال في منزل فريد

ارید _ بشری _ تنعــی عشیرة الدواغرة في الاردن وخارجها المرحوم. مكازي خليل يوسف دواغره يتاهر ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثماته الطاهر هذأ اليوم الموافق ١٤/١٢/١٤ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعى فاضلة ينعى سلامة وقرح وأويح وذكي موسى كرادشة نسبيتهم الغالية المرحومة

فروسينا متري عويمرين

(ام تایف) ويتقدمون من الها وتويها باصدق مشاعر العراء والمواساة للفقيدة الرحمة ولعائلتها جميل الصبر وحسن العراء.

عبدالطيبظ محمد رئيس تحريس جريدة لخيار الاسيوع يشارك ال كمال الكرام والاخ الصديق محمد كمبال احزانهم بوفاة الرحوم الصيدلي أمين حمال ويتقدم من ال كمال الكرام باصدق

تعى فاضل

مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بوأسع رحمته ورضواته ويسكته تسيح جناته ويلهم اله ودويه جميل الصبسر

التكرى الاريمين لوفاة المرحومة

.....ع مسري يصادف اليوم الجمعة الذكرى الزريمين لوفاة الرحومة الحلجة

الحلجة حليظة زوجة

الحاج مسيح سكرى

. حفيظة سكري

ويهذه المناسبة ستتلى ايات من الذكر الحكيم على روح الرحومة في منزل روجها

الحاج سميح سكري والكائن في جبل التاج في شارع الشهيد وللك بعد صلاة

رثاء في ذكرى الاربعين على

وفاة المرحومة الحلجة حفيظة

زوجة الحاج سميح سكري

قبل لريمين يوما الاتلانات ليتها الطاهرة للؤمنة والتي امضيت عبرك كله في عبادة الله اولا وإن تربية ابنانك ثابنة وهما اسمى الصفات التي يتحل بها الإنسان المؤمن. السابق لم نكن مُحدث انفسنا عند غيابك ماذا سيحل بنا لان حبنا لك كان يجملنا لا

نظكر بنلك ولكن كل واحد لينا كان يدرك بأن اقدانك لآي من أبنانك يعني أن الحياة بالنسبة لك منتهية ويلفعل ويولاة الرحوم انور اصبحث الحياة بالنسبة لك لا تعني

ضَيًّا فَاحْسِتَ اللَّمَاقُ بِحَبِيبِكُ ابْور وَانْتُ مَؤْمِنَةُ طَاهْرَةُ وِيلَفُعَلَ كَانَ قَصَاءَ الله عَزْ وجِل بِانَ نُفْيِتَ الى نَمْيَا الخَّاوِدِ وَانْتَ مَكَالَةُ لُوجِبِاتُكَ الْدِينِيَةُ وَالْدَيْوِيةُ فَكَانُ وجِبِكُ

يُشْمَ نُورًا وَتُعْسَى مَطْمُئِنَةً وَكُانَ الْمُوتَ مِلْنَسَمِةً لَكَ فَرَمَيَّةً تَلَاثَانَ بِهُ وَجِه رَكَ لَا نَعْزَى انفَسِنَا بِكَ فَانِنَا وَاللَّهُ النَّهِ الْحَدِيثِةُ الْعَلَمْنَةَ بِأِنَّ الْجِنَةُ سَتَكُونَ مثواك

لان الجنة هَي ملوى لَلْوَمَنِينَ الطَاهِرِينَ أَمِثَاكَ قَالَ جِنَاتَ الْخَلَدَ آيِتُهَا الْوَالَدَةُ الْحَبِيدَةَ.

يا ايتها النفس المسئنة أرجعي ألى ربك راضية مرضية فانحل في عبادي

نعى فاضل

ايو حمن

تغمد الله الفقيد بواسم رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

ويتقدمون من انجال الفقيد وال قتاء الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة،

نعى فاضل

مدير عام وموظفو دائرة التطوير الحضري يتعون بمزيد من الحزن والاسي الرحوم

عمر مطلق قناة

عم زميلهم السيد اسلمة محمد مطلق قناة ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه باصدق

مشاعر العزاء والمواساة، داعين الله ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

محي صحين المراجع المر

. يسم الله الرحمن الرحيم

والخل جنتي صدق الله العظيم.

نعي فاصل

عائلة المرحوم عبدالله ملص ينعون

بيائغ الحرن وعبيق الاسي عم تسييهم

الحاج عمر مطلق قناة

الرعوم:

خضر جميل ألظاهر وعائلته يتعون بمزيد الحزن والاسي للرحومة الحلجة. بديعة الحجاوي

والدة السيد زيأد يوسف ويتقدمون من انجالها وعسوم الحجاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سلطين المولى العلى القدير ان يتقمد الفقيدة يواسع رحمته ورضواته ويسكنها فسيح جناته ويلهمهم الصبر

ينعى محمود الجرف وعائلته بمزيد الحزن والاسي وفاة للرحومة الحلجة. بديعة الحجاوي

. _ ام حسيب . والدة زميله وصديقه زياد يوسف ويتقدمون من أل الفقيدة الكرام بلص

المحامي بسلم كمال يوبيف واخواتي. ينعون بيالغ الحسن والاس الفقيسة .

العلية تتبعة بغاس حظوي أرملة عمهم الارجوم محمد يوسف عبدالجبار (ايو حسيب)

ويتقدمون من ابناء عمههم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سأتلسين العلي القدير أن يتقمد الفقيدة بواسع رحا ويسكنها فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

الحاج عمر مطلق قناة والد زميلته سهام ويتقدمون من أنجال الفقيد ونويه

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سياتلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسيح جناته ويلهم اله ودويه الصبر والسلوان.

من الحرن والأسى المحوم الحاج عمر مطلق قناة والد روجة الصديق والاخ محسود بلكير ويتقدمون من الاخ محمود وزوجته وعموم ال الققيد بلحر التعازي القلبية ضارعين الى الله العلي القدير. أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله ونويه الصبر وحسن

عليها - يثمن عيسى مسئات واولاده حيدر وحسام وغسان وعصام يعريب الحزن والاس نسييته وجدتهم الغالية

فروسينا متري عويمرين جنانه ويلهم دويها الصبر والسلوان.

تعنى فأضلة عليما - ينعى ال عويدرين وعشيمة للعليمة واقرياؤهم وانسياؤهم بمزيد الحرَّن والاسى فقيدتهم العَالية للرحومة:

في كنيسة الروم الارتونكس في ماديا. تَقْبِلُ ٱلتَّعَلِّزِي فَي مَنزَلُ وادعا ثايف الرجال، والنساء في نيت الققيدة.

نعي فاضل وقداس وجناز الثلث والتاسع والاربعين القحيص بدينعي ال حتر بمزيد المزن والاسي فقيدهم للرحوم

ابو کریم الذي لتتقل الى رحمته تعالى مساح المس المسيس ١٨٤/١٢/١٣ عن عمر

The state of the s

عیسی فرحان حتر

تعى فاضل

ويتقدمون من زوجها ومن عموم آل أبو خليل الكرام ياصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانت ويسكنها فسيح جثاته ويلهم آلها وذويها

للفقيدة الرحمة والرضوان ولذويها

للفقيد الرحمة وللجميسع الصيسر

شقيقة الزميل عبدالحقيظ المحيسن ويتقدمون من نوي الفقيدة الكرام وعمواة ال المطيّسين الاعسراء باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته ويلهم الها ونويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسبم الله الرحمن الرحيم مندق الله العظيم

عبدالله الخطيب الكائن في الزرقاء، حي الأمير عبدالله / الغويرية ، والنساء ف منزلُ غريد أبو زيد الكاثن في نفس الحي، رحم الله الفقيد والهمنا جميعا الصير والسلوان.

ويتقدمون منه ومن ذوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه الذي أنتقل آلى رحمته تعالى عن عمر ويلهم الها الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل ولده محمد الاستهلاكية المننية ينعون بعميق الحزن الكائن في بلدة يشرى. والإسى الرحومة

نعى فاضلة

سليمان محمد ظاظا صاحب مطبعة التهضة وعاتلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة الحلجة مزين احمد الكردى

ام عطية زوجة السيد يوسف عطية الريماوي ويتقدمون من الاخ الكبير فياض لحمد الكردي وجميع ال الكردي وال الريماري باحر التعازي القلبية سائلين المولى القدير انَّ يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

> نعي فاضلة للهندسون خأيل عبدالله وصبحب

وفاة الرحوم. محمود محمد عيسى عبلينة عباينة وابن عم زميلهم عقله حمد عياينة.

خال زميلهم للهندس زياد محمود ويتقدمون من ال العبايدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة

وجنات الخك ولالمه ونويمه الصبسر والسلوان.

نعي فاضل الشونة الشماليه ــ مدير وموظفو سد

ولدي العرب ينعون بمزيد الحزن والاسي

المرحوم

حمدان النعيم حفيد زميلهم المعلم خالد النعدم ويتقدمون من عائلة الفقيد الكـرام وعموم اله باصدق مشاعر العزاء. رحم الله الفقيد واسكته فسيح جنانه.

فسيح جناته.

نعي شابة فاضلة

خريسات ينعون بمزيد الحسزن والاسي

زوجة زميلهم

نظمى عيد السلام الخشان سائلين

المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها

نعي فاضل مدير ومعلمو مدرسة الموقر الثانوية

للبنين ينعون بمزيد من الحزن والاسي

نايف الجيرة وعودة الطريف وخلف

نعى فاضلة الحاج عيد الرحمن العابد (حقحوت) واولاده عابد واحمد وماهر ومحمود ومحمد

ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالية المحومة الحلجة نايفة محمود العابد

التي وافتها المنية مساء يوم الثلاثاء ١٢/١١/ ٤٥ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعدد صلاة ظهر يوم الاربعداء ١٩٨٤/١٣/١٢ في عمان تغددها الله بواسع رحمته ورضواته واسكنها فسيح

تقبل التعازي في بيت ولدها احمد الكائن في جبل عمان _ الدوار السادس _

الصويفية .. مقابل العمارة الكورية عمارة غسان الشعار .. الدور الثاني. نعى فاضلة يتقدم الدكتور محمد كمسال حداد وعائلته واشقائه بأحر التعازي والمواساة

للاخ والصديق السيد احمد العابد بوفاة وألدته المرحومة. الحلجة نايفه محمود العايد تغمد الله الفقيدة بواسم رحمته ورضوانه والهم ألها ودويها الصبر

منعي آل الجعبري في الضفتين ينعون بعزيد

الحزن والاس فقيدهم المرحوم: الحاج رباح سلامة عيدالحيق

الجعبري

ألذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٧٠) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير. تقبل التعازي أديوان ال الجعبري ــ جبل الحسين _ مقابل مستشفى جيش

عم زميلهم الدكتور مروان كمال عميد الكلية السابق ونائب رئيس جامعة البرموك ويتقدمون من ال الفقيد وثويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد

نعي صعيق ينعي الدكتور طاهر فيضي بمزيد المزن والاسي الصديق والزميل المرحوم الصيدلي اميسن كمسال ابو اسامة

عميد واعضاء الهيئة التدريسية وموظفر كلية الزراعة بالجامعة الاردنية ينعون الصيدتي امين كمال

الحاج عليش الحاج يوسف وولدآه حسن وحسني وجميع ال الحاج يوسف الحاج على حسن طعلية ويتقدمون من ال طملية الكرآم باصدق مشاعر العزآء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاهله ودويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل بمزيد من ظمرن والاسي للرحوم

تعى فاضل

ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم

رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

والسلوان وان يتغمد الفقيدة بوأسع

يواسع رحمته ورضوانه والهم ذويه الصبر والسلوان.

سائلًا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم اله ونويه الصبر

نعي فأضل ينعى رئيس وموظفو سلطة وادي

نعي فاضل

إلى المومسلي وال اليطبكي في سوريا والآردن والسعودية ينعون ببالغ الحزن والاسى

محمد عيد المالك الموصلي

ايو رضا

الذي انتقل ألى جوار ربه على اثر نوبة قلبية حادة في الرياض. وسيتم دفن الفقيد في

نعي فاضل

ينعى قواز محمد رشيد عثمان وعائلته بيالغ الحزن والاس المرحوم.

محمد عيد الملك الموصلي

نعى فاضل

نعيم رشاد البعلبكي ووالدته والخواته منير وايمن وامجد ينعون بمزيد من الحزن

محدد عدد الملك الموصلي

ايو رضا الذي وافته للنية في مدينة الرياض ويتقدمون من اله وذويه الكرام بامدق مشاعر

العزآء وللواساة رحم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه

تعي فاضل

محمد عبدالملك الموصيل

"أبو رضا"

الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر

محمد ومحمود وفايز ويشير وعلاء الدين البطبكي ينعون بمزيد الحزن

ويتقدمون من أل الفقيد ونويه الكرآم باسدق مشاعر العزاء وللواساة، تفعد -

دمشق وسيطن عن موعد قبول التعازي عند عودة الاهل.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكته فسيح جناته

والأسى عميرهم الرحوم

والهم زوجته واولاده الصبر والسلوان

والاس منهرهم الفالي المرحوم:

الاردن للرحوم سعيد محمد حسن والد زميلهم المراقب احمد سعيك بحمد حسن، تغمد ألله الفقيد بواسع رحمته والهم اله ونويه جميل الصبر والسلوان.

CHANGE THE WAY TO THE

ويتقدمون من انجاله وال نتاة الكراء يلحر التعازي راجين الله أن يتولى الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضواته. نعى فاضلين

بمزيد من الحزن وعميق الاس ينعى نمر كزير وعائلته والدة زوجته الرحومة

زوجة المرحوم لطف الله يارجي واحيه المرحوم اديب كرير اللبين وانتها النية في مشق. تقيل التعاري في منزله الجديد في ام انيت ولدة ثلاثة ايسام ١٤، ١٥،

> نعى فاضلة غازي الصباغ وكافة افراد عائلت يتقدمون من الاخ والصديق لحمد العابد بلحر التعازي بوفاة والدته للرحومة: الحلجة نايقة محمود العايد تقمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الها وتويها الصير والسلوان.

عن شيخوخة فاضلة، هذا وقد شيع جثمانها الطاهن الى مثواه الاخيريوم أمس التَّسيس، في مانما، وسيقام قد أس وجنان الثالث والتاسم والاريمين عن نقس الرهومة الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/١٢/

من امن بي وان مات فسيحيا

يناهز ٦٦ عاما وقد ثم تشبيع جثماته الطاهر عصر اسس الى مثواه الاغير وسيقام قداس رجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس للرحوم في تمام الساعة الواحدة طَهَرَ عَدُ السَّبِينَ لِلْوَافَقِ ٥٠/ /١٢/ ١٨٤ فِي كُنيسة اللَّاتِينَ فِي الْفَحِيْسِ رَلْجِينِ أَعِيبُان هذا الاعلان بِعَثَابِة دعرة خاصة . نقيل التعاري الرجال والسيدات في منزل للرحوم الكائن في هي العادلي في

يعنم الله الرحمن الرخيم كل نفس ذائقة الموت

صدق الله العنتيم نعى فأضلة .. ينعى عاهد محمد المعري واخواته وعائلته بمزيد من الحزن والأسى الفليدة

المرحومة الحاجة بديعة الحجاوي

للتي هي بعقام الجارة والأم ووالدة الاغوة حسيب ووليد وجهاد ويوسف وزياد واحمد ومحمود وخالد وعمان ويتقدمون من ابناتها وال المجاوي واشقاء للرحومة باسمى مضاعر العزاء للوالدة أم حسيب الرحمة ولهم طول البقاء.

نعي فاضلة

سليم شراب وعائلته في قطاع غزة يتعون بمزيد الحزن والإسى للرحومة الحلجة بديعة الحجاوي والدة الصديق والاخ الفتان بوسف يوسف ويتقدمون من ال الحجاوي الكرام

باسدق مشاعر العزآء والواساة، تقمد الله الفقيدة بواسم رحمته ورضواته واسكتها نسيح جنانه ويلهم الها وتويها جميل المبير وحسن المزاء.

ام حسیب

والدة الزملاء حسيب ووليد ويوسف ولحمد ويتقدمون من ال المجاوي الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وتويه الصبر

نجى فاصل دائرة الانتاج في الشركة الارمنية للانتاج التلفريوني تنعى بمزيد الحزن والاس الحلجة بديعة الحجاوي

بعى فاضلة

التعاري واصدق مشاعر للواساة سائلين الولى عز وجل ان يتقمدها بواسم رحمته ويسكنها فسيح جفاته. نعى فأضلة

روجر وسلمى كروسلي يتعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الققيد المرحوم.

نعى فاضل عواد فلخوري وعائلته يتعون بمريد

تعي سيدة فاضلة

ويتقدمون من انجالها ويناتها ودويها بلحر التعازي والمواساة سأتلين الله أن يتقدها يوأشع رحمته ويسكنها قسيح

فروسينا متري عويمرين "لم تايف"

الالتزامان ا، تاكيدا ثقة الدولية المرتكران بالمقابس يا الموازنة.

حسلو النيزاء

س الهعها تغول مئيسا الكسولا

ين عبدالله

يعين السن

رة كتانب لجاد

للت عزالة

النيواز للك

يب وعمق ابن

يخوضها مو

عظام الاولني انعسام الجيز العداة

العراقيسي ال العسن السلا

۲ ومکتسباته

يف المسؤلية إ

ست الذي ثليز

نقيسادة العليا

نت من المسؤل

التشريب لها

يتعكنوا مزاور

ومتميز فرجهاز

وانمانقاس عة، وتكفؤ يهالمزيد من اء اسرتنا لمسؤولية

الإفضيل

لحة.. ومز ن التعاون الحكوبة الحكوسة وان الحياة

تها، جديرة ة. لنسجل

كيف يستأصل الجوع الافريقي؟

بقلم: عودة عودة

رغم الجهود المكثفة لانقلا اكبر عدد يمكن انقلاء من ١٥٠ مليونا لسكان حوالي ٣٠ بلدا افريقيا من الموت جوعا مل ويزوال بعض سكان هذه الملدان والى الابد فان هذه الجهود تبدو احياتا تشيه حال من يقدم طعاما لشخص بكفيه يوما واحدا تاركا حياته في ايامه التالية عرضة للفناء

ان مقدمي هذه الهبات العالمية لم يجتمعوا ليقدموها بطرق تسير حسب خطى منسقة تستهدف استئصال الجوع الافريقي والى الابد ليس بسبب أن معظم هذه الهبات ألى اثيوبيا مثلا كُلْنَتُ مِن الشاي بدون سكر وان الهبات الى الصومال كانت من الحليب المجفف دون الطحين وان الهيات الى تشاد كانت اكداسا من الفاصوليا دون زيت!! ولكن لانهم يعرفون اكثر منا ان افريقيا لاتعانى من مشكلة الجوع فقطبل تعانى من مشاكل اخرى كالإمراض الخطيرة والتخلف العلمى والقساد الاداري والحروب الاهليسة والغياب الكلي للحرية...

ويعرفون ايضا ان تصحر الإراضي يزداد عاما يعد عام ويعلمون اكثر منا ان في افريقيا اطول انهار العالم واكثرها عددا وانها تغفو فوق كنوز من المعادن وان ٧٥٪ من سكاتها هم من الشياب!! فلماذا لا تمد هذه الدول والهيئات مع اليد التي تمد الاطعمة يدا اخرى تقدم المعلمين والاطبساء ومهندسي الطرق والسدود والمُزّارع والمُصانع... وان هم لم يمدوا يدهم الاخرى هذه قان الجوع في افريقيا سيستمر بل وسيرداد وان القضّاء عليه سيحتاج الى جهود اكبر لن يستطيع احد

ان منظر الافريقيين الجائعين وهم يتراكضون ليصطفوا في طولبير امام مراكر ولجان الاغاثة في اثبوييا والسودان وتشأد والصومال وموزمييق وموريتانيا ويلدان افريقية اخرى يدمى القلب حقا ولن يروق لاي انسان مهما امتلكت قلَّبِه اقتر

انهم بحلجّة آتى من يساعدهم (على المدى الطويل) لكي يتمكنوا يوما من الاعتماد على انفسهم فقـط وانتاج غذائهم بايديهم والافان العالم المتقدم الذي سلب من هؤلاء الإفارقة ثرواتهم وتركهم حتى بدون لقمة خبر يقترف الان جريمة القتل بل والقُتَّلُ الْعمد وان اللقيمات التي ترمي لهم ما هي ألا كاللقيمات ألتى تقدم للمحكوم عليهم بألاعدام قبل لحظات من أعدامهم.

على الرغم من أن مشعل الحضارة كأن قد انتقل من أيدي العرب الى شعوب اوروبا _ والتي ما لبثت ان انطلقت لكي تحقق اكتشافاتها العلمية الكبرى وتقيم صروح نهضتها الحديثة قان دول اوروبا ظلت تتوجس خيفة من عودة الامة العربية مرة اخرى الى سابق يقظتها، ومن ثم فانها عملت على الحيلولة مون تحقيق هذه اليقظة، ومحاربة الظروف التي تتبح للامة العربية العودة مرة اخرى الى استكمال نهضتها

بريد انتزاعها واستيراثها عن الدولة العثمانية وان ارتفاع صيحات الوحدة والتحرر التي عمت الارض العربية والمحافل السياسية في القسطنطينية قد اقضت مضاجع الستعمرين وبفعتهم الى التفكير حثيثا في رسم اساليب للتامر تتناسب مع أهمية الوطن العربي وتتناسب مع غليان الثورة وأيعادها. ورغبة في استنزاف اكبر قدر ممكن من طلقات الامة العربية، فكرت

سايكس _بيكو في عام ١٩١٦ التي اقتسمت بموجبها بريطانيا وفرنسا البلاد العربية ووضعت اسفينا في جسم الامة ما يزال ينزف دما... واستمرت المؤامرة بخطى متصاعدة ومنتظمة حيث كان قد اتفق على ذرع كيان غريب في قلب الوطن العربي يكون متضمنا جلب مجموعات بشرية من خارج منطقة الشرق الاوسط (الضمان عدم تأتلمها او تحالفها مع سكان المنطقة) ثم العمل على توطين هذه المجموعات البشرية داخل المنطقة العربية بالقوة واتخاذ الاجراءات المؤدية الى تتمية الشعور بالعداء وتشجيع التصادم والاحتكام بين هذه الجماعات مع الاغلبية العربية المحيطة بها، حتى تؤدي الصراعات للستعرة التي تساند فيها دول اورويا تلك الجماعات الى انهاك الشعوب العربية واستنزاف

وكان التغطيط الاول لهذا المشروع متضمنا فكرة اختيار للهاجرين اللازمين لهذا المشروع من القارة الهندية التي تزدحم بالسكان لدرجة تزيد من العداوة بين آبنائها بهدف استثمار ما كانت قد زرعته بريطانيا خلال حكمها للهند من عداوات طائفية خاصة بين طوائف المسلمين احتواء الجماعات الوافدة وتحقيق تأقلمها واقتاعها بممارسة العيش معها في سلام جعل دول اورويا تعدل عن اختيار العناصر اللازمة لهذا المشروع من الهند، ووجدت دول اوروبا ضالتها المنشودة في فلول الشعب اليهودي التي تغضل الاتطواء على نفسها والتي اعادت المعيشة

وبعد ان تم احضار الجماعات اليهودية الى فلسطين والمساعدة في انشاء دولة لها عملت اورويا على توفير الظروف اللازمة لتحقيق تقوق هذه الدولة على كافة الدول العربية المحيطة بها، والواجهة التقوق العددي الهائل للسكان العرب فان دول اوروبا والتي انضمت اليها بعد نلك امريكا، عملت على تحقيق تفوق اسرائيل عسكرياً على كافة الجيوش العربية مجتمعة وتدفقت الاسلحة الحديثة مجانا ويدون مقابل على اسرائيل... بل ان الامر قد وصل الى حد ارسال وحدات من القوات السلحة لهذه الدولة سرا للإشتراك في العمليات العسكرية التي تقوم بها

وراح الصهاينة يعملون على تتفيذ مخططهم، حلم اورويا القديم منذ الحروب الصليبية، وهو تأسيس دولة من النيل الى الفرات. وفي كلا المعاولتين كانوا يأتوننا بحجة دينية تكون مبررا لجريمتهم في مواجهة

لبيب دون مقابل مبلغ ٢ر١ مليار

دولار اضاف وفضلا عن ذلك سيتم

عبر خطر البنتاغون لنشاء صندوق

خاص لتقديم القروض الجديدة

لاسرائيسل. ويعبسارة مختصرة ان الولايات المتحدة لا تبخل بللوارد ولا

بالجهود من اجل دعم المعتديس

الاسرائيليين ولهذا السبب بالسذات

ييقى الشرق الاوسط طوال عشرات

في حين أن الطريق الوحيد الذي

يفضى الى لحملال السلام العمادل

المتشود في الشرق الاوسط هو كما

اشير في مباحثات قسطنطسين

تشرينينكو مع الزعمساء العسرب في

موسكو طريق المفلوضات على أساس

حل الازمة التي طال عهدهما حلا

سياسيا وياشترآك جميع الاطراف

انَّ مصلحة السلام وامسن دول

المنطقة كافة تملي ضرورة القيام فورا

بتحرير الاراشي العربية النى احتلت

في عام ١٩٦٧ ومنسح الشعسب

الفلسطيني حقه في تقريس المسير واقامة دولته السنقلة.

السنين بؤرة خطرة للتوتر.

لقد كخافت اليقظة العربية الاستعمار الاودوبي الزاحف على للنطقة

دول اوروبا في تتفيد مشروع للاستعمار الاستيطاني. فكانت مؤامرة طاقاتها أولا بأول، وشل حيويتها والعمل على تعطيل دورها الحضاري.

والهندوس، ولكن وجود احتمالات في ان تتمكن الاغلبية العربية من في جيتو معزول في كل دولة والتي كانت تحن الى انشاء وطن قومي لها في

اسرائيل ضد الدول العربية المجاورة لهاء



العالم، والمجتمع الدولي. ونجحوا في تنفيذ مخططهم الرهبيب معتمدين على عنصر المفلجاة. ومخالفة كل القيم والاخلاق المتعارف عليها في المجتمعات البشرية، واستباحوا لانفسهم التسلط والاجرام والارهاب وقد ادت حرب لكتوير الى الحاق خسائر بشرية كبيرة باسرائيل (وهي والنتكيل بمباركة الشعوب الاوروبية جمعاء، التي راحت بدورها تعمل على ابتزارتا، وارهابنا لاجبارنا على القبول بالآمر الواقع، وكان في

> وأذا ما رجعنا الى الحروب السابقة التي قامت بين الدول العربية واسرائيل، فاننا نلاحظ حرص دول اوروبا وامريكا على أن تتم ادارتها

مواجهة هذا الاعصار الهابِّل المبيت، مجتمعات عربية في دويلات

ضعيفة خارجة من استعمار طويل انهك بنيتها وفنتها، وقسمها الى

أولا: في عام ١٩٤٨ كانت اغلبية الجيوش العربية التي اشتركت في المعارك ضد اسرائيل تتكون من قوات مشاة بينما كانت قوات اسرائيل تستخدم الدشم القوية والتحصينات المشيدة بأسمنت مسلح يستتر خلفها حملة المدافع الرشاشة الاسرائيليون وكان هجوم المشاه العرب على هذه المراكز بمثابة انتحار لهم. وكانت الجيوش العربية عامة والجيش الممري خاصة تعانى نقصا في الدبابات والمدفعية، وهي الاسلحة للوحيدة التي كان يمكتها معالجة هذه النقط الحصينة علاجا فعالا قبل السماح لقوات المشاة بالهجوم.

ثانيا: في عام ١٩٥٦ كانت مصر قد كسرت احتكار السلاح واستوردت النبابات الحديثة والدفعية، فعملت دول الغرب على تحقيق تفوق اسرائيل عليها في الطيران ولتضمت اسراب دولية كلملة من جيوش انجلترا وفرنسا الى طيران اسرائيل سرا قبل المعركة بالاضافة الى ما حبث من اشتراك قوات النولتين مياشرة ضد مصر.

النا أن عام ١٦٧ إكانت مصر قد تنكفت موريناه اسلام بوين للمايران والذي كان يستكل والاعا حقيقيا خدر اسرائيل، لذا عمات دول ا الغرب على خداع مصر والتظاهر بالعمل على تهدئة الموقف وطلبت سفر نائب رئيس جمهورية مصر الى الولايات المتحدة لبحث أوجه الخلاف... كل ذلك من اجل تمكين اسرائيل من توجيه الضرية الاولى المدمرة التي استطاعت ان تقضى بها على فاعلية سلاح الطيران المصري وتقرير مصير المعركة منذ الساعات الاولى فيها.

ومن ناحية أخرى فان اسلطيل البحرية لدول امريكا وانجلترا، ومن بينها حاملات طائرات ضخمة تحمل مثات الطائرات المستعدة للقتال، كانت في خلال معارك ١٩٦٧ ترابط في اماكن قريبة جدا من ميادين القتال للتجسس ومحاولة اكتشاف نقط الضعف على الجبهة المصرية، والاستعداد للتبخل اذا لزم الامر (متنرعة بأي حجِّج) اذا ما فشلت الضرية الاولى لاسرائيل في أن تصيب مقتلًا من قوات ألَّمْ إِنَّ المصرية. رابعا: كانت حرب اكتوير هي الحرب الوحيدة التي حقق فيها الجيش العربي نصرا حقيقيا على جيوش اسرائيل مع ملاحظة أن هذه الحرب الوحيدة التي حرصت فيها مصر على الابتعاد عن تلقى نصائح عسكرية من أي دولة لجنبية، وقد ظهرت في مَّذه الحرب بطولات خارقة. ولكن الملاحظ في كل الحروب التي دخلتها الدول العربية ضد اسرائيل أن الاعداد كان يتم لكل منها مقدما في الخارج بمعرفة الدول الكبرى، وكان قرار الحرب الذي تصدره اي نولة عربية (باستثناء حرب اكتوير (رمضان)) يأتي دائما نتيجة للحرج أو الاتفعال، بون أن تكون قد سيقته دراسات تحليلية او استعداد للقتال.

اما عن الاسرائيليين فان دورهم في كل الحروب كان مماثلا لدور الجنود المرتزقة الذين يؤجرون القتل، مع ملاحظة أن القوى الدولية كانت حريصة على سداد كافة تكاليف الحروب التي تشنها اسرائيل

بالكامل، علاوة على منحها مكافاة تشجيعية تتمثل في أنواع جنيدة مَنْ الاسلحة المتطورة تشجيعا لها على النخول في حروب أخرى جذيدة

خسائر لا يمكن تعويضها بالاموال) وادى ثقل الخسائر الى أن يفيقً شعب اسرائيل من غفوته لكي يدرك الابعاد الحقيقية للماساة والتي تجعله العوية في احسابع القوى الكبرى، وارتفعت في اسرائيل نداءات... عديدة تطالب بالسلام.

وهاذا عن للمرحيات السياسية التي رافقت الحروب العربينة

を を は は ない

"بينسر البنوك

زل مر اللها نليكن البنكية الموا المفقة

وقدبك

ع ال بكان ا

إعل

وار الحكو،

نال ز

نغيف

مجود الميل الميار

بعد أن كانت المسرحيات السياسية تمثل داخل قاعات مغلقة، أو سارح مقفلة، اصبحت اليوم تقام في الهواء الطلق! وتكتشف أن مبذًا ((الْمَيْكيافيلية)) القديم: الغاية تُبرر الوسيلة.. قد أحدث فيه الكبار تطورا مذهلا ضد الشعوب، واول من جدد التعامل به هو الكيان، الصهيوني الذي كان بنفذ مخطط الكيار لاقتحام المنطقة العربية واشعال ثار الاضطراب في جنياتها. فقدع الخوف على المستقبل بل. وتهديد الغد بالاجتياح الصهيوني الكامل، فاذا تلفتنا الى الوراء صوب رب ذلك الدور الذي كان منوطا بهيئة الامم ومجلس الامن، منذ تحقيق .. الفكرة وبلورة الهدف من اجل منع العدوان وانصاف للظلوم، وترشيد ... القوة فلابد أن تحصد هذه الحصيلة من الخسائر ألتي مني بها العدل، والحقء وكسيها الغللم والعبوان والاستعمار بأشكاله ويمراحله كتبيغا وحديثًا ــفاذا هذه المؤسسات والهيئات لا أكثر من مكاتب "سكرتارية": للقوتين الاعظم، البيث الابيض في واشتطن، والكرملين في موسكون ﴿ الْمُ ويستقيد من خدماتها الاستعمارية: حلفاء القوة العظمي، وحملاؤها يترج الفين يتفقون الاطماخ الاستعمارية مثل بإسرائيل، . لم بينانظ

والمن المعلقة المعلقة عند المرات التي صوت فيها المجتمعون تحت قبة المراد عصدة وكثايرة، ولكنها صماء، سلبية، لا فائدة منها .. لاتها تتراوح ما بيرتني نتيجتين: أما حق النقض "الفيتو" وأما نقض الحق: هذا الذي تماريفه إلى اسرائيل بأن تضرب بكل قرارات هيئة الامم ومجلس الامن عرض الحائط ولا تتقد الاحكام الصادرة ضدها يسبب عدوانها وعيثها. كأن هذه الهيئات الدولية هي بالفعل مكاتب "سكرتارية" للقوى العظمى شند الدول والشعوب الصغيرة.. وتواصل هيئة الامم، ويواصل مجلس الامن اعمالهما من مشروع الى مشروع، ومن جلسة صلحبة ساختة، الى جلسة مؤجلة ليس من وراثها امل.. ومِن ادانة ذات صوتٍ ... محشرج لعدوان، الى "فيتو" له صوب يدوي لمباركة العدوان!. د واذا كان التاريخ يعيد نفسه في لعبة للحاورة والنقاش البيزنطي

كما حدث بعد عام ١٩٤٨ واستيلاء اليهود على الارض العربية بطريقة اللامعقول. أذ يأتي أوروبي تمتد جلوره الاف السنين في أوروبا الي ارض لا يعرفها ليطرد أهلها المتأصلين فيها الاف السنين، ويشردهم ﴿ بالقوة ويتبجج بكل صلاقة وصفاقة قائلا أن هذه الارض لي. والعرب داخل التزامهم بشرعية هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن... لا اكثر مِنْ رُ ثور الساقية الذي يدور مغمض المينين.. بينما "الاخرون" مِم الدِين يمتحون الباء ويكسبون الري..

أن عدوبًا لا يعرف رحمة، ولا قانوبًا، ولا اخلاقًا لنه عدو رهيب، متسلط خارج على قوانين السماء والارض لا يؤمن الا بالكيدة والسلب والقتل والاجرام وكل المويقات التي انكرتها وحرمتها كل المجتمعات البشرية يمارسها ضد شعوينا بكل اؤم وحقد في فاسطين والجولان ولينان، ولا يجد من يحاسيه على اية رديلة يرتكبها.

حزب العمل والمعتدلين، في الوزارة

المذكورة يعنى انضواعهم كليا تحت

رايات كتلة طيكود، البيغينية الفاشية

هذه الكتلة التي تعتمد لراء مغالبة في

عدائها للعرب وتعارض سحب القوات

الاسرائيلية من لينان. وقد برهنوا مرة

اخرى على ان تشدقهم بشأن السعى

الى دالسلام، مع العبرب ليس الآ

اما الرئيس ريفان فقد اكد لدى

استقباله لرئيس الموزراء بسيريس

ووزير الخارجية شامير في البيت

الابيض اكد عابيد الولايات المتحدة

الراسخ لقضية الاسن الاسرائيلي

والحفاظ على تفسوق اسرائيسل عملي

جيرانها العرب، واكدت واشنطن من

جديد بانها لا تزال تراهسن على

اسرائيل في الشرق الاوسط وتفرد لها

فكما بات معروفا ان الولايات

المتحدة تعمل على زيادة حقتها المالي

بقدر كبسير في الاقتصاد الاسرائيلي

الذي غدا تحست وطسأة النفقسات

العسكرية على شغا الاقلاس وعلى هذا

النحو فألى جانب المساعدة السنوية

بقدر ٦ر٢ مليار دولار ستتلقى تل

دور الهراوة في هذه المنطقة.

خديعة وشعارات مزيفة.

يواصل الصهاينة للسنة الثالثة سيطرتهم على جزء من الاراضي، اللبنانية الذي احتلوه اثر عدوانهم الإجرامي صيف عام ١٩٨٢.

أن حرب الابادة التي تشنها اسرائيل ضد اللبنانيين والفلسطينيين لا تزال مستمرة حتى الان. وهي تتخذ يوما بعد اخر طابعا اشد همجيآ وفظاعة، فتل أبيب تحاول بالنار والتديد فرض (النظام الجديد) على جنوب لبنان منتهكة بذلك أبسط الأعراف الدولية.

بيد ان الجرائم بالهمجية في الجنوب اللبناني لا تعتب بتأتا الصفحات الدموية الوحيدة في تاريخ الجرائم الصهيونية فالماساة المستمرة على الأرض اللبنانية هي ليست الإ نتيجة للسياسة العنصرية التوسعية التي دايست الاوساط الحاكمــة في اسرائيل على ممارستها منذ اللحظة الاولى لنشوء هذا الكيان حيث تلمس مظأهر النزعة العنصرية بالاخص على مصير الشعب العربي الفلسطيتي، فخلافا لقرار الامم المتحدة جرى طرد اربعة ملايسين فلسطينسي من

ديارهم وتشريدهم في بلاد الغريسة

واعمال العنف. اما وضع الفلسطينيسين الذيسن

تشريوا من ديارهم فقد تردى اكثر اثر العدوان الاسرائيلي صيف عام ١٩٨٢ على الجمهورية اللبنانية اذ انْ الاف العائلات الفلسطينية التي عاشت هناك وجدت نفسها من جديد أن وضع اللجئين ومضطرة الى الهرب من الأضطهاد.

ومع ان السياسة التوسعية التي

وما تاليف ما يسمى ب «الوزارة الائتلافية ، الإدليل على تصاعد نشاط اليمين في اسرائيل. وأن دخول زعماء

وحملهم على اللجوء الى البلدان الاخرى، أمَّا أولئك الذين مطلقهم الحظه ويقوأ على ارض الوطن فقد اعتبروا اناسا من والصنف الثانيء وياتوا على الدوام عرضة للاهانآت

تمارسها الاوساط الحاكمة في اسرائيل تلقى الادانة الحازمة في جميع انحاء العالم الا أن حكام عل أبيب الذين تحرضهم واشنطن عازمون على مواصلة ممارساتهم الاجرامية قدماً. وعلى حد اعتبار المراقبين ان المجتمع الاسرائيلي يشهد انعطافا جليا نحو

شقق وملوكس لليبع في جهل عمات

عمارة مؤلفة من ثمانية شقق تقع على شارعين الموقع لم انيتة الجنوبيَّى خلف السوق التجاري من الجنوب تبقى منها للبيع ١ _ شقة طلبق أول ثلاث غرف نوم وصلون وسفرة وجلوس وثلاث

٧ ــ شقة طابق ارغي غرفتين نوم ومنالون وسفرة وجلوس وحملين

٣ _ شقة طابق لول وثلث غرفتين نوم ومعلون وسفرة وجلوس وحمامين التفطيبات سوير ديلوكس وتدفلة مستقلة ويثر ماء ومصعد المنيوم ــ طون والتسليم فوراً والبيع نقداً .

٤ ــ معروض للبيع ليضا سيارة مرسيس ١٩٠ مهنيل ٩٨٣ بيضاء يوجد بها مكيف هواء ورانيو ومسجل وغير مجعركة للاستقسار الاتميال بأثلثك شخصيا بالوقع هاتف ۸۱۸۲۷۰

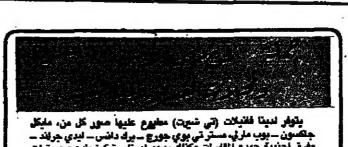
فقدان تصريح سواقة

فقد مني لنا المدعو رياض عثمان تمريح سراقة حصوصي والصادر من عمان بتاريخ ١٥/ ١/ ١٨٤ والذي لجهل رقمه.

الرجاء ممن وجده الاتصال بهاتف رتم ۲۷۰۲۹۸ او تسلیمه لاقسرب مخفر للشرطة.

اعلان توظیف

لولا: فني تبغثة تخصص حراقات عَلَى أن يحمل رخصة سوق والسكن ضروري في موقع العمل. ثَلْثَيَّا: عَمَلَ عَلَيْنِ أَسْكَنْ ضَروري في موقع العمل. الراّجِعة ومزيد من المعلومات مؤسسة الرافيين الصناعية هاتف ٢٠١٦٠.



جلاسون ــ بوب مار لي مستر تي بوي جورج ــ يرك دانس ــ ليدي جراند ــ وفرق لجنبية جبيع الماسات وكلك يوجد لدينا سنيكرز طبع ويوسترات ومنور لجميع الفنانين العرب والإجانب ملنس الاسم × المسم الأسم × ٨١سم و ١٥سم × ١٠ سم ولدينا مداليات ويروش (نيوس) عليها صور لكل للفنقس العرب والإجانب مِلْسُبِةُ لَطَّيَاتَ الْأَرَادَ سوف تُرسل لهم يقبريد السجل لزيد من الإستفسار يرجى فكتلبة ال (اضواء قسائية ش سلم للبارك) مقبل للبريد

للقديم _ الكُويتُ حيدرُ جريس حَمِلتي الكرادشة _ ١٨٩٢٧٠ [6].

عيد الميدد المدالي في قاعمة النادي الكاثوليكي بتجل عمان شايع الرينبي مقابل مدرسة راهبات الموردية ساعات العض للسع من 9 م (ظهرًا وبن عمر ١ مساءاة استعارخاصة فنهالمعهن معلاالتجميل ملابس لحذية مدايامتنوعة اللالعاب دويك لاونس مونسة اروال ممان لوريال تقوب يتربيدنج متوب لاين تسبيلات سلم ممتودعاً دوية طِناسِ عطالله مُدلات ايشون محادت هووغي مؤسسة فيدل رينيه بوتيك مطرزات بنركة شاوي وارشيات وسنامت مطدت مسلم مطدة بطشون مكلات زيوسيا الجمعية الجمية المرادة مداياوالعاب ومفاجآت للاطب ال طيلة مدة

Philadelphia Cine- Theatre 5.71 تخن منكم على موصفي بهيثما فسيلاد للفيا برجيل عمات _ خلف فنشاء الأيين

مواعب الحفلات ٢٠٦٠ - ٢٠١٨ - ١١٠٠ تَلفونَ ١٤١٤٤ - ١٤١٤٩

السوق الصرة"، كمسا يقسول البروفيسور ميشيل بيسني، استساد العلوم الاقتصادية في الكلية التجارية

من نلحية لخرى فان مؤسسات تعمل للخدمة العامة مثسل مؤسسة الغاز وموسسة الكهرياء وكمذلك مصلحة سكة الحديد والقطارات يتهجب بيعها هي الاخرى، حتى ان مصلحة الارصاد والتنبؤات الجوية ليست بمنأى عن هذا القرار، كما ان

مييعات آلاسهم جليت لبريطانيا حتى الان ما يقارب اربعة ملايين جنيه استرايني وني الاعوام الثلاثة القادمة سيكون دخل الحكومة البريطانية من بيع الاسهم ما بين ٢ ــ ٣ مليار جنيه استرليني، بدون ان تحسب مبيعات مؤسسة التلفون

الحسابات التي وضعتها الحكومة كانت خاطئة، حيث ان الاسعار التي وضعتها الحكومة البريطانية كثمن للسهم في شركة "بريتش ابروسبيس اولشركة امرسهام المتخصصة بانتاج المواد الشعة، هذه الاسعار كاتت متدنية للغاية، فيعد افتتاح اليورصة ويدء التعامل يهذه الاسهم صعد سعر السهم بشكل مذهل جداً وسريسع. والعديد من نوي العلاقة باسهم مؤسسة تبليكوم يقولون ان هذه الاسهم عرضت باسعبار اقبل من القيمة المقيقية.

وطورا تعود للملكية الخاصة.

الحديد والقولاذ للقطاع الخاص.

ولم يمض حتى الان عشرة اعواد على مسألة تأميم الحكومة العمالية لصناعات الطيران وسناعات القضاء البريطانية. وفي عام ١٩٨١ وضعت هذه المستاعات على القائمة التسي قامت حكومة للحافظين يطرحها للبيع القطاح الخاص.

يعض المشلكل حتسى وفي ظل الحكومات للمافظة، فزعيم الحكومة المافظة الاسبق ادوارد هيث اقدم مئذ تسملها مقاليد الحكم قامت على سبيل المثال في عام ١٩٧١ على تأميم مصانع محركات رولمزرويس

زعيمة الحكومة البريطانية بتحويل اكثر من درينة من مؤسسات الدولة للملكية الخاصة بشكل كلي اوجزئي. النفط البريطانيتان "بسريتش بيتروليوم" و "بريت لويل" وكتلك شركات ادارة وتشغيل المولني وشركة الركيات البحرية "سيلينك" وشركة الطيران وشركة الرحلات الفضائية "ابروسبيس" واخيرا مصائسع السيارات التمي تتتسج سيارات

بناء السفن التي تدر الارباح الوفيرة على الدولة من خلال بنائها للسفن الحربية، شاتها شأن شركة لايلند لانتاج السيارات.

البنك البريطاني سيمسح رهينة في الدي القطاع الخاص.

'بريتش تيليكوم"

حساباتهم، في العديد من عمليات تحويل لللكية الى الملكية الفربية، فلحبائها كأن للساهمون يمنون بالضباري، وإحيانا اخرى كانت هذه العملية تلحق ضررا بخرينة الدواسة

اويل" اختار موظفو الحكومة سعرا عَالَياً نوعاً مَا لَلْاسَهُم التي عرضت. واختاروا لذلك وقتا غير موفق وهو ان الساهمين الجسد في هذه الشركة ترددوا وانتظروا طويسلا قبسل ان يقدموا على الشراء مما ادى الى تخفيض اسعار اسهم الشركة في

مارغريت تاتش كما تقول جريدة "فاينتشال تايمز"، فهي مصمحة بصورة جذرية وحاسمة أن تضمن عدم تمكين اية حكومة عماليــة في. للستقبل لالغاء اللكية الفردية عن هذه للؤسسات والشركات بهنف

تحويلها لملكية النولة.

وأكثر قطاع صناعي تعرض الفرر هو قطّاع الصّناعسات الفولانية، فعندما استام حرّب العمال مقاليد السلطة بعد الحرب العللية الثانية قامت الحكومة التي شكلوها فورا بتأميم هذه الصناعآت التسي كانت أن مرحلة ازدهار، لكنه بمجرد وصول للحاقظين للسلطة بعدهم في عام ١٩٥٣ اقدموا على بيع مصائع

ومن هذه المؤسسات الكبيرة شركتا

وقائمنة الشركسات والمؤسسات البريطانية المدرجة للبيع القطاع الخاص تبدر طويلة للعام القادم فشركة الخطوط الجوية البريطانية وكذلك شركبة مبناعبة المركبات بوازرويس ومصانح الفولاذ وشركات

ومن خلال هذا اخطأ بائعو الدولة

فاثناء عملية بيع شركة "بريست

وعلى العكس من ذلك فان رجال البورصة حققوا اربلحا وفسيرة لان

هذه "الرخزات المؤلة" لا تزعج

حتى أن المنتقدين لهذه السياسة يجدون فيها مزايا حسنة، ففسي بريطانيا العظمى وعلى خلاف ما هو عليه في البلدان الاخرى بتم تعرية: الصناعة من خلال تبديل انتمائها من حيث الملكية، فتارة تخضع للتأميم

بعد ذلك بثلاثة عشر عاما قام حزب العمال وجعل قضية التأميم الموضوع الرئيسي في حملته الانتخابية وفي عام ١٩٦٧ نجح حزب العمال في الأنتخاب واعاد فرض سيطرة النولة على القسم الاكبر من المساعات القولائية.

وتي معظم الاحيان كانت الدولة

تتهيا وتقوم بشراء الشركات أو

أي اديس ابنبا في ٢٢ آيار عام ١٩٦٢، وتحت انظار النجاشي هيلاسيلاس المتشامضة افتتصت القمة التأسيسية لمنظمة الوحسدة الافريقية، وشارك في تلك القمة ممثلو ٢٦ بلدا اضافة الى ٢٤ حزيا او حركة تحريرية وكان ابطال هذه القمة الاولى جمال عبد الناصر وكوامي تكروما وليويوك سيدار سنغور وآحمد بن

المؤسسات الهامة التي تعانبي من

التي وقفت أتذاك على حافة الافلاس

اكير للعبادئ، فهي ببيع الشركات التابعة الدولة لا تبدر في نهاية

المطاف، فعلى سؤال، ماذا يتبقسي

للسيدة تاتشر أبيعه للقطاع الخاص في دورتها ألحكومية القادمية، اجلب

سكرتير العولة لوزارة المالية، جون

مور قائلا ويشكل واضح وتلقائي: "ستبيع الخزينة نفسها".

مارغريت تاتشر تبدي اخسلاما

بِللا وفيليكس هوفويت بوانيي.. ولقد خُلد الاباء المؤسسون في لوحة كبيرة جدا تغطى جدارا كاملا في قاعة اجتماعات افريكا هال وعلى المندويين الذين يحضرون الاجتماعات الان التعرف على هذه الوجوء التاريخية وتحديد من حل محلها في بلدائها. كسان وراء هذه النجسوم دبلوماسيون مجهولو الهوية ضائعون ضمن الوقود ولكن اشتهروا بسرعة،

ومن هؤلاء رويرت موغايي الذي كان في الدرجة الرابعة ضمن وقد الأتحاد الاشتراكي الافريقي وكان من بين الراقيين كينث كاوندا الذي اصبح رئيسا لزامبيا فيما بعد. كانيت الحماسة متوفرة وإكن لم

يكن من السهل جعل الجميع يجلسون حول مائدة واحدة، كانت مجموعة الدار البيضاء منجهة التي اسست عام ١٩٦١ وتضم السدول المؤيدة للاستقلال التام وكانت تميف نفسها بالتقدمية وهي المغرب وغانا وغينيا ومالي ومصر والجزائر التي كانت ما تزأل تخوض الحرب. ومنّ جهة اخرى مجموعة مونروفيا التي تضم المعتدلين المؤيديين لاتفاقيات تعاون مع القوى الاستعمارية السابقة . وكان عددها هو الاكثر اي البلدان الاثنا عشر الاعضاء في الاتحاد الافريقي والملغاشي اي جميع

البلدان الناطقة باللغة الفرنسية ف افريقيا السوداء ماعدا غينيا ومالى وانضعت اليها فيما بعمد لثيوييا ولبييريا ولبييا ونيجيريا وسجاليون والصومال وتوغو وتونس. ولكن ورغم هذا التباين في الافكار

عقدت اول قمة لمنظمة الوحدة الافريقية في العاصمة الاثيوبية وفي ٢٥ آيار وفي غبطة غامرة جرى توقيع ميثاق منظمة الوحدة الاقريقية بعد مناقشات دامت سيع ساعات.

اذا كان كوامي تكروما قد اقترح تشكيل لجنة بانشاء حكومة وحدة للدول الافريقية فلقد كان باقسي الخطباء اكثر تواضعا في اهدافهم مثل السنغالي ليويوك سيدار سنغور الندي قدم خطبة ملمسوسة عن المؤسسات الستقبلية للمنظمة "السياسة الخارجية والدبلوماسيــة الشتركة: تخطيط التنمية والاقتصاد والصناعة على مستوى القارة اضافة الى العملة والمجال النقدى والمصرف للشترك ونظام الدنساع الواحد والبراسان المكسون من مجلسين افريقيين: وكان ذلك ما دعا اليه تكروما واجاب سنغور على ذلك: لا أريد أن أقول أن الوحدة الاقريقية والاتحاد الافريقي ذاته قد يتم تنفيذه

ولكن المهم أن نكون معا وأن نعمل ضمن روح التعاون. ولكن الخلافات الايديولوجية والتباين الاقتصادي أوقفا تحديد خطوط العمل المشترك، فالمغرب تبحث عن وحدتها ويصعوبة، في افريقيا السوداء تتجه البلدان المستقلة الناطقة باللغة الانكليزية نحولنين في حبن تبحث البلدان الناطقة باللغة الفرنسية عن الساندة في باريس وكانت افريقيا السوداء فيذلك الحين تتكون من كينيا مع زراعتها للزدهرة او كونقو _ ليويولدفيل مع ثرواتها الباطنية التي تبلغ الف ثروة وثروة وفولتا العليا ايضاً او تشاد التـــ تعانى مما أسمأه بيح غورو بالقارية التي تسبب الفقر وقامت في كل ملد مناقشات طيوولوجية او سياسية

حول اقضل طريقة تبين قيمة الاراشي

والسكان النبن كانوا احيانا متجمعين

الدَّاخلية للبلدان.

في منطقة ما زال النسزاع حولها

الثانية في القاهرة بدت منظمة الوحدة الافريقية التي انتخبت الغيني دياللو تيلي أمينا عاما لها بدت عاجرة أمام الحرب الاهلية في زائع التي هزت الدول واضرت بالعلاقات الدولية.

يقودهم هواري بومدين، وفي ٢٥ تشرين الثاني تأرجحت ايضا الكونغو كينشاسا فالجنرال جوزف مويوتسو عزل الرئيس جوزف كازافويو، وخلال خمسة اعوام من الاستقلال شهدت داهومي العصيان الثاني، واكتفت منظمة الوحدة الافريقية بتسجيال اسماء القادة الجدد. وكمان عام ١٩٦٦ علما مزدهرا جدا بالانقلابات وكان عام الاضطرابات بالنسبة لنظمة الوحدة الافريقية وفي شهسر. كانون ثاني لوحده انضم الى نادي رؤساء الدول اربعة رؤساء جند، ففي الاول من كاتون ثاني جاء جان بيدل بوكاسا وعزل دانيد داكو عن رئاسة جمهورية افريقيا الوسطسى وفي ٤ كانون ثاني عزل موريس ياميوغو في فولتا العلياً من قبل سنغول لامزيانا وفي ١٤ منه اغتيسل رئيس وزراء نيجيريا السيدابو بكر تافيوا باليوا وحل النظنام العسكري بقيادة الجنرال ايرونسي الذي اعتيال هو

يعقوب غوون. ولكن ضرية القدر اصابت حلم الوحدة الافريقية في ٢٤ كانون ثاني فلقد قام مجلس سياسي محسكسري بقيادة الجنرال انكرالي بالاطاحة بالرئيس الغاني كوامي نكروما الذي كان حيننذ في زيارة رسمية للصين ولجأ نكروما بعد ذلك الى غينيا وقد تَأْثُرِتِ الْقَمَةُ الثَّالَةَ التي عقدت في تشرين ثاني في اديس ابابا باحداث اكرا وتم اختطاف الوفد الغيني برئاسة الوزير لاميسانا بيافوكس الذي كان قادما لحضور الاجتماع، فيِّ ٢٩ تشرين اول عند هيومله في اكرا من قبل قادة غاتا ولم يطلق سراح الوفد الافي ٦ تشرين اول نتيجة

الإزمات المتلاحقة

ضمسن حدود لا تحتسرم التاريسخ والثقافة. لذلك ولتجنب التمزق كغل

لتدخل المشاركين الاخرين.

ولا يمكن لاحد معرفة اهمية وصول ثلاثة ضباط الى الحكم جعلوا الجميع يتحدثون عنهم: معمر القداق في الأول من أيلول في ليبيا وجعفر النميري في السودان في ٢٨ تشرين اول وسياد بري في الصومال في ٢١

 اللوحة التي تخلد الاباء المؤسسين. اسم شركة يؤدي اسمها لوحدة الى فضيحة: شركة لونرو وهي شركــة

واستبدل بالكامروني ايضا وليان اتيكي ميوموفا (قمة مقاديشو) وانتهت القضية ولكن افريقيا لم تحل مشكلتها البترولية وسرعان ما جرت التضحية بالاقتصاد على مذبحح نزاعات سياسية جديدة،

عام ١٩٧٥ شهدت بداية عملية ما الوحدة الافريقية فهناك النتافس في الصحدراء الغربيسة بسين المغسرب وموريتانيا وفي منظمة الوحدة

الافريقية رفضت الخطة. والجزائر ثم بنين وانغولا وموزامبيق

وغينيا بيساو. وفي القمة الثالثة عشرة في بورت لویس فی جرد موریس جری ابعاد الوفد الصحراوي ثم تم استدعاؤه

وفي القمة الرابعة عشرة في لبيرفيل في غابون قبل بالصحر اويين في البداية ثم استبعدوا، وكانت هذه القمة بداية تدهور جديد للنزاع بين التقدميين

في ذلك الوقت كانت هناك قطيعتان تشغلان منظمة الوحدة الافريقية: الصحراء الغربية بالطبع اضافة الى أول نزاع رسمي بين تشأد وليييا ولقد أستمر ذلك حتى قمة الخرطوم عام ١٩٧٨ وكان وزير العلاقات الخارجية الليبي عبد السلام التريكي هو اول من يذكر علنا ومنذ تأسيس منظمة

الوحدة الافريقية مشكلة عنصريسة وذلك عندما خاطب اثناء الجلسة نظيره التشادي ودال عبد القادر كاموغى على أنه ممثل قبيلة سارا ويدى. الافريقنيون الزنسوج في ذلك دليلاً على السخرية: السارا هم من سكان جنوب التشاد وكانسوا خلال القرون الماضية عيدا لجميع الإقطاعيات في المنطقة لكن الإهانة سرعان ما تنسى فلقد اصبح المهان

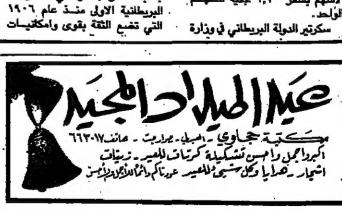
الرئيسي فيما يعد الحليسف اللذي تحمیه لیبیا هذا کما جری نسیان الفضيصة التبي جرت في الجلسة الافتتاحية عندما هاجم ماتيو كبرييو من بنين الغابوني عمر بونغو واتهمه بانه شريك في عملية انزال المرتزقة الغاشلة في كوتونو في العام الماضي. خلال ذلك الوقت تنازعت المغرب والجزائر على الصحراء في حين كانت ليبيا تسعى الى تقوية موقفها في تشاد من اجل ان تدير الصحراء ويصورة افضل. وفي مونروفيا عام ١٩٧٩ وفي

القمة السادسة عشرة قدمت منظمة

الوحدة الافريقية التوصية بحق تقرير

المسير للصحراء الغربية ولكن.... علم ۱۹۸۰ في قريتاون في لييييا ارتكبت البوليساريو خطا عندسا ارادت دخول منظمة الوحسدة الافريقية عن طريق الباب الواسع ودفعت قادة الدول الى ارجاء قرارهم. وعدا عن ذلك فلقد اتهموا الامين العام للمنظمة ايدم كودجو بانه وجه ضرية قوية وكانت النتيجة استيعاد الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية من جديد من النظمة، وكانت المغرب قد هددت بالانسحاب من المنظمــة اذا قبـل فيهـا بالصحراويين، وكان خطر التمزق في ذلك الوقت حقيقيا، وكان هنالك في عام ۱۹۸۱ تحول دبلوماسي مذهل في المفرب حيب ايد الاقتراح الصادر في موتروفيا بتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية واعلنت منظمة الوحدة الافريقية التي فوجئت بذلك سن موافقتها وكان الارتياح ولكن القضية لم تصل الى النهاية ويجدت خاتمتها في ١٢ تشرين ثان يعام ١٩٨٤ في اديس ابابا ولاول مرة منذ تأسيس المنظمة يغادرها بلد بشكل نهائي: المغرب ويلد آخر هو زائير الذي علق

انها اسبقيات تقيلة تشكل تهديدات ونتائج بالنسبة للمستقبل. الاكسيرس



معدات الاتعمال التابعة لشركة تيليكوم البريطانية

بريطانيا ستتحول الى امة من

اصحاب الاسهم للالية، ففي الأونة

الاخيرة تقرر تحويل شركة التلفون

الاحتكارية من ملكية الدوائة ألى

الملكية الخاصة ومسألة تسليم اكبر

كمية من اسهم اليورصة في العالم

في البداية سمع الناس انغساء

الموسيقي المنقولة ويعدها وصل

للاسمساج مموت يعلن للموجودييين

حكومة جلالتها" سيتم نقل ملكِّيـّة

ومختصر القصة أن مؤسسة

"بينسون المحدودة"، اي لحد لكير

البنوك في العالم التجاري البريطاني

تولى مهمة نقل أسهم شركة التلفون

التابعة للدولة البريطانية "بــريتش

تيليكرم" الى ملكيـة تلك المؤسسة

البتكية. ومن هذا جاء النداء يقول:

طالبوا باوراق البيع المتعلقة بهنده

قضية الاعلان عن البيع التسي

ظهرت في الاذاعة والتلفزيون كانت

مصحوبة بحملة اعلانسات موازيسة ظهرت في الصحف اليومية والمجلات

وقد بلغت تكاليف هذه الاعلائسات

حوالي ثماتية ملايين جنيه استرليني

وكان الغرض من هذه الحملة تهيئةً

ألامة فيبريطانيا لاكبر صفقة بيع مالي

واو تم الامسر حسب تصورات

الحكومة البريطاتية، لتم من خلال

ذلك تحقيق الاحلام التسي طللها

دغدغت مشاعب المأفظين

البريطانيين حيث انه عندها ومسع

انتهاء فترة رسم وتخطيط (۲۰۱۲

مليون سهم لشركة تبليكوم يسعر ٢٥

إينسة للسهم، مع انتهاء ذلك ستتحول

اسهم هذه الشركة العملاقة آلى

الملكية الخاصة. وهذا العدد من

الاسهم يعثل ٠,٢٥٪ من رأس مأل

هذه الشركة العائسدة للنواسة

بالنسية للحكومة تعتيس هذه

العملية من الملكية الخاصة الكثر من

مجرد عملية تعويل مالي ضخعة تؤمن

الدولة من خلالها ما يقارب من اربعة

مليارات جنيه استرليني اي ما يعادل

١٤,٦ مليار مارك، حيث ستياع

الإسهم يسعر ١٠٢٠ جنيه للسهــم

في عالم اليورصة.

بلهجة تتم عن البهجة انه [«]ياسُ

شركة الهاتف البريطانية.

مغتة. بر

ستقبل بر

وج وترشيد

حه د قديما

وعملارها

رية '' القوى

مد. ويواصل

سة صلغة

ة د ټ ميون

ن ألبيرنطي

ديية بطرية

ني اوروية الي

ن. ويشردهم

. ي ، والعرب

. اکترمر

هد الدين

عدو رسيب

كيدة والمليا

ل الجنمعات

ير والجران

Phil

نشعهالأين

مار.ا

**

_وان'

للالية جون مور اوضح بهدا

الخصوص قائلا: "انتا تريد من

خلال هذه العملية ايقاظ الوعى لدى

الناس لمنى امتلاك الاسهم المآلية".

الكلفة باداء الخدمسة لاقامسة

"ديمقراطية اصحاب الاسهم"، كما

يصف ذلك جون مور، هذه القضية

ليست وإضحة للعديد من البريطانيين

وهذه الشركة الاحتكارية حققت بخلا

بالعاملين المجودين لديها وقوامهم

٢٤٠ الف موقف وعامل، حققت

يخلا وصل ألى ٩٩٠ مليون جنيه

منتقدى هذه القسرار يتهمسون

الحكومة بأتها لا تعمل سوى لجعل

السلطَّات الاقتصادية تتراكم في ايدي

فئة ضئيلة من الناس، فليس عدد

للساهمين الجحد ثلاثمة ملايعين

مم لييةم كما يتنته لم يعانيه م

معض المرسنات ذات النفوذ الراسع

ف الوسط التجاري للندن، واصبح

متلحاً لهم الأن السيطرة على هذه

المؤسسة التي كانت حتى الان مسيرة

من لجان ادارية ديمقراطية وشرعية

وكانت هذه اللجان تحظى بالطاعه

تقيم هذه الخطوة قائلة: "من الصعب

ادراك اي مكاسب يمكن للامة ان

تجنيها من خلال هذه الخطوة حيث

ان مؤسسة احتكارية عامة تتحول ألى

ملكية خاصة"، فالطموح التام لجني

الارياح يمكن في المستقبل القريب ان

يطغى على الخدمة ويحل مصل

من تلحية أخرى ستتعدم بعد الان

اية حوافز للمنافسة على صعيد عمل

الاتصالات. وكي لا تتحكم الشركة الاحتكارية الخاصة بالاسعار فقــد

اعطت الحكومة خطأ واضحأ بوجه

التسعيرة في هذا المجال، ومفاده أنه

خلال الخمسة لعوام القائمة، وعنعا

تريد مؤسسة تيليكوم زيادة زمومها

فيتوجب عليها خلال الخمسة اعوام

القادمة ان تبقى دون نسبة معدل

التضخم للمالي بحوالي ٢٪ خلال تلك

تسيير كل ما تشاء فون أي توجيه من

جانب الحكومة، تتوهمي الحكومة

خلاف ذلك تستطيع هذه للؤسسة

جريدة "الغارديان" اللبيرالية

والاحترام.

الواجب العام.

وكون مؤسسة تيليكون بالدات

فيلامالشميساني للإيجار

معروض للايجار فيلامسلحتها (٤٠٠) متر مربع مكونة من طابق أول ثلاث غرف نُوم وَثِلاثُ حمامات وحُسس بُرندات وصالات واسعة ومطبّع كبير مع تنفلة مركزية وهلقه، وتسوية تحقوي عل غرفة نوم وتوابعها مع كراج

· التراجعة مع ماتف (١٩٦٠،٠٠ و ٢٧٠٢٥).

اعلان مأجيل فتح عطاء

مشغل مهني مُدَّرِسةِ العقية المساعية ألى يوم الأَثَنَّيِّ الْوَافَقَ ١٩/١٧/١٩٨٤ الساعة الثَّانِيَة عشر طَهِراً و تلك بدلا من يوم السبت الموافق ١٩/١٧/١٣٨٤.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشقال محافظة معان

ميثاق منظمة الوحدة الافريقية عدم المساس بالصود _ الاستعمارية _ وبالانظمة المنتخبة بشكل ديمقراطي مع تجنّب التنخسل في الشؤونّ في اديس ابايا جرى الاجماع على نقطة واحدة على الإقل: المساعدة التي ستقدمها ألبلدان الحرة لتلك التي تتجه نحو الاستقلال وخاصة البلدان الناطقة باللغة الاتكليزية

2002

غيًا:الجولة

الواشرق

والبلدان التي ما زالت تحت سيطرة البرتغال، والساعدة التي ستقدمها ايضا للزنوج في جنوب أفريقيا وقد شهدت منظمة الوحدة الاقريقية التي قامت بصعوية ضمن الاتقسامات اول الأتقلابسات في توغسو والكونغسو وداهومي والاسوا من ذلك وفي تشرين اول عام ١٩٦٢ نشبت الحرب بين المغرب والجزائر بسبب السيادة على منطقة تتدوف وشكلت المنظمة لجنة خاصة للتحكيم وكانت تلك الاولى من نوعها ضمن سلسلة طويلة من

في عام ١٩٦٤ نشبت حرب اخرى على الحدود فمن كانون ثاني وحتى

مستمرا: اوغادين. وفي تموز واثناء انعقاد القمة

في ١٩ حزيران ١٩٦٥ اصبح حكم الجزائر في ايدي العسكريين الذين

ايضًا في ٢٥ تموز وحل محله الجنرال

بقلم: جان فرانسوا سينغا مباذا فعلبت منظمية الوحيدة الافريقية؟ لا شي ! ولكن ماذا بامكانها ان تفعل؟ اضافة الى أن الحرب كانت تدمر احد دعاماتها الرئيسية نيجيريا فلقد انشقت عنها مقاطعة بيافرا في أيار عام ١٩٦٧ وأعلنت أنها أصبحت دولة واعترفت بها اربعة بلدان افريقية هي سلط العاج وغابسون وتنزانيا وزأمييا وادى ذلك الى حدوث

ازمة خطيرة في العلاقات بين الدول

الاعضاء فمنظمة الوحدة الافريقية

وهي علاقات استمرت في التدهور،

ولقد ادت محاولة انزال مرتزقة في

كونلكري في ٢٢ تشرين ثاني ١٩٧٠

الى جعل غينيا تتهم السنغال وساحل

العاج المجاورة لها بانها تقدم المأوى

لمعارضي نظام الرئيس سيكوتــوري

اعتبارا من كانون ثاني ١٩٧١ ولغابة

وشهد عام ۱۹۷۱ صعود ضابط

آخر الى المسرح وهو الجنرال عيدي

امين داوا الذي اسقيط السرئيس

الاوغندي ملتون أويوتي في 20 كانون

ثاني وادى ذلك الى حدوث ازمة في

منظمة الوحدة الافريقية وتأجسل

المجلس الوزاري الذي كان سيفتتح

في ٢٦ نيسان في اديس ابلبا نظراً

لعدم امكانية التقاهم حول كون الوفد

الذى ارسله سيد اوغندا الجديد يمثل

فعلا اوغندا. وفي عام ١٩٨٢ و ١٩٧٣

كانت افريقيا هادئة رغم حدوث عدة

تغيرات في الانظمة في عدة بول ولكن

سرعان ما دخلت افريقيا من جديد في

وتضامنا مع الدول العربية التي

قررت في نهاية عام ١٩٧٣ شن حرب

البترول ضد الغرب قطعت افريقيا.

علاقاتها مع اسرائيل وقبل بلك كانت

فقط غينيا عام ١٩٦٧ واوغندا عام

١٩٧٢ هما اللتان قطعتا العلاقات

في ۲۲ و ۲۳ كانون ثاني ۱۹۷٤

التزمت منظمة البلدان العربية

المصدرة للبترول في القاهرة بتزويد

بلدان منظمة الوصدة الاقريقية

بالبترول بشكل منتظم ولكن دون أن

تعرض عليها اسعارا خاصة. وجرى

تكليف الامين العلم لمنظمة الوحدة

الافريقية وهسو الكامرونسي نزو

ايكانفاني الذي عين علم ١٩٧٦

بأيجاد مستشار لدى المنظمة في مجال

البترول وذلك كمساعدة للدول

الاعضاء. ووجد الستشار واقتنزح

فترة ازمات متعددة.

وتجمدت العلاقسات الدبلوماسيس

عام ۱۹۷۸.

القمة الثانية عشرة التي عقدت في كمابلا من ٢٨ تموز الى الأول من أب زالت منذ ذلك الحين تسمم منظمة شمال افريقيا حول الصحراء التم كانت اسيانية سابقا، وفي الواقع وفي العام السابق واثتاء اجتماع الجامعة العربية ساندت الجزائر خطة تقسيم

وشهد عام ١٩٧٦ الهوة تتسع بين مؤيدي ومعارضي الصحراويين الذي اجتمعوا ضعن جبهة البوليساريس وفي ٢٧ شباط وفي الوقت الذي كانت فيه المغسرب تحتسل الارض التسي انسحبت منها اسبانيا قبل شهر جرى الاعلان عن الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، وعند انعقاد المجلس الموزاري لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا اعترفت مدغشقر على الفور بهدده الدولة يلا ارض وتبعتها بورئدي

من جديد حيث كان يتمتع بمساندة لا

يستهان يها.



شخصية محيرة ولكنها طريفة

انه عنا الله عنا وعنه رجل نادر المثال. فهو أنا حقيف الظل

فكه المحضر قليل الكلام، اريحي في القول، وإذا لا تستطيع أن

تحتمله لاسهاب في الحديث فهو غزير المادة في الامور البلدية

والعلمية، فتقسو عليه لما ترى من بدوات لسانه واندفاعه في

شنانه. مَنقول له انك مبطل وينبغي ان تكف عما تقول، فانه غير

جائز ولا مقبول أن الذي تعمل فيه هذا المضع القدر رفيق لنا.

مجلسك بل لا يكلمك زمنا طويلا وتمنى نفسك بالراحة من شقشقة

لسائه وسوء عنفوانه، ولكن لا تعضى أيام حتى تجد أنك محتاج أن

تراه فانه جزء من الحياة وتحتج على نفسك بانك كنت قاسيا، وإذا

به امامك، مبتسما شاتما على جاري عادته ويجلس وهو يتلوم

ويقول يموت الاتسان ولا يتكلم بحرية. ويمضى قائلًا: يا رجل انت

ما شائنك لا تعفى احدا من شرك. جاءني فلان يشكوك ويقول إناية

لم تقض حاجته التي هي حق بل أذيته بكلامك الشائك سوف لا

تبقى لك صديقا وستكون وحيدا . انت سخيف تظن نفسك في العلى

وأنت في الحضيض. فلان وفلان وفلان أنيتهم وخلقت منهم

اعداء. أنا أعرف عنهم مالا تعرف. أنهم في الحقيقة أوغاد لا يفلم

ايضا يموت الانسان ولا يتكلم بحرية . ثم يستمر يا أخي انت تريد

ان تصلح الدنيا كلها. إنا أعرف الناس لانني في السوق، وصدري

ممتليء شكاة وقلبي تعصف به الوان من آلادًى، ومع ذلك فأتاً

احفظ لساني!! أنا لَّا أقم في أعراض الناس حتى بيني وبين نفسي

وانت لا تفعل ذلك ولكن صراحتك شرسة والفاظك كالصاعقة، هذا

وأنا أعلم أنك عند اللزوم تتافق وتدجل وتقعل فعل الاراذل وإكتاب

تأتى امورك بروية واحكام فلا يعرفها من لم يدرسك ويعرف

ذكامَك الشرير ومراميك غير الكريمة. لقد ضقت ذرعاً بلمورك لكني

لا استطيع ان اكرهك. ولولا ولولا لقلت، لكن الانسان يموت ولا

طريقه. ويعرى كل أنسان يخطر بباله ولا يترك المخاطب الذي من

رفيق الصبا. وتلك دالة من حقه ان يتخدها تكأة له في السباب

للرفيق ولاي مخلوق، كما ان من حقه عليك ان تحتمله ومن واجبه

كذلك أن يهدي صديقه الى صراطه المستقيم بالسياط الكلامية.

نهش الاخرين. ولكنه يتعجب ممن تند عنه كلمة نابية. ويقولُ

فلان لا يستحي وهو العجوز ان يقول كيت وكيت ويطعن أي

الاعراض. وانت تسمع وتتعجب وتغتش عما قال فتجد إنه هو

ويقيل الردع والقدع وان كان لا يرتدع ويحضر الولائم ولكنه قل

ان يولم، ويقترض ويسدد ولكنه لا يقرض ولا يجود . وهو أبدأ ينال

من صاحب الوليمة فان كانت بديعة تسامل ولم كل هذا؟ انه

البطر، وإن كانت عادية قال عار على من أولم أن يقتر، وشغاره أن

الانسان يموت ولا يتكلم يحرية احسن الله اليه وعفا عنا وعنه.

الذي قول الرجل، مالاً يخطر له على بال.

وهكذا يمضى رفيقي كالسيل الجارف يأخذ كل شيء يقف في

هو شحيح يرمي الناس بالبخل، ومبطل متعنت يعيش على

ومع كل هذا البلاء فانه يعرف أن يضحك وتحب ضحكه

هكذا هم ما بين لص وكذاب، ونمام ونصاب، ماذا اقول

فيهم النصح، ولا يتقعهم العقو ولا ينجح معهم الاهمال.

وهنا يغضب ويتركك ساخطا ناقما شاتما وبظن لنه سيقاطم

مواصبلة الجهود الاستئناف الحوار الفلسطري موسكوتويد شرعية فتيادة المنظمة

عمان امس، الى تونس، الشيسخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنسي الفلسطينسي، وثلاثم من اعضاء اللجنة التنفيدية لمنظمة

اسلحسة بريطانيسة لاندونيسيا بقيمة ١٠٠ مليون جنيه

لندن - وكالات - فازت احدى الشركبات البريطانيسة لصناعسة الاسلمة، بعقد لتزويد اندونيسيا نشبكة من القذائف الدفاعية المضادة للطائرات بقيمة ماثة مليون جئيه

ونكر راديو لندن امس، ان شركة ايرسبيس" لصناعية الطائيرات والأسلمة الدفاعية ستزود اندونيسيا بشبكة من قذائف فتيال. والمعروف ان اندونيسيا اشترت في وقت سابسق من هذا العمام ثلاث

فرقاطات من البحرية البريطانية.

اجتماعات المجلس الوطنسي الفلسطيني في عمان مؤخرا، ومسن بينها دوائر شؤون الوطن المعتمل والتربية والتعليم العسالي والاعسلام والدائرة الاقتصادية. واضاف ان اللجنة ستنظر ايضا في كيفية تنفيذ قرارات المجلس

بأن اللجنة ستبحث خمسة عشر

موضوعا من ابرزها توزيع مسؤوليات

الدوائر في اللجنة، والتي شغرت

نتبجة التشكيل الجديد للجنة في نهاية

الوطنى الفلسطينس وفي مقدمتها مشروع التحرك الاردني الفلسطيني المشترك وتصعيد العمليات العسكرية القدائية في الاراضى المحتلة، وتدعيم الوحدة الوطنية الفلسطينية وأعادة النظر في اللوائسج والانظمسة والاصلاحات في جهاز منظمسة

للولايات المتحدة واسرائيل هذه تتم في

وقت تجري فيه مفاوضات لبنانيــة

صهيونية خاصة بانسحاب اسرائيل

من لبنان وظهـور مساعـد وزيـر

الخارجية الاميركي مورفي في المنطقة

ني ما يسمى (بمهمة وساطـــة

واكدت (برافدا) بان جود السفن

العسكرية الاميركية _ الاسرائيلية في

البعر المتوسط على سواحل لينان

تجسيد لدبلوماسية العصا الغليظة

فبينا _ وكالات _ وصفت مصادر

سياسة شركة النفط الوطنية البريطانية

_ بنوك _ الجديدة بانها ثاتي ضمن

خطط المدول الصناعية الغربية

وقالت تلك المسادر امس أن قرار

شركة بنوك الاخمير ببيسع نقطهما

الفورية ويالاجال القصيرة له اشار

سلبية على الدول المنتجة الاخسرى

النفط الخفيف المشايه لنقوط بحسر

الشمال وبينها دول شمالي اقريقيا

واشارت الى انه في الوقت الذي

تسعى فيه منظمة اويك الى اعادة

الاستقرار الى سوق النفط العالمي عن

طريق خفض انتاجها مؤخرا بمقدار

١,٥ مليون برميل يوميا تشدد الدول

الغربية من ضغوطها في محاولة لكسر

هيكل الإسعار الرسمى للأويك البالغ

وذكرت ان لجوء الدول الغربية الى

السحب من خزيتها النفطى لتأمين غالبية احتياجاتها النفطية ألى جانب

خفضها لاسعارها قبل حوالي شهرين

اضافة الى تلميح الترويج مجددا

بامكانية خفض أسعارها في المستقبل

تعتبر من الوسائل التي تضعف سوق

واشنطن الاستفزازية ضد المنظمات

وقالت الصحيفة بان سياسة

واكدت _سوفيمكايا راسيا _بان

الاتحاد السوفيتي سيواصل دعم

نشاطات اليونسكو _ من اجل تثفيذ

الاهداف الواردة في ميثاق المنظمة.

اليونسكو ومحاولاتها أقامة نظمام

الدولية التابعة للامم المتحدة.

موسكو تنتقد موقف بريطانيا من

منظمة اليونسكو

٢٦ دولارا للبرميل الواحد-

للضغط على أويك.

الاعضاء في الأويك.

في منظمة البلدان المصدرة للنفط اويك

ولوي الايدي).

السوفات ينددون بالمناورات الاميركية الاسائيلة في المتوسط

> محيقة (برافداً) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي بشدة بالمناورات العسكرية الاميركيسة -الاسرائيلية الجارية في البعسر

وذكـــرت امس ان غرض هذه المناورات التبي تاتبي في نطاق (التعاون الاستراتيجي) هو اختبار خطط عمليات عسكريسة في (الشرق الاوسط) وتجربة فاعلية الاسلحـة الاميركية _ الاسرائيليسة لتخزيسن اسلحة في الترسانات الاميركية في

وقالت بان التظاهرة العسكرية

العاملون في الكهرياء يلتمسون اعادة النظر في تنزيـل خصم الاستهلاك

عمان – "الراي" – رفيع السيد سمير قردن رئيس النقابــة ين بالكهرباء برقية ال السيد رئيس الوزراء يلتمس فيها اعادة النظر في قرار تنزيل قيمــة الخصم عن استهالك الكهرساء للعاملين في شركة الكهرياء الاردنية باعتبار ذلك احد حقوقهم المكتسبة.

رجـاء في البرقيـــة، ان خصم الكهريساء السذي يتمتسع به هؤلاء العاملون والبالغ ٥٠٪ من الاستهلاك بدون اية شروط جاء نتيجة اتفاق ما بين الشركة والثقابة، وان اي تعديل عليه هومخالفة لنص المادة "٧" من قانون العمل، والتي نصت على أن لا يتأثر اي حق من الحقوق المنوحة للعامل بموجب اي قانون او عقد عمل

وكان قرار تنزيل الخصم قد صدر في لائمة تحديد التعرفة الكهريائية التي صدرت يوم امس الاول.

موسكو ـواع ـانتقدت صحيفة

سوفيتية نية بريطانيا الانسحاب من

منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة

والعلوم ــ يونسكو ــ كمــا نددت

بجميع التهديدات التي تتعرض لها

واتهمت سوفيسكايا راسيا امس

الولايات المتحدة بممارسة ضغوط على

حليفاتهما وني مقدمتهما بريطانيما

لقاطعة اليونسكو ضمسن سياسة

اخة بمثاظر+ صورة عيلات كملك

من بين ٢٢ منظرملوت

عمان شارع لمصرار رهاتف ٥١ -٧٧٣

لاسعار عتاصة للجمعيات الحتيرية

هذه اللنظمة في الاونه الاخيرة.

التحريس الفلسطينية هم السادة وذكر السيد ملحم از اللجنا عبدالرحيم احمد وعيدالرزاق اليحيي ستتاقش ايضا نتائج جولة السيث ياسر عرفسات ويعض القياديسمين ومحمد ملحم، للمشاركة في اجتماع اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير التي الفلسطينيين في نطاق التحرك الذي كان من المنتظر عقده مساء امس اعقب اجتماعات المجلس الوطنسي الفلسطيني في عمان. أرياض، ذكرت صحيفة وقال السيد ملحم قبيل مفادرته الرياض السعودية امس، ان جهودا

فلسطينية مطلعة قولها: ان محادثات الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ووفد حركة "فتح" برئاسة السيد ياسر عرفات بالجزائر مؤخرا، كان موضوعها البرئيسي هو الحبوار الفلسطيني الفلسطيني، وإن الرئيس بن جديد ابلغ وفد فتح انه اجرى اتصالات مع قادة اليمن الديمقراطية من اجل استنتاف الحوار الفلسطيني الفلسطيني قبل نهاية هذا الشهر. وقالت الصحيفة ان السيد عرفات

ابدى وجهة نظره التي تتلخص في از هناك ضرورة لمساركة اعضاء مكتب رئاسة المجلس الوطنسي واعضاء اللجنة التنفيذية الجديدة وخاصة اللجنبة التبي شكلبت للتحضير السنتناف عملية الحبوار، برئياسة السيد جمال الصوراني، عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير.

عربية ودولية تبذل حانيا من اجل

استئناف عملية الحوار الفلسطيني

ونسيست المسعيفسة لمصادر

وذكرت الصحيفة ان الاتصاد السوفياتي يدعم بقوة هذه الايسام عملية اعلاة الصوار الفلسطيني الفلسطيني. وانه قد ابدى رأيــه لاطراف التجالف الديمقراطسي وخاصة الجبهة الشعبية لتحريس فلسطين خلال زيارة وفد من التحالف لموسكو مؤخرا، وهو أن هناك ضرورة لاعادة وحدة منظمة التحريس الفلسطينية والتمسك بالشرعية. كما اكد السوفيات على ان عملية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني عطيسة شرعية، وانه قعلا قد حصل على النصاب القانوني، وأن عرفات يجب ان يظل على راس منظمة التحرير.

تحيات من الحسين الى رئيس حزب الوفد المصري

القاهرة - "الراي" - قالت صحيفة "الوفد" لسان حال حزب الوفيد المصرى، ان جلالية الملك الحسين طاب من السيد عبدالعزيز محمد عضو حزب الوفد الذي حضر اجتماعات المجلس الوطنى في عمان ان ينقل شحيلته الى السيد غَوَّاد سراج الدين ولحزب الوفد متمنيا لهم التوفيق ورغيته في استقبال رئيس الوقد في عمان.

ونقل عبدالعزيز محمد الى جلالة الحسين تحيات فؤاد سراج الدين وحزب الوفد على مواقفه الشجاعة نصبو ممر وقضيسة الشعسب الفلسطيني.



* الزعيم الصيني دينغ شياو ينغ، يصافح الرئيس السوداني جعفر نميري، لدى وصول الاخير الى بكين يوم امس الخميس-

كوبارئهاجم الحرب التوويية ويجذرهن أخطارها الاحق لأميركا والسوفيات في التحكم بمصبيرالبشريريا

الامم المتحدة - نيويسورك --اف ب سن خابير بيريز دي كويار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة حملة شعواء على الحرب النووية وحدر مز اخطارها وندد بنظرية الردع النووي وقال انه لا حق الولاسات المتحسدة او الاتحساد السوفيتس في التحكم في مصير

فذكر دي كويار في خطابه يوم الاريعاء امام الجمعية العامسة أن العالم اجمع يعيش تحت التهديث النووي ويصفني امينا علما لهده المنظمة ويدافع الصلحة العامة

اعتقد أنه يحق لي أن أسال القوى الكبرى النووية باي حق تتحكم في مصع البشرية جمعاء. واردف قائلًا من اسكندنافيا الى امريكا اللاتينية .. من اوريا وافريقيا الى الشرق الاتممى تتاثر مصائر كل رجل وكل امراة بأعمال هذه القوى.

وما من احد بوسعه أن يأمل في النجاة بجلده من العواقب الوخيمة للحرب النووية على البنية الهشة لكوكبنا . أن مسئولية القوى الكبرى لم تعد

فحسب حيال شعويها وحدها ولكثها نزع السلاح في العالم. تتسحب ايضا على سائر البلدان واضاف أنه لا يسع المرء من الان فصاعدا أن يسمنع للمجابهة وسائر الشعوب وعلينا جميعا. وقد وصف المعطون بالامين الايديواوجية ان تهدد مستقبل البشرية وقال أن القرارات التي تتخذ اليوم تؤثر ليس قصيب على ألحاضم ولكن ايضًا على الاجيال القادمة. انتا بخلافاتنا الراهنة نهدد مستقبل

العام الكلمة التي القاها قبل أن تبت الجمعية العامسة في عشرات من مشروعات القسرارات بشأن نزع السلاح بانها كلمة غير عادية باعتبار أنه من النادر أن يتدخل أمين عام للامم المتحدة في المناقشات فضلا عن انه من غير المالوف ان يوجه وأو عن طريق غير مباشر اصابع الاتهام الى دول اعضاء في المنظمة ولا سيما أذا

كانت هذه الدول دولا عظمي. وقال دي كويار انه ما كان ليحترم مستولياته أو أنسه لم يغتنسم هذه المناسبة كي يعرب عما يساوره من قلق بالغ ازآء وضع المفاوضات بشان

> مقتل ٣ ايرانيين وتدمير اليات ومواقع

بغداد _ وكالات _ ذكر بيان عسكري عراقس مدر امس أن القوات الايرانية تكبدت ثلاثة قتلى، خلال الفعاليات العسكرية للقوات العراقية، في قاطع عمليات شرق

وقال البيان أن القوات الإيرانية دمر لها ايضا في نفس القاطع مرصد وموضع مشاة وعجلتان كبيرتان.

البصرة مساء امس الاول وتهاد

واضاف البيان ان وحدات أماميا نفذت ضريات شديدة بالدفعية والاسلصة الاخسرى على مواضع القوات الايرانية وعقد هاوناتها في القاطع الاوسط واسكتتها ويمسرت عددا من مواضع اسلحة القبوات

وقال البيان ان القوات الايرانية قصقت مساء امس الاول بالدفعية الثقيلة بعض المناطق المنية في ضواحي مدينة البصرة.

واكد القرار الاول على ان

الاحتلال غير الشرعي لنظام جنوب

افريقيا في ناميييا يعتبر عملا عدوانيا

وايد كفأح الشعب النامييي بقيادة

منظمة شعب جنوب غرب افريقيا ــ

رئيس جامعة غزة

ينفى اغتيال احد

الاساتذة المصريين

عمان - "الراي" - جامنا من

- نشرت صحيفة "الراي" في

عددها الصادر يوم الاربعاء ألماضي المربعاء الماضي المربعاء وكالمة وكالم

الاتباء القطرية عن صحيفة الشعب

القاهريسة "لسان حزب العمسل

المعارض" يان استاذا مصريا يعمل في

الجامعة يغزة قد اغتيل عند ياب

منزله، واود ان اوكد ان هذا الخبر

عار عن الصحة تماما، اذ لا يعمل في

الجامعة الاسلامية احد من الاخوة

الدكتور محمد صقر رئيس الجامعة

الاسلامية في غرة ما يلي:

الدول الصناعية الغربية تواصل ضغوطها

على اوبيك لكسر هيكل الاسعار وهي خسائس تعتبس في المفاهيسم الاقتصادية خسائر وهمية تثيجة مأ وصفته بانخفاض الطلب على النفط ويقاء اسعار السوق الفورية تحت

ضد اسرى العراق

النقابية الدولية للتضامن مع عمال المنظمأت الدولية والمجتمع السدولي. التي يعارسها نظمام ايسران ضد الاسرى العراقيسين والشعسوب

النفط وتعنع استقراره.

وبينت المسادر في الختام ان شركة

النفط البريطانية التابعة ملكيتها

للدولة ادعت وكتبريس لاجراءأتها

الاخيرة بانها تعرضت لخسائر دغترية

مناشدة المنظمات الدولية وضع حد بغداد ـ وكالات ـ ناشدت اللجنة

وشعبى العسراق وايسران، جميسم

بمناسبة الذكسرى (٢٦) للاعسلان

العللي لحقوق الانسان الى الجرائم البشعة التي اقدم عليها نظام طهران بقتله الاسرى العراقيين وممارست لاعمسال التعذيسب الجسدي والاضطهاد النفسي معهم معبرا يذلك

وضع حد للمجازر والجرآثم النموية

عن عدم احترامه لبادي الديس الاسلامي الحنيف واستهتساره بكل الاعراف والقوانين الدولية والدعوات الصادقة الصادرة عن المجتمع الدولي واشارت اللجنة في بيان اصدرته

الجمعية العامة للامه المتحدة توافق على خمسة قرارات حول ناميبيا

ويدعو القرار الى عقويات الزامية

شاملة على نظام جنوب افريقيا

باعتبارها الاجراءات الفعالة الوحيدة

وأعربت الجمعية في القرار الثالث

عن دعمها الكامل الجهود التي بيذلها

الف ديثار لمجلس ناميييا لغرض

استخدامها في برنامجه للتعاون مع

المنظمة غير الحكومية بهدف تعزيز

تضية كفاح التحرير الذي يخوضه

شعب ناميييا عن طريق نشر معلومات

كما وافقت الجمعية في قرارها

الخامس على قرار يعتبر صندوق ناميييا التابع للامه المتصدة هو

المندر الرئيسي لساعدة الشعب

النامييي واعرب عن امتنانه لجميع

التبرعات المقدمة من قبل الدول

الامم المتحدة - وكالات - رافقت الحمعبة العامة للامم المتحدة باغلبة ساحقة الليلة قبل للأضية على خمسة قرارات تؤيد الكفاح الذي يخرضه شعب نامييا ضد نظام جنوب

مقتل ١٥ شخصا في باكستان

اعلامي جديد براعي مصالح الدول النامية لا تروق لواشنطن الامر اسلام اباد - رویتر - نکرت الذي ادى الى لجوء الولايات المتحدة الى مختلف الاساليب الرامية الى زعزعة هذه المنظمة ذات الاهداف

> عمان - "الراي" - اجتمعت الهيئة العامـة ارابطـة الصداقـة الاردنية - التركية - في مركزها بشارع الرينبو في عمان امس،

الامير علي بن تايف رئيسا. د. ناصر الديس ألاسد نائبسا للسرئيس، عبد الرزاق الخياط امينا السر، رؤوف

البلبيسي وسهيل بشارات اعضاء.

التي تضمن اذعان النظام لقرارات الامم المتحدة ويطلب من حكومات المائيا الفدرالية وهولندا ويريطانيا ادارة مصنع ـ اورينكو ـ لتخصيب اليورانيسوم وذلك بهسدف ادخسال اليورانيوم النامييي المستثنى من

في حريق غاز

الاتفجار على الفور،

اتفاقية _ المياو_ ويؤكد القرار الثاني مجددا على ان قرار مجلس الامن الرقم ٢٥٥ الذي تبنى نيه المجلس خطة لتحقيق استقلال تامييها تعتبس الاساس الوحيد لفرض تسوية سلمية لقضية

وكالة انباء باكستان الدولية، ان ١٥ شخصا قتلوا واصيب ثمانية اخروز بجروح خطيرة امس في حريق نتج عن انفجار فيخط انابيب غاز طبيعي قرب مدينة كشمور الجنوبية الباكستانية. وقالت أن العديد من الماشية قد نفقت معثرقة ولم بعبرف سيب

انتخاب هىئىة ادارىسة جديدة لرابطة الصداقة الاردنيـة - التركية

بحضور عدد كبير من الاعضاء، وبعد

الاستماع الى التقريريس الاداري والمالي جرت انتخابات الهيئة الادارية

مجلس ناميييا التابع للامم المتحدة باعتباره السلطة الادارية الشرعيسة لتامييها واقرار توجهات المنظسة الدولية بهذا الخصوص. وفي القرار الرابع وافقت الجمعية العامة فيه على تخصيص مبلغ ٢٠٠

للرابطة وفاز بالنزكية كل مز سمو

سعد ابو جابر امينا الصندوق، الدكتور موفق الفواز، الدكتور عدنان • بدران، رجائي الدجائس، معتصم

الممرين، وييدو ان الخبر تشويش غمير مسؤول لقطع الطريـق على الجامعة الاسلاميـة في محاولاتهــا التعاقد مع نخبة معتازة من الأساتذة

وقال ان من واجبنا ان نوقف سباق التسلح ففي هذا تتمثل اشد مهامنا الحاحا واكثرها لهمية. قرار بتدريس اللغسة العربية

وحياة ملاين من البشر الايرياء الذين

لم يولودوا ومع ذلك فانتا تقف حيال

كل هذا موقف المتقرج اللاهي فاي

ومضى الامين العام يقول اننا

نعيش منذ ما يربو على اربعين عاما

تحت التهديد النووي. ولقد زعم

كثيون أن هذا الوضع قد أتاح صون

السلام العالمي ولكن من الجلي أن

الاعتماد على تظرية الردع التووي

يعنى ان يقبل الجميع الوقوف ابدا

تحت مظلة الخوف .. وليس من

المرغوب فيه أو من للمكن على ألمدى

الطويل تهيئة استقرار حقيقي من

خلال الاخذ بنظرية الردع النووي.

وندد كويار بسباق التسلح واشار

الى ان التفوق الذي يحرزه البعض

على الصعيد العسكري يزيد من تقاقم

زعزعة الاستقرار وسرعان ما يجابه

نيويورك - بتسرا - ترأس

سلطنة عمان الدائم لدى الامم

المتحدة، رئيس المجموعة العربية لهذا

الشهر، الاجتماع اللذي عقدت

المجموعة العربية بمقر الامم المتحدة

الليلة قبل الماضية لبحث عدد من

القضايا المطروحية اميام البدورة

وصرح السيد العنسي عقسب

الحالية للمجموعة.

بتقدم يحققه البعض الاخر.

صلف اكثر من هذا.

في مدرسة الامم المتحدة الدولية الاجتماع، بان المجموعة العربية درست برنامج تدريس اللغة العربية المقرر تطبيقه في مدرسة الامم المتحدة الدولية، والتي تتخذ من نيويــورك

وأوضح أن المجموعة قد صادقت أيضا على قرار يقضى بدعوة الجمعية العامة إلى التصويتُ على القرارات المتعلقة بقضية الشرق الأوسط اليوم الجمعة بدلا من يوم السبت القادم.

بيروت - وكالات - تتعرض المرتفعات الجبلية اللبتلنية عاصفة تلجية اسفرت عن تعطيل حركة السير ومحاصرة العديب من الاشخاص في سياراتهم على الطرق أي

حسنی فریز

عاصفة ثلحية

في لبنان

تلك المرتفعات. ويوامسل رجسال قوى الاسن الداخلي عملهم لانقلا المحاصريان وفتح ألطرق ألثي تراكعت عليها

اعملان حسّاد رعتن المسلكيّة واللاسلكيّة واللاسلكيّة

لتمديل الاعطاق برجي لاتتمهال بالرقيم ... ٢٢٤ ... الاستخدار الاعطاق برجي لا تتمهال بالرقيم (٢٢٥٥ . والاستحادات . الشبيبل الكانات الفوايدة والوطنية برجي لا تصبال بالرقيم و (٢٥٥٥ . والمنطق مراد المستحادات . فضص الرقيم ، المركز وبنا والموطنية والمدون والم

لْلاتِيمِينِ بالْمَعْدُ مِنْ مَ ٢٣٦٤ وَلِطْمَينَهُ مِنْ أَي مديدة الصرى داخل لملكة فيكون الرقم المطاب

ارشادات المصول عنه الخاصة الهاننية الجيدة عسرالمقصم الأفي أجمديد،

التأكدمن صدة الرقد إلى هلوب قبل سد تدوير القرص متعادان القرص بطريقة مناهبة

والمنكونية المنكونية عينتهمتناد

تأسو الديرالعام رجت العسسي

وفين العربوليول

تؤيد هذا الكفاح.

محسنودالكانية

... ١٠١٠ المراجة الشركة القد في مديد قاطعة المراجعة المر

عسّدم الضيف المسكّرات على حدّم السياعي. المكاتب والموكات والشعب لمديرية المربوطية مّن مقياسم الطفيلة الميدورية بقيت كمّاكات عَسَليه منابقاً.